

جريدة سياسية يومية

● العدد ٧٤٣٩ ـ الاحد ٧ ربيع الاول ١٤٠٧ هـ ـ (١٨ العقرب ١٣٦٥ هـ . ش) الموافق ٩ نوفمبر ١٩٨٦ م ● السنة السابعة والعشرون [الطبعة الاولى الساعة ٦,٤٥ مساء] ٢٠ صفحة

OKAZ Jeddah, Rabi-ul-Awal 7, 1407 (Scorpio 18, 1365) November 9, 1986. No. 7439 — 27 years

بوادر لتحسين العلاقات السورية العراقية

ق . ن . ا . « دمشق » :

تحسين العلاقات بين العراق وسوريا كان الموضوع الرئيسي لمباحثات السيد زيد الرفاعي رئيس وزراء الاردن مع الرئيس السوري حافظ الاسد في زيارته لدمشق نهاية الاسبوع الماضي .. مصادر عربية في دمشق اشارت الى ان الرفاعي استطلع امكانية مواصلة الجهود العربية لازالة الخلافات بين دمشق وبغداد خاصة وان الظروف التي تمر بها الامة العربية تتطلب وحدة الصف . المصادر ذكرت انه على ضوء النتائج التي حملها الرفاعي الى عمان ستتحدد الخطوة القادمة الهادفة الى مواصلة المساعي للتقريب بين العراق وسوريا وقد يشمل ذلك زيارة يقوم بها الملك حسين عاهل الاردن لسوريا ثم يتبعها بزيارة للعراق .. الجهود العربية المبذولة تستهدف تهيئة المناخ العربي قبيل اجتماعات مؤتمر القمة الاسلامي القادم . الجهود الاردنية ليست وحدها في هذا المجال ولكن هناك جهود عربية اخرى لايتم الاعلان عنها ولكنها تتم بهدف دعم التضامن العربي .

كل الجهود تاتي في الوقت الذي لوحظ فيه توقف الحملات الاعلامية بين العراق وسوريا مما يبشر بامكانية ازالة الخلافات الهامشية .

اعتقال محرضين بالجيش الإيراني

أ . ف . ب ـ رويتر ـ « طهران » :

اعلن راديو طهران امس ان نائبا بالبرلمان الايراني وعدة عسكريين اعتقلوا لقيامهم بتوزيع منشورات محرضة على الفتنة بين صفوف القوات المسلحة

المدعى العام الايراني وجه التهمة للمعتقلين بخلخلة صفوف القوات المسلحة

راديو طهران قال « ان المنشورات دعت لصرف انتباه القوات المسلحة عن جبهات الحرب الى قضايا غير حقيقية » .

راديو طهران الناطق بالفارسية قال ان النائب المعتقل هو سيد احمد كاشاني وهو شقيق محمود كاشاني الذى رشح نفسه لانتخابات الرئاسة في ايران عام ١٩٨٥ م . وكان قد عارض اطلاق سراح الرهائن الامريكيين من ايران ويعارض التعاون مع فرنسا واحد الذين يطالبون باطلاع البرلمان على كافة المعلومات بشان مسار السياسة الخارجية .

وكالتا الصحافة الفرنسية ورويتر اشارتا الى وقوع مشكلات في صفوف الجيش الايراني في الأونة الاخيرة حيث تزايد الاتجاه لعدم الاقتناع بجدوى استمرار الحرب

في هذا العدد

بريطانيا لا سلاح للحرب !!
[ص ٣]

حراس الحدود

سلاح الحدود من القطاعات الاساسية وقد تم تدعيمه وتعزيز امكانياته .. سمو الامير احمد يؤكد ذلك في حفل تخرج دورة انعاش ضباط بحريين ودفعة جديدة من ضباط الصف بمعهد التدريب البحرى .. الوقائع في ..
[اخبار الوطن ـ ص ٢]

لابديل .. !

الحل الشامل العادل هو الخيار الوحيد رغم قرار الاردن فتح الجسور مع سكان الارض المحتلة .. الملك حسين يشرح الموقف امام مؤتمر التنمية بعمان .
[احداث الساعة ـ ص ٥]

معنى المواطنة

ـ بهذا القرار قال الملك فهد لشعبه انه في الصميم من معنى المواطنة الاسمى فهو منهم ولهم .. وقال لكل المسلمين انه قد اغلق ابواب التعاظم والتفاخر بالالقاب ـ .. الاستاذ عزيز ضياء في ..
[ملتقى الأراء ـ ص ٤]

ابتلاع جزين !

اسرائيل تعد لمؤامرة ضم بلدة « جزين » الى الشريط المحتل بجنوب لبنان بعد ان اصبحت لا تعتمد على ميليشيات لحد وتمهد لحلها .
[احداث الساعة ـ ص ٥]

ياحلم الطفولة !

قديما لم يكن الطفل يعيش هذه الكوابيس .. لكم الله يا اطفال هذا العصر الرديء .. يا ابناء الكيكوز والنيدو .. !!
[احلام سعيدة ـ ص ١٩]

احذر .. من الايدز !

الايدز .. مرض العصر الحديث .. ورغم ذلك . يؤكد العلماء ان التهاب الكبد .. اخطر .. كيف ؟!
[افاق العلم ـ ص ٧]

الاتفاق يتصدر

فارس الدهناء يمطر المرمى الشبابى باربعة اهداف ويواصل مسيرته .. وسط الاتفاق مفتاح الفوز وسعدون يقترب من الصدارة .. التغطية كاملة في ..
[الشباب والرياضة ص ١٦]

التراث والمعاصرة

مازال الحوار ساخنا بين دعاة المعاصرة ودعاة التراث بينما غابت محاولات طرح قضايا الفكر العربى .. فاروق جويدة يسأل ويجيب في ..
[اصداء الكلمة ـ ص ٦]

مصدر مسئول في المنظمة الإسلامية لـ « عكاظ » :

مبادرة جديدة لوقف الحرب

○ لجنة المساعي الإسلامية تبحث مقترحات لإنهاء نزيف الدم غداً
○ ضمانات للسلام بين العراق وإيران

احمد باسردة « جدة » :

تبحث لجنة المساعى الإسلامية الحميدة المنبثقة عن القمة الاسلامية في اجتماعها غدا بجدة عدة مقترحات تستهدف انهاء الحرب العراقية الايرانية

مصدر مسئول في منظمة المؤتمر الاسلامي اكد لـ « عكاظ » ان اللجنة التي ستجتمع برئاسة الرئيس الجامبى داوودا جاوارا ستبحث المقترحات التالية :

ـ اولا . تنشيط الاتصالات مع العراق وايران وصولا الى صيغ ترضى الطرفين .

ـ ثانيا : اقتراح وقف اطلاق النار تمهيدا للجلوس على مائدة المفاوضات .

ـ ثالثا : عرض ضمانات اسلامية على كل من البلدين بشأن تنفيذ مايتم الاتفاق عليه حول سبل اقرار السلام .

ـ رابعا : رفع مجمل اقتراحات السلام الى القمة الاسلامية القادمة في الكويت .

المصدر اوضح ان اجتماعات اللجنة ستستمر يومين وسيتم خلالها استعراض جهود كل من رئيس اللجنة واعضائها والامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي السيد شريف الدين بيرزاده واتصالاتهم بمختلف الاطراف .

اللجنة ستقترح التحرك مجددا لزيارة كل من العراق وايران بهدف تقريب وجهات النظر .

يأتى اجتماع اللجنة وسط تفاؤل اسلامي باقتناع طرفى الحرب بانه لاجدوى من استمرار الصراع ونزيف الدم .

القمة الاسلامية في الكويت ٢٦ يناير القادم ستقر خطة تحرك اللجنة القادمة وجهودها لوقف القتال .

رسالة من خادم الحرمين لامير قطر

ق . ن . ا « الدوحة » :

تسلم سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر رسالة خطية من اخيه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود .

وقام بتسليم الرسالة السيد عبدالواحد العريفي القائم بأعمال سفارة المملكة بالنيابة خلال استقبال سمو امير قطر له صباح امس . ذكرت ذلك وكالة الانباء القطرية امس .





الأمير سلطان يوقع عقدا مع شركة وطنية لتطوير مطار المدينة المنورة

واس « الرياض » :

وقع صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام امس عقدا مع احدى الشركات الوطنية لتطوير مطار المدينة المنورة بمبلغ يزيد عن ٩٦ مليون ريال .

وتشمل اعمال التطوير مبنى المطار وبرج المراقبة والمباني المساندة كالادارة ومعدات الدعم الارضي ومبنى الاطفاء والانقاذ كذلك يشمل العقد ايضا تطوير مرافق المطار كمحطة الكهرباء ومحطة التبريد المركزي والمياه وبعض مرافق الخدمات العامة الاخرى .

ومن المقرر ان يتم الانتهاء من تنفيذ جميع الاعمال المتضمنة في هذا العقد خلال ثلاثين شهرا .

صباح الاحمد : الكويت اكتفى بنفى رافسنجانى

كونا ـ « الكويت » :

قال نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي الشيخ صباح الاحمد ان الكويت تكتفي بالنفى الذى ورد على لسان رئيس مجلس الشورى الايرانى هاشمى رافسنجانى من انه لم يحرض الطلبة الايرانيين على التظاهر امام سفارة الكويت في طهران .

الشيخ صباح قال للصحفيين انه يامل الا تصل الامور بين اخوة مسلمين الى حد التحريض .

نائب رئيس الوزراء الكويتي جدد موقف بلاده بانها لم تجر اية اتصالات ولن تقبل اى اتصال مع اية جهة او طرف بشان المسجونين في الكويت على ذمة حوادث التفجيرات .

مناورات عسكرية كبيرة لقوات العدو

يقوم جيش الاحتلال الاسرائيلي حاليا بمناورات عسكرية واسعة النطاق في منطقة النقب جنوب فلسطين المحتلة هى الثالثة من نوعها هذا العام .

راديو العدو حذر من الاقتراب من منطقة المناورات .

بين الانقاض .. والرماد !

هرب الى الخيمة فاشتعلت أيضا !

أغرب من الخيال :
مواطن تطارده .. النيران!
تشتعل فجأة بلاسبب وتلاحقه بالمنزل والخيمة!

صالح الفهيد ـ « حائل » :

حكاية اغرب من الخيال .. يتناقلها الناس في دهشة بمجالسهم في مدينة حائل ولا يجدون لها تفسيرا .. يحكون عن النار التى تشب فجأة في بيت احد سكان قرية الودى القريبة من حائل .. ثم تنطفىء بقليل من الماء .. لتشتعل ثانية !

انتقلنا الى بيت المواطن .. « مناور ثانى » صاحب الحكاية العجيبة .. على بعد ٢٠ كيلومترا من حائل .. هناك روى لنا مناور حكايته مع النيران الخفية التى تطارده . وقال

فوجئت عصر الاحد الماضى بالنار تلتهم اثاث مستودع المنزل .. فقمنا على الفور نطفئها .. والغريب انه بمجرد سكب سطل واحد من المياه كانت النيران تنطفىء . كانها تخاف رائحة الماء ! اعتقدت في البداية ان الحريق عادى .. ولم افكر في الامر كثيرا .. لكن السيطرة السريعة المذهلة لقليل من المياه على هذه الالسنة من اللهب جعلت عقلى « ياخذ ويعطى » !

بعد ساعة واحدة .. اشتعلت النيران ثانية .. في غرفة اخرى من المنزل . اطفاناها . ومرت الليلة بلا نار !

في الصباح .. شبت النار في المطبخ ومن المطبخ اشتعلت غرف المنزل . لكن اطفاءها كان سهلا جدا !!

ثم لم تلبث ان اشتعلت في العصر بحوش المنزل .. فأتت على بعض الاثاث وعشنا الثلاثاء والاربعاء ما بين حريق واطفاء ! في اليوم الواحد اربع خمس مرات !

قلت : لا مفر من مغادرة هذا المنزل .. معتقدا ان النيران لن تشب في شيء خارج اسوارة المشتعلة .. وفعلا نصبت خيمة في العراء . وفي صباح الخميس (موعد اجراء هذا الحديث) شب الحريق في الخيمة !! النار تطاردنا اذن !

عدنا للمنزل فوجدنا النيران مشتعلة في احدى الغرف

سألت « عكاظ » المواطن « مناور » هل رأيت مرة بداية « الاشتعال » ؟ فقال مرة واحدة .. كانت صباح الاثنين الماضى فبينما كنت جالسا في حوش المنزل تسللت الى انفى رائحة حريق . تلفت حولي فوجدت خيطا من الدخان يتصاعد من تحتي ! من تحت [illegible]

[illegible] لدخان ولون الحقيبة لم يتغير ـ من الداخل او الخارج ـ ولا اوحي شكلها بان حريقا شب بداخلها

وقال مناور لقد حضرت قوات الدفاع المدنى ثلاث مرات .. لكن في كل مرة كنا نتمكن من اخماد الحريق قبل وصول سياراتهم

منزل جديد

وعلمت « عكاظ » ان وكيل امارة منطقة حائل الشيخ مقبل محمد المقبل قام بمتابعة الحادث منذ البداية وزار المنزل وتجول فيه . وامر بتجهيز منزل في حائل لاقامة المواطن واسرته .. مما اثلج صدر المواطن وعبر عن تقديره تجاه هذه اللفتة الانسانية الكريمة .

زار المنزل ايضا فضيلة الشيخ عبدالله المطلق وفضيلة الشيخ سليمان العامر وعدد من مشايخ منطقة حائل .

د . نصيف :

الرابطة تستنكر قرار الكنيسة بجنوب افريقيا

واس ـ « مكة المكرمة » :

استنكرت رابطة العالم الاسلامى القرار الذى اتخذته الكنيسة الاصلاحية الهولندية بجنوب افريقيا في محفلها الاخير والذى يعتبر الدين الاسلامى دينا زائفا وانه يمثل خطرا على جنوب افريقيا والقارة الافريقية والعالم .

الدكتور عبدالله عمر نصيف الامين العام للرابطة اوضح في برقيات بعث بها امس الى بابا الفاتيكان وامين عام المجلس العالمى للكنائس في جنيف ان هذا القرار يعبر عن العداوة للاسلام والمسلمين ويعتبر تأييدا صارخا لسياسة التفرقة العنصرية التى تنتهجها حكومة بريتوريا .. امين عام الرابطة بعث ببرقيات لرئيس جنوب افريقيا ووزير خارجيتها مطالبا بسحب قرار الكنيسة .

البرد اوقف الاشتباكات فى لبنان

ق . ن . ا ـ « بيروت » :

ادى تعرض لبنان منذ فجر امس لموجة برد وعواصف شديدة ضربت الساحل والجبل الى توقف الانشطة العسكرية بين الميليشيات .

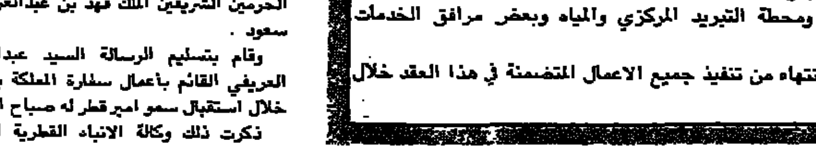
درجات الحرارة انخفضت الى حوالى ٣ درجات وحاصرت الثلوج السيارات مما ادى الى استخدام طائرات الهليكوبتر والمدرعات المخصصة للسير على الثلوج لانقاذ الركاب

البوليس اللبنانى انقذ سبعة اشخاص من بين الثلوج وواصل جهوده لانقاذ عشرة اخرين على طريق الارز عيناتا .

اليمن تشيد بنتائج قمة مجلس التعاون

واس ـ [illegible]

[illegible]



قصة إخبارية
ظن الوالد أن البحر ابتلع طفلية واكتشف أنهما تجمدا في ثلاجة

سعيد الحجاج ـ « الدمام » :

توقع الاب الحزين عم مفلح ان يكون البحر قد ابتلع طفليه الصغيرين . سلطان اربع سنوات ونصف ومحمد ثلاث سنوات . بعد ان اعياه البحث عنهما طوال الليل وفي الصباح .. ولكن القدر كان يخفى له ماساة مروعة . لقد تجمد الطفلان وماتا داخل ثلاجة !

● وتبدأ فصول المأساة عندما انطلق محمد وسلطان يلعبان في الشارع .. لفت نظرهما وجود ثلاجة كبيرة « ٤ × ٣ امتار » تابعة لاحد مراكز التسويق . بجوار المنزل .

اندفعا نحوها .. جذبا المقبض من الخارج .. انفتحت بسهولة .. دخلا لاكتشاف ما بداخلها « اغلقا خلفهما الباب .. ولم يخطر ببالهما ان الثلاجة لا يمكن فتحها من الداخل !

● الام الحزينة تروى لـ « عكاظ » تفاصيل المأساة .

[illegible]

يواصل البحث في كل مكان .

● ويقول عم مفلح ذهبت الى شاطىء البحر ومعى عدد من الاصدقاء والجيران وانتشرنا في كل مكان .. كان الشك يساورنى بان البحر ابتلعهما ولما يأسنا اتصلنا بالشرطة .

في التاسعة صباحا فتح احد الجيران باب الثلاجة فوجدناهما متجمدين . سلطان ساجد ووجه للقبلة ومحمد في وضع النوم ويده اليمنى تحت رأسه .. كانت الدماء تنزف من اصابعهما وتلطخ باب الثلاجة من الداخل من جراء محاولتهما المستميته لفتح الباب .

اضاف عم مفلح عندى خمسة اولاد اختار الله منهم اثنين وعمرى حاليا ٦٥ سنة .. اعمل حارسا في المستشفى المركزى بالجبيل ودخل لا يتجاوز ١٢٠٠ ريال .. اطلب من الله العون وهو المستعان .. اما زوجتى فلم تعد ترى بعينها اليمنى من اثر الصدمة

● ويعقب المقدم فهد العتيبى مدير شرطة الجبيل : يجب ان ناخذ العبرة من مثل هذه الحوادث .. فالابناء يحتاجون دائما لمتابعة دقيقة .. فليس معقولا ان نترك الاطفال يملأون الشوارع دون ضابط او رقيب .. وقد قمنا بازالة الثلاجة حتى لا تؤثر على الحالة النفسية للعائلة .



عم مفلح يتحدث لعكاظ

محمد — سلطان

فقد عقله .. حزناً على ابنه الضائع

فيصل قواص ـ « بيروت » :

لوثة عقلية اصابت الاب نبيه غوشان الذي خرج من منزله وهو في حالة عصبية سيئة يصرخ ويتفوه بكلمات لم يستطع احدن يفهم منها الا « ابني .. ابني » .

الجيران بذلوا كل مافي وسعهم لتهدئة الرجل واعادته الى حالته الطبيعية ولكن هيهات لان ابنه الشاب اختفى والى غير رجعة .

وقد تبين فيما بعد ان الابن المختفي في الثالثة والعشرين من عمره وكان يقيم مع والدته واخوته وزوجته في منزل غير المنزل الذي يسكن فيه والده مع زوجة جديدة اقترن بها عقب طلاق زوجته الاولى والدة الشاب المختفي .. وكان ان حدث خلاف بين الشاب وروجته تركته على اثره وذهبت الى بيت اهلها فانتابه ضيق مرير دفعه الى اللجوء الى منزل والده الذي يكن له محبة خاصة واوصى زوجته الثانية بمنحه اكبر قدر من الرعاية والعناية

وبعد ايام عاد الوالد الى المنزل من عمله دون ان يجد ابنه .. وسأل زوجته عنه فاخبرته انه خرج دون ان يخبرها الى اين ذاهب . وتوقع المسكين عودة الابن .. ولكن اوشك الليل ان ينتصف بينما الابن لم يعد فقلق نبيه على ابنه قلقا شديدا ولما دخل غرفته وجد ورقة من الولد تركها في مكان ظاهر يقول فيها انه ذاهب الى غير رجعة ولايدرى الى اين المصير

فما كان من الاب الا ان ارسل صرخة روعت الزوجة فخفت المسكينة لتجده في حالة اليمة كان يضحك ويبكي في آن واحد . واخذ يطوف في ارجاء المنزل ويردد عبارات تدل على انه فقد عقله واندفع الى الخارج هائما على وجهه . هذا ويجاهد الاطباء الان لاسترداد العقل الضائع

لغز التلميذة البريطانية انكشف بعد عام



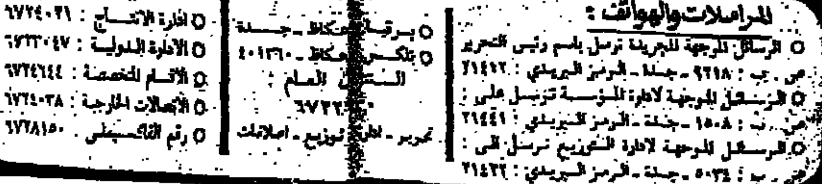
عكاظ ـ الوكالات :

في ظروف غامضة .. وفي شهر نوفمبر من العام الماضي بدأت خيوط القصة تنسج حول اختفاء التلميذة البريطانية « كايليه بارتون » البالغة من العمر ١٤ عاما حيث خيم القلق على ام التلميذة والجيران فالحت الام الحزينة على زوجها بضرورة التحرك وابلاغ الشرطة بالامر

ولكن الزوج ماطل في الاستجابة لاستغاثة زوجته . بتطمينها تارة واسداء الكلمات المعسولة لها تارة اخرى .. وعندما نفد صبر الام من نصائح زوجها تولت هي ابلاغ الشرطة عن اختفاء ابنتها .. الشرطة قامت باجراء التحقيق في هذا اللغز المحير واستجوبت جميع معارف وافراد اسرة التلميذة .. وبعد مضي ايام من التحقيق الدقيق توصلت الشرطة الى نتيجة مثيرة ومذهلة للغاية .. اذ اعترف زوج ام التلميذة بقتلها ودفنها في مقبرة « ستوك نيونيجتون » الواقعة شمال لندن وقام بارشاد الشرطة على قبر التلميذة حيث قامت بفتح القبر .. وحكم على القاتل بالسجن مدى الحياة .. والصورة للشرطة اثناء تحديد موقع القبر .

هكذا من الأصل

عكاظ OKAZ جريدة سياسية يومية
تصدر عن مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر
أسسها أحمد عبد الغفور عطار عام ١٣٧٩ هـ
المدير العام إياد أمين مدني
رئيس التحرير هاشم عبده هاشم
مساعد المدير العام محمد الحسون
مديرو التحرير سباعي أحمد عثمان - علي محمد مدهش - أيمن محمد حبيب
المراسلات والهواتف:
○ الرسائل الموجهة للجريدة ترسل باسم رئيس التحرير ص . ب : ٩٢١٨ - جدة - الرمز البريدي : ٢١٤١٣
○ الرسائل الموجهة لادارة المؤسسة ترسل على ص . ب : ١٥٠٨ - جدة - الرمز البريدي : ٢١٤٤١
○ الرسائل الموجهة لادارة التوزيع ترسل الى ص . ب : ٥٠٢٤ - جدة - الرمز البريدي : ٢١٤٢٢
○ برقياً عكاظ - جدة
○ تلكس عكاظ - ٤٠١٣٦٠
السنترال العام : ٦٧٢٢٢٠٠
تحرير - ادارة - توزيع - اعلانات
○ ادارة الانتاج : ٦٧٢٤٠٢١
○ الادارة الدولية : ٦٧٢٣٠٤٧
○ الاقسام المتخصصة : ٦٧٢٤١٤٤
○ الاتصالات الخارجية : ٦٧٢٤٠٣٨
○ رقم الفاكسيملي : ٦٧٢٨١٥٠
عضو في الهيئة الدولية للتحقق من الانتشار ABC



□ برعاية الأمير أحمد بن عبد العزيز :

تخريج الدورة السادسة لضباط الصف البحريين

سموه : المعهد صرح من صروح المعرفة وعون للامن والاستقرار

الفريق اول بن هلال لـ عكاظ : عام ١٤٠٩ هـ يتم الاستغناء عن الفنيين المستقدمين للمعهد

ف الغامدي (جدة) :

رعى صاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبد العزيز نائب وزير الداخلية صباح امس حفل تخريج دورة انعاش ضباط بحريين والدفعة السادسة من ضباط الصف البحريين بمعهد التدريب البحري لسلاح الحدود بجدة . حيث كان في استقبال سموه الفريق اول محمد بن هلال مدير عام سلاح الحدود واللواء علي المحيميد قائد سلاح الحدود بالمنطقة الغربية والنقيب مسفر الغامدي . وبحضور قائمقام جدة الاستاذ عبد الرحمن السديري . فقد قام سموه بعد السلام الملكي بالتفتيش على طابور العرض العسكري ثم بدأ الحفل بالقران الكريم .

وبعد ذلك القى اللواء علي المحيميد قائد سلاح الحدود بالمنطقة الغربية كلمة رحب فيها بسمو الامير احمد وقال لقد عودنا سموكم على مشاركة ابنائنا الخريجين فرحتهم الامر الذي كان له كبير الاثر في انفسنا مما اعطانا دافعا للبذل والعطاء باخلاص وتفان . واضاف لقد اخترنا اثني عشر ضابطا من الوحدات الرئيسية بهذه المنطقة لنمنحهم شهادات تقدير وجوائز رمزية .

ثم القى مدير المعهد كلمة رحب فيها بسمو الامير والضيوف وتحدث عن المعهد وتطوره المواكب مع متطلبات العصر وقال ان المعهد يحرص على الجمع بين التقاليد العسكرية الاصيلة والدراسات الفنية البحرية الحديثة والتمسك بقيمنا وتقاليدنا الاسلامية واضاف ان المعهد تولى تأهيل وتخريج الكوادر البحرية الفنية التي تفي بحاجة السلاح وتمكنه من تشغيل وادارة قواعده ووحداته البحرية وقطع اسطوله البحري العامل على الساحلين الغربي والشرقي واضاف : ان المعهد يستقبل سنويا اعدادا جديدة من ابناء بلدنا الطموحين الاوفياء حيث ينتظم حاليا بالمعهد ٤٨٠ طالبا ونحتفل اليوم بتخريج ١٧٣ ضابط صف ينتمون الى ٩ تخصصات بحرية كما نحتفل بتخريج الدورة الاولى لضباط انعاش وعددهم ١٤ ضابطا بحريا . ثم القى رقيب بحري طالب عرابي سالم القريقري كلمة الخريجين . وبعد ذلك اعلن النقيب طلال سعيد الزهراني ركن التعليم بالمعهد النتيجة العامة للدورات وبلغت نسبتها ٩٦.٣٪ .

ثم تفضل سمو الامير احمد بتسليم الشهادات والجوائز للخريجين والمتفوقين ثم تقدم الخريجون لأداء القسم .. بعد ذلك تقدم قائد طابور العرض الملازم بحري عبدالله بن محفوظ بالاستئذان من سموه لبدء العرض العسكري ثم القى احد الطلبة قصيدة بهذه المناسبة اعقبها بعض الحركات الاستعراضية الرمزية قدمتها احدى فصائل الطلبة ثم ردد طلبة المعهد نشيد المعهد وفي ختام الحفل قام الرقيب السلف بتسليم العلم للرقيب الخلف ثم السلام الملكي .

وفي ختام الحفل اعرب صاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبد العزيز نائب وزير الداخلية للصحفيين عن سعادته كممثل لصاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية وهو يرى مجموعة من خريجي معهد التدريب البحري لسلاح الحدود بجدة تتخرج من المعهد الذي هو صرح من صروح العلم والمعرفة التي بنيت من اجل خير هذا الوطن وابنائه وعونا لاستقرار الامن والطمأنينة وحرسا عاملين في البلاد في غربها وشرقها ومن دعائم القوة الاسلامية لهذا الوطن مهد الاسلام والعروبة .

ولا شك انه يوم سعيد لي ولجميع زملائي في وزارة الداخلية بتخريج هذه المجموعة ونأمل ان شاء الله دائما ان نرى مجموعات اخرى كبيرة تتخرج من معاهد مختلفة لخدمة الامن في هذه البلاد الاسلامية

وحول سؤال عن الخطط الموجودة لتدعيم سلاح الحدود اجاب سموه بطبيعة الحال سلاح الحدود من المرافق الهامة والاساسية في هذا البلد وكل بلد وتدعيم وتعزيز امكاناته وقدراته ورفع مستواه من كافة الوجوه امر ضروري جدا وهذا ما نسعى اليه وهو ضمن خطط وزارة الداخلية وضمن الخطة العامة للدولة القائمة حاليا وان شاء الله يحظى بالمزيد من الدعم والتطور الكبير في المستقبل القريب وخلال السنوات القادمة

وعن التعاون الخليجي في سلاح الحدود قال سموه : هناك تعاون مشترك قائم منذ مدة وهناك عدد من ابناء دول الخليج يتلقون التدريب في معاهد المملكة المختلفة سواء التابعة لوزارة الداخلية او وزارة الدفاع او الحرس الوطني وخلافه وهذا بلا شك تبعا للتعاون الوثيق وتطور العلاقات المتينة القائمة على ضوء اتفاقيات رؤساء دول الخليج وتعاونهم واجتماع الكلمة وسيكون هناك المزيد من التعاون ان شاء الله

وحول سؤال عن إقبال الشباب بالمعهد قال . الواقع نحن نلقى اقبالا كبيرا من الشباب بعد ان كنا منذ سنوات نحاول جذب اهتمام الشباب للالتحاق بوحدات الامن الداخلي وسلاح الحدود بالذات . ولكن في الفترة الاخيرة اصبح هناك اقبال بشكل جيد وتلاحظون ان من بين خريجي هذه الدورة عددا من حملة الثانوية وكذلك هناك اقبال من الطلبة الجامعيين .

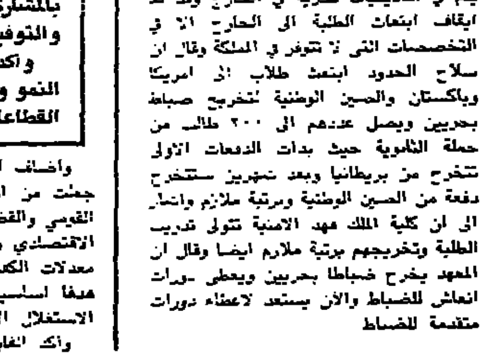
وعن تقديم المملكة لورقة عمل خلال انعقاد جلسة وزراء الداخلية العرب في تونس قال سموه : لا اعتقد ان هناك ورقة عمل سعودية وانما هناك نقاط كثيرة تهم الدول العربية مجتمعة وهذا ما سيكون مطروحا للبحث .

وعن سؤال حول الامن الصناعي وما قدمه خلال السنوات الماضية اجاب سموه الامن الصناعي ينمو تبعا للاحتياجات والحمد لله النمو الصناعي كبير في المملكة التي تنمو وتزداد ولهذا لا بد لها من امن خاص يراعي ظروفها ويركز على متطلباتها وتختلف عن اي وضع آخر .

وهذا ما هو قائم به الآن الامن الصناعي وهذه الندوات تتكرر من اجل تبادل الراي والخبرات بين الاجهزة المختلفة القائمة بهذا العمل وهناك امن صناعي مركزي وهو المنظم لأمور الامن الصناعي .

وحول سؤال عن تحويل المعهد الى كلية واكاديمية بحرية قال سموه نحن نطمح الى هذا ان شاء الله ولكن الآن نحن مكتفون بالكلية البحرية التابعة لوزارة الدفاع ونحن نسعى لمء فراغ او الحاجة الى التخصصات المتوسطة اكثر من تخريج الضباط

ومن جهة اخرى اعرب الفريق اول محمد بن هلال المطيري مدير عام سلاح الحدود عن سعادته برعاية سمو الامير احمد هذا الحفل وقال ان سمو الامير نايف وزير الداخلية وسمو نائبه يحرصان على مثل هذه المناسبات التي يكون لها مردود نفسي على الخريجين . وحول سؤال - لعكاظ - عن تلقي الضباط البحريين للدورات بالمعهد وامكانية الاستغناء عن الابتعاث للخارج قال لقد كانت هناك شركة تتولى التدريب والمناهج في المعهد وكانت الحصيلة من قطاعات سلاح الحدود لا تتجاوز ١٢ فردا من حملة الشهادة الابتدائية او اقل ومنذ عام ١٤٠٣ هـ تولت المديرية العامة لسلاح الحدود ادارته وتطويره وتجهيزه واعتمدت على ابناء سلاح الحدود والمتخصصين في المجالات البحرية المختلفة وفي عام ١٤٠٩ هـ سوف يستغني المعهد عن الايدي المستقدمة في النواحي الفنية البحرية حيث اكتفى المعهد خلال ٣ سنوات بعدد لابأس به وبعد اكثر من ٤ سنوات تم ايقاف استقدام الايدي الفنية الاجنبية للعمل في القطاع البحري وبالذات في سلاح الحدود وهذه احدى ثمار وفوائد المعهد وقال ان المعهد لا يتولى تخريج ضباط من المعهد وانما يتم في اكاديميات بحرية في الخارج وقد تم ايقاف ابتعاث الطلبة الى الخارج الا في التخصصات التي لا تتوفر في المملكة وقال ان سلاح الحدود ابتعث طلاب الى امريكا وباكستان والصين الوطنية لتخريج ضباط بحريين ويصل عددهم الى ٢٠٠ طالب من حملة الثانوية حيث بدأت الدفعات الاولى تتخرج من بريطانيا وبعد شهرين ستتخرج دفعة من الصين الوطنية وبرتبة ملازم واشار الى ان كلية الملك فهد الامنية تتولى تدريب الطلبة وتخريجهم برتبة ملازم ايضا وقال ان المعهد يخرج ضباطا بحريين ويعطي دورات انعاش للضباط والآن يستعد لاعطاء دورات متقدمة للضباط



سموه يسلم الشهادات للخريجين



سمو الامير احمد بن عبدالعزيز يتفقد طابور العرض في حفل تخريج دورة انعاش ضباط بحريين والدفعة السادسة من ضباط الصف البحريين .

■ وصولا للاستغلال الامثل لعناصر الانتاج :

● افتتاح ندوة معدلات الانتاجية في العمل بالرياض

● الفايز : الندوة منطلق علمي لتعميق الصلات العملية في الدول الاعضاء

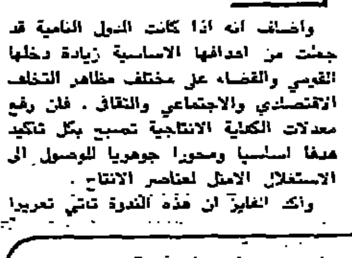
● الانصاري : المملكة محط آمالنا وقاعدة للاستقرار ومبعث للطمأنينة

احمد الغامدي - الرياض

افتتح معالي وزير العمل والشئون الاجتماعية بدولة قطر ندوة معدلات الانتاجية في العمل واثارها ووسائل تطويرها في الدول العربية الخليجية بحضور معالي وزير العمل والشئون الاجتماعية الاستاذ محمد العلي الفايز بفندق قصر الرياض ..

وقد بدأ حفل الافتتاح باي من الذكر الحكيم ثم القى معالي الاستاذ محمد العلي الفايز كلمة رحب فيها بالمشاركين في الندوة وتمنى ان يكلل جهدهم بالخير والتوفيق والسداد .

واكد الفايز ان الانتاجية هي المحور الاساسي لقياس النمو والتطور ومعيار ومؤشر لتقدم المجتمع في مختلف القطاعات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية ..



وزير العمل القطري يفتتح ندوة معدلات انتاج العمل في دول الخليج

واضاف انه اذا كانت الدول النامية قد جعلت من اهدافها الاساسية زيادة دخلها القومي والقضاء على مختلف مظاهر التخلف الاقتصادي والاجتماعي والثقافي . فان رفع معدلات الكفاية الانتاجية تصبح بكل تأكيد هدفا اساسيا ومحورا جوهريا للوصول الى الاستغلال الامثل لعناصر الانتاج .

واكد الفايز ان هذه الندوة تأتي تعزيزا للمبادىء التي رسمها مجلس وزراء العمل والشئون الاجتماعية بالدول العربية الخليجية للنهوض بالقطاعين الاجتماعي والعمالي في هذه الدول والتي من اهمها الاسهام في زيادة الانتاج ورفع كفايته .

واضاف الفايز ان هذه الندوة جاءت ايضا لتكون منطلقا علميا لبحث هذا الموضوع الحيوي وتعميقا للصلات العملية والعلمية بين العاملين في الدول الاعضاء . وسعيا لابراز دور الانتاجية واهمية رفع معدلاتها والدور الذي تلعبه على مستوى الاقتصاد الوطني الشامل وانعكاس اثارها على مستوى معيشة الفرد ورخاء المجتمع ..

وتمنى الفايز في ختام كلمته ان تسهم الابحاث والدراسات التي اعدها الخبراء والباحثون في مختلف جوانب موضوع الندوة واوراق العمل المقدمة من دول المجلس وجلسات الحوار والمناقشة في اثراء هذا الموضوع وان تسفر الندوة عن نتائج طيبة وتوصيات ايجابية ..

واعرب الفايز عن شكره وتقديره للاستاذ علي بن احمد الانصاري وزير العمل والشئون الاجتماعية بدولة قطر الشقيقة على تفضله بافتتاح الندوة وتقديره لمكتب المتابعة لمجلس وزراء العمل والشئون الاجتماعية بالدول العربية الخليجية وعلى راسه الاستاذ كامل صالح الصالح على الجهود التي بذلها المكتب في الاعداد لهذه الندوة .

وبعد ذلك القى معالي وزير العمل والشئون الاجتماعية بدولة قطر السيد علي بن احمد الانصاري كلمة رحب فيها بالحضور واعرب عن شكره للمملكة لما وفرته من امكانات وتسهيلات في سبيل خدمة المنطقة وتعزيز وحدتها وتقدمها ..

واكد الانصاري ان المملكة هي محط الآمال وقاعدة الاستقرار ومبعث الطمأنينة واضاف قائلا :

نبتهل الى الله العلي القدير ان يرفع شأنها ويحفظ كيانها ويرعى بعين عنايته شعبها الابي الشقيق تحت ظل ورعاية خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود وولي عهده الامين وجميع افراد الاسرة الكريمة من آل سعود .

واشار الانصاري الى ان مكتب المتابعة قد قام بنشاط ملحوظ ونظم عددا لابأس به من الندوات والحلقات الدراسية واللقاءات العلمية حول قضايا وجوانب مختلفة من مجالات العمل والشئون الاجتماعية والتي تمثل اولوية واهمية خاصة بالنسبة لدول المنطقة ..

واكد الانصاري ان هناك حقيقة اساسية ينبغي التأكيد عليها ونحن نعالج قضية هامة مثل الانتاجية، واعني بذلك الواقعية ويتمثل ذلك في ان تكون معالجتنا لقضية ما هي معالجتنا نحن كجماعة من البشر لها رؤيتها الخاصة في الحياة والعلاقات الاجتماعية . ونعيش واقعا خاصا بها كما تواجه مشاكل تعنيها هي بالدرجة الاولى . وبطبيعة الحال لايمكن لهذه المعالجة ان تتسم بالعلمية والنضج اذا لم يتوافر لدى القائمين بها المعرفة والوعي بتجارب المجتمعات الاخرى وبالدراسات والنتائج التي تم التوصل اليها لدى الآخرين والتي تشكل حصيلة علمية لاغنى عنها لكل من يأخذ على عاتقه التصدي للقضايا العامة ذات الطابع الانساني

واضاف الانصاري موضحا ان التعامل مع قضايا العمل والانتاج هو تعامل مع بشر يعملون ويتصرفون بدوافع مختلفة ولذا نعتقد بان تطبيق مبدأ الثواب والعقاب امر لاينفصل عن مبدأ المسئولية في العمل . ولانطرح هذا المبدأ من زاويته المادية فقط بالرغم من اهميتها وانما كذلك من ضرورة الوعي والتقدير السليم للعمل والعاملين . فاذا ضاعت المقاييس فسد العمل . وتطبيق هذا المبدأ في العمل لابد وان يترك اثره في نفوس الاشخاص الفنيين ونفوس العاملين معهم . وينعكس بالتالي على العمل والانتاج .

واشار الانصاري الى اهمية ابراز المفاهيم الاسلامية في علاقات العمل والانتاج وماتعطيه التجربة الخاصة بنا من مؤشرات وحقائق . وصولا الى تحديد القضايا والمشكلات الاساسية ووضع الحلول الملائمة لها وتبادل الخبرة والراي للوصول الى ماهو افضل في اطار من الاصالة والوعي بالواقع وتجارب الاخرين .

وفي ختام كلمته توجه الانصاري بالشكر والتقدير لوزارة العمل والشئون الاجتماعية بالمملكة لدعوتها الكريمة لهذه الندوة وكذلك العاملين بمكتب المتابعة وعلى راسهم الاستاذ كامل الصالح على جهدهم في الاعداد لهذه اللقاءات الهامة .

كما تحدث السيد كامل صالح الصالح امين عام مكتب المتابعة لدول الخليج العربية فقال لقد تم الاتفاق على مجموعة من المبادىء والاهداف الاساسية للسياسات العمالية والاجتماعية في اقطارنا العربية الخليجية وفي مقدمة هذه الاهداف السعي نحو تحقيق التكامل في مجال تخطيط وتنمية القوى العاملة وحماية الموارد البشرية والعمل على رفع الكفاية الانتاجية وزيادة معدلاتها .

واضاف الصالح .. من هذا المنظور تبرز اهمية وابعاد قرار مجلس الوزراء بتكليف مكتب المتابعة بعقد هذه الندوة العلمية المتخصصة التي يشارك فيها نخبة ممتازة من الباحثين والمهتمين في عدد من الجهات والهيئات المعنية .

واوضح الصالح ان ورقة المعلومات الاساسية للندوة والدراسات والاوراق المعروضة بالندوة لعديد من القضايا المطروحة للرصد والمناقشة حول معدلات العمل والكفاية الانتاجية واساليب قياسها وعناصرها .

وفي ختام كلمته اعرب الاستاذ الصالح عن شكره وتقديره لكل الذين تعاون مع مكتب المتابعة في سبيل اقامة هذه الندوة .

الجدير بالذكر انه عقب القاء هذه الكلمات بدأت وقائع الجلسات اليومية والتي تستمر حتى يوم الثلاثاء القادم .

ويشارك في الندوة وفود تمثل الامارات العربية المتحدة والعراق والبحرين والمملكة العربية السعودية وعمان وقطر والكويت بالاضافة الى ممثلين لبعض الهيئات العلمية والصناعية في دول الخليج وبعض الاقطار العربية ..

وقد القيت في جلسات الندوة امس خمسة ابحاث حيث قدم الدكتور سوار الذهب احمد عيسى مدير عام مركز تطوير الادارة بالخرطوم دراسة حول الكفاية الانتاجية . كما قدم الباحث ايضا دراسة اخرى حول العوامل المؤثرة على انتاجية العمل .

كما القى الدكتور عبدالفتاح ابوبكر من المنظمة العربية للتنمية الصناعية ببغداد بحثا عن قياس العمل والانتاجية .

وقدم الدكتور صالح خليل من مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية بالرياض دراسة حول العلم والتكنولوجيا وانتاجية العمل في اقطار الخليج العربي ودورها في استقرار علاقات العمل وتحسين مستويات الانتاجية .

وستواصل الندوة اعمالها غدا حيث تلقى عدد من البحوث من واقع الانتاجية ودور القطاع الخاص في اقطار الخليج العربي في تطوير رفع معدلات الانتاجية

مدير مكتب التربية الخليجي يزور جامعة البترول

احمد عفيفي (الدمام)

في زيارة تعريفية توجه مدير مكتب التربية لدول الخليج العربي الدكتور محمد الاحمد الرشيد الى جامعة البترول والمعادن امس . حيث التقى سعادته مع معالي مدير الجامعة الدكتور بكر عبد الله بن بكر وعدد من المسئولين . وتم النقاش حول وسائل دعم البحوث المشتركة التي تهم منطقة الخليج والتي تاتي في اطار اهتمامات الجامعة



الأمير سطام يستقبل رئيس غرفة التجارة العربية البريطانية

واس - الرياض :

استقبل صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض بمكتب سموه صباح امس رئيس غرفة التجارة العربية البريطانية السير ريتشارد بومنت .

وقد تم خلال المقابلة استعراض التعاون العربي البريطاني في المجالات التجارية .

الاستعداد لافتتاح مستشفى النور بمكة المكرمة

عبدالله حسنين - مكة المكرمة :

يجرى الان اعداد اللمسات الاخيرة لافتتاح مستشفى النور المرجعي بمكة المكرمة والذى اهداه خادم الحرمين الشريفين لمواطني وسكان ام القرى وماحولها .

وقد بلغت التكلفة الاجمالية لهذا المستشفى الضخم الذى يتسع لـ ٥٧٥ سريرا (٥٠٠) مليون ريال وهو من المستشفيات الخمسة التى امر خادم الحرمين الشريفين بانشائها فى مدن المملكة الرئيسية .

اوضح ذلك الدكتور احمد مصطفى عرقسوس المدير العام للشئون الصحية بمكة المكرمة واضاف ان ٦٠٪ من القوى العاملة التى تشكل قوة التشغيل الجزئى لمستشفى النور قد تكاملت بعد ان كلف معالى وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان بتشكيل لجنة للتعاقد مع مجموعة من الاطباء والاستشاريين والاخصائيين والهيئة الفنية من المسلمين وعلى مستوى علمى عال من كل من المانيا وبريطانيا . وقد بدؤا فى الوصول تباعا . هذا بالاضافة الى الاطباء السعوديين الاخصائيين .

واضاف الدكتور عرقسوس ان اول قسم سيفتتح فى المستشفى هو قسم جراحة الاعصاب والمخ والذى سيكون تحت اشراف اخصائى سعودى بدرجة الاستاذية .

واكد الدكتور عرقسوس ان المستشفى سيكون جاهزا للتشغيل الكلى فى الشهور القليلة القادمة وسوف تديره احدى الشركات السعودية المتخصصة فى مجال ادارة وتشغيل المستشفيات .

تحديد احتياجات كلية التربية بجامعة أم القرى

عبدالله حسنين - مكة المكرمة

راس الدكتور سعد بن حميد السبيعي وكيل جامعة ام القرى صباح يوم امس السبت بمكتبه بالجامعة اجتماعا لرؤساء اقسام الادارة التربوية والتخطيط والتربية الاسلامية والمقارنة والمناهج وطرق التدريس وعلم النفس والتربية الفنية والتربية الرياضية بكلية التربية بالجامعة . وقد تمت مناقشة متطلبات كل قسم على ضوء ماتقدم به رؤساء الاقسام ووفق التصور العام للاحتياجات والمتطلبات .

■ تدريبا للشباب السعودى :

دورة للتعقيب الجمركى بالغرفة التجارية بجدة

خالد سعيد باحكم - جدة :

تعقد غدا الاثنين الدورة الاولى للتعقيب الجمركي بالغرفة التجارية الصناعية بجدة وتستمر لمدة شهر كامل حتى ٨ ربيع الثاني . وذلك في اطار دور الغرفة في خدمة القطاع الخاص والعاملين فيه .

اوضح ذلك الامين العام للغرفة الاستاذ عبدالله صادق دحلان واضاف ان هذه الدورة تاتي ضمن النشاطات العديدة التي يتم تنفيذها في الدورة الحالية لمجلس الادارة واضاف ان لمركز التدريب في الغرفة دورا بارزا للمساهمة في سياسة تنمية القوى البشرية العاملة في القطاع الخاص وقد ركزت هذه السياسة على سعودة الوظائف واستغلال الكفاءات السعودية للقيام ببعض الوظائف التي لم تكن مشغولة بهم من قبل وذلك لدعم الشباب السعودي وايجاد فرص عمل مناسبة لهم .

واشار الدحلان الى ان الغرفة قامت بالتنسيق والاعداد مع مصلحة الجمارك لعقد مثل هذه الدورات المتخصصة في تدريب الشباب السعودى على اعمال التعقيب الجمركي حيث تم تنسيق ذلك مع « شيخ » المخلصين الجمركيين كما تم العمل على تنويع الدورات بحيث تعقد دورة اخرى من التعقيب الجمركي تبدأ في ٨ ربيع الثاني وتستمر حتى ٨ جمادى الاولى كما ان هناك دورة ثالثة حول التعقيب العام تبدأ من ٨ جمادى الاولى وحتى ٨ جمادى الثاني

واوضح الدحلان ان جزء من الدورة سيكون نظريا والاخر عمليا كما ستلقي مجموعة من المحاضرات للتعريف باعمال التخليص وانظمته الجمركية اما الجانب العملي سيتم في مواقع العمل حيث سيتولى المخلصون تشغيل مجموعة من المتدربين لديهم طوال فترة شهرين يتم منحهم فيها مكافأة قدرها ثمانمائة ريال من قبل المخلصين وخمسمائة ريال من قبل الغرفة التجارية تشجيعا لهم

واضاف الدحلان ان عدد المتقدمين لهذه الدورة وصل الى مايقارب (٥٠٠) متدرب وقد تم تقسيمهم الى مجموعات تضم كل مجموعة اربعين متدربا

واختتم الاستاذ عبدالله صادق دحلان امين عام الغرفة التجارية الصناعية بجدة تصريحه قائلا

ان هذه الخطوة تعتبر رائدة في مجال الخدمات التي تقدمها الغرفة التجارية من اجل المساهمة في توفير فرص العمل للشباب السعودى

٧٠ مليون ريال للمرحلة الرابعة لمياه المدينة

عمر سفرجي (المدينة المنورة) :

يقوم فريق من المهندسين والخبراء بزيارة لمصلحة المياه والمجاري بالمدينة المنورة لدراسة شبكات المياه واحتياجات المدينة من المياه وتمديدات الشبكات للاحياء الجديدة .

اوضح ذلك المهندس فيصل حمزة مشرف مدير عام مصلحة المياه والمجاري بالمدينة المنورة واضاف انه سوف يعقد غدا الاثنين اجتماعا مع مهندسي المصلحة لمناقشة المرحلة الرابعة من مشروع المياه الجديد بالذكر ان المشروع قد بلغت تكاليفه ٧٠ مليون ريال

دورات تدريبية لمنسوبى الرعاية الصحية بنجران

مخالف الزهراني (نجران) :

تم اختتام البرنامج التدريبي لفئات الرعاية الصحية بنجران بمركز الابحاث بمستشفى الملك خالد بنجران بحضور مدير عام الشئون الصحية بنجران الاستاذ عبد الله عبد العزيز القطعي ومنسوبي القطاع الصحي بالمنطقة الاربعاء الماضي واوضح الاستاذ القطعي في كلمة القاها في الاحتفال بان الدورة الثامنة التي يتم تخريجها قد تلقت تدريبا تنتج جيدا في مجال الرعاية الصحية لكي يتوافق اسلوب ادائهم وقدرتهم على العطاء في المجال الصحي مع مسميات مراكز الرعاية الصحية

واعرب الاستاذ القطعي في اجابة على سؤال لعكاظ . حول خطط المستقبل تجاه المراكز الصحية . اعرب عن استمرار الشئون الصحية بنجران في تطوير خدماتها حيث سيتلو هذه الدورة عدة دورات تدريبية لمجموعات من المراكز الصحية . كما ستقام بعض الدورات الليلية لمعالجة الصعوبات التي تنتج من الممارسة والعمل

واكد الاستاذ القطعي ان الشئون الصحية تبذل جهدها للارتقاء بمستوى الخدمة الصحية حتى تحقق أهداف الدولة في توفير الرعاية الصحية للجميع

نتائج دورة الوسائل بالخرج

عبد الله الغامدي (الخرج) :

اعلنت ادارة التعليم بالخرج نتائج المرشحين لدورة الوسائل والتي اشترك فيها سبعة عشر مدرسا من مختلف انحاء المنطقة واستمرت مدة اسبوعين وجاءت نتائجها كالتالي

الحاصلون على تقدير ممتاز

عبد الله محمد المهيني - عبد الله حمد القاسم - عبد الرحمن معيتق البيشي - عبدالعزيز عبدالله سليمان - محمد ناصر الجوير - سالم عبدالله الطليان -

الحاصلون على تقدير جيد جدا

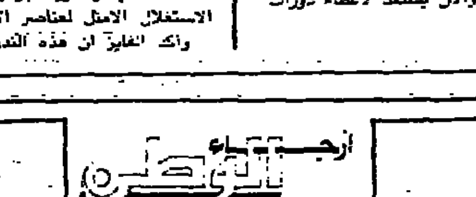
مبارك محمد الطيران - علي محمد العويرضي - تركي مرزوق السلمي - سعود عبد العزيز العبيد - حمد سعد النفيسي - عبدالله ناصر - عبدالهادي علي الحاوي

الحاصلون على تقدير جيد

سعد صالح العبيدي - علي حمد الدعيجي - مرشد عبدالعزيز الرزاق

الحاصلون على تقدير مقبول

ابراهيم محمد السعيد



أرجاء الوطن

■ مكة المكرمة :

اقامت ادارة التعليم بمكة المكرمة قسم التوعية الاسلامية مخيما للتوعية الاسلامية بمدرسة الحسينية الابتدائية بمكة المكرمة تحت اشراف مدرسة الحسين بن علي الثانوية واشتراك ثانوية طلحة بن عبيد الله وثانوية الملك فيصل ومتوسطة انس بن مالك ومتوسطة ابن ماجة ومتوسطة الحسن بن علي ومتوسطة بلال بن رباح . وقد تخلل المخيم الكثير من الفقرات والبرامج الهادفة والخطب والمحاضرات الدينية المسابقات والانشطة الرياضية المختلفة .

■ نجران :

اصدر مدير تعليم نجران الاستاذ عبد العزيز احمد العياض تعميما الى عموم مدارس المنطقة حيث اكد فيه على ضرورة الزام الطلبة بالتقيد بقواعد النظافة حتى يصبح الطلاب قدوة لغيرهم . واهاب في تعميمه عدم القاء المخلفات خارج اسوار المدرسة خاصة وان البلدية سعت الى توفير براميل وصناديق القمامة امام كل مدرسة وبالتالي يجب وضع المخلفات فيها لكي لا تشوه الواجهة العامة . وتحدث اضرار على صحة البيئة . وطالب في نهاية تعميمه من مديري المدارس متابعة هذا الموضوع والوقوف على تطورات تنفيذه .

■ خميس مشيط :

قام (١٧٠) طالبا من المعهد الثانوي الصناعي بابها بزيارات ميدانية على ثلاث دفعات الى معرض شركة ارامكو بقرية بلحمر بخميس مشيط حيث تعرفوا على اهم منجزات واعمال الشركة البترولية المتشعبة وقد شمل برنامج الزيارة عرض افلام سينمائية عن اعمال الشركة والحفر والتنقيب وانتاج ونقل وتكرير وتصنيع وشحن البترول بالاضافة الى التعرف على برنامج الشركة لتدريب الطاقات البشرية الوطنية المؤهلة فنيا ومهنيا مع عرض لنماذج متحركة تمثل وحدات التصنيع والانتاج البترولي . ويأتي هذا ضمن النشاط اللامنهجي لطلاب المعهد والذي يساعد في تنمية وتوسيع ثقافة الطالب الفنية والمهنية بالاضافة الى التعرف على وطنه البترولية .

■ الخرج :

اقامت ادارة التعليم بالخرج معسكران لليوم الكامل بالمرحلة الابتدائية الاول في مدرسة علي بن ابي طالب واشترك فيه مدارس المقداد جعفر بن ابي طالب وزيد بن ثابت والوليد بن عبد الملك واليرموك وثمامة بواقع عشرة طلاب من كل مدرسة . كما اقيم المعسكر الثاني في مدرسة القادسية اشتركت فيه كل من مدرسة زيد بن الخطاب والسعودية ومصعب بن عمير وابن كثير وابن خزيمة بواقع ١٥ طالبا من كل مدرسة . وقد اشتمل المعسكران التدريب على اعمال القيادة والمسابقات الثقافية والاجتماعية والرياضية

■ أبهـا :

قام طلاب المتوسطة الرابعة بمنطقة ابهاالتعليمية بزيارة ميدانية لكلية التربية بجامعة الملك سعود بابها في نهاية الاسبوع الماضي حيث تعرفوا على اقسام الكلية ومرافقها المختلفة والحاسب الآلي ومركز تكنولوجيا التعليم والمكتبة ومختبرات اللغة الانجليزية ومتحف العلوم والتراث الشعبي والتقوا بالدكتور عبد اللطيف حسين فرج الذي اعطاهم فكرة موجزة عن الكلية .

ومن جهة اخرى فسوف يقوم طلاب ثانوية الملك خالد بمنطقة ابها بزيارة الكلية الاربعاء القادم .

■ حوطة بني تميم :

اصدرت ادارة التعليم بالحوطة والحريق نشرة توجيهية لمدرسي اللغة الانجليزية بمدارس الحوطة والحريق تشمل نبذة عن العملية التعليمية واهدافها وتطورها خلال المراحل الزمنية المختلفة واهداف تدريس اللغة الانجليزية للمرحلة المتوسطة وتوجيهات عامة لمدرسي هذه المرحلة وذلك للعمل على تحسين مستوى الاداء في مادة اللغة الانجليزية من جانب العمل ورفع المستوى التحصيلي .

اجتماع لجنة التوعية الاسلامية بنجران

مخالف الزهراني - نجران

يعقد اليوم الاحد اجتماع لجنة التوعية الاسلامية على مستوى منطقة نجران بقاعة الاجتماعات بالمكتبة العامة بالمدينة الفيصلية برئاسة مدير التعليم بمنطقة نجران ورئيس لجنة التوعية الاسلامية الاستاذ عبدالعزيز العياض ويحضرها رؤساء واعضاء التوعية الاسلامية بالمنطقة .

اوضح ذلك الاستاذ سامي العلاج رئيس قسم الانشطة المدرسية والذي اضاف ان اللجنة سوف تناقش اهداف مشروعات التوعية وبرامجها لهذا العام وخطة المنطقة لتنفيذ هذه المشروعات والبرامج واهمية النشاط العام ضمن البرامج والمشروعات ، والاقتراحات الكفيلة بتذليل العوائق التي تعوق التنفيذ واضاف موضحا ان يوم الاربعاء القادم سيشهد مخيما للتوعية الاسلامية يستمر لمدة ثلاثة ايام ويحضره ١٠٠ طالب من المرحلتين المتوسطة والابتدائية كما سيقام ايضا مخيم اخر ولمدة ثلاثة ايام اعتبارا من ١٤٠٧/٣/١٧هـ وسيشترك فيه ١٠٠ طالب . وتتضمن برامج هذه المخيمات مسابقات اسلامية وثقافية واجتماعية وستقام كلها بمركز التدريب بالرياض ..

الـوزيـر الضيف يـزور مستشفى الدكتور فقيه

□ ضمن جولته بجدة :

وزير الداخلية السنغالي يزور مستشفى فقيه ومدارس دار الفكر

عكاظ (جدة) :

قام معالي وزير الداخلية السنغالي والمسئول عن المجمعات القروية والبلدية السيد ابراهيم وون صباح امس بزيارة لمستشفى الدكتور سليمان فقيه الجديد وتجول بجميع اقسامه وغرف العمليات والتنويم .. كما استمع لشرح واف من الدكتور سليمان فقيه عن اختصاصات كل قسم وطبيعة عمل الاجهزة بها .

كما قام معاليه بزيارة لمدارس دار الفكر حيث تفقد مبانيها واستمع الى تقرير عن اهداف الدار والامكانات المتوفرة للطلاب بهذه المدارس حيث اوضحها لمعاليه الاستاذ احمد الدشاش مدير مدارس دار الفكر .

ومن جهة اخرى فقد اقام معالي امين مدينة جدة المهندس محمد سعيد فارسي ظهر امس حفلا للغداء تكريما للوزير الضيف وقد حضره العديد من المسئولين في امانة مدينة جدة .

بدء التسجيل في البرامج الاعدادية بمعهد الادارة العامة

يبدأ يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٣/١٣ هـ التسجيل في البرامج الاعدادية التي سينفذها معهد الادارة العامة في الفصل التدريسي الثاني لهذا العام

صرح بذلك لوكالة الانباء السعودية نائب المدير العام للتدريب بمعهد الادارة العامة الدكتور عبد الرحمن الشقاوي وقال بان هذه البرامج تشتمل على برنامج الدراسات المكتبية المتقدم ويقبل فيه حملة الشهادات الجامعية وبرامج لحملة الشهادة الثانوية العامة او ما يعادلها اضافة الى البرامج التي يقبل فيها حملة شهادة الكفاءة المتوسطة واشار الدكتور عبد الرحمن الشقاوي الى ان هذه البرامج تهدف الى اعداد الكفاءات الوطنية للعمل بالاجهزة الحكومية .

واضاف بان التسجيل في هذه البرامج ينتهي يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٧/٣/١٦ هـ

وجوه وأقنعة

د. محمد ابراهيم الشوش

محـبـة

في جمهورية اشتراكية كان المذيع يصف بصوت جهوري مريع وفي حماس بالغ الانفعال والتأثر والتكلف زيارة احد الزعماء ، فقال بان مراسم الاستقبال قد جرت وسط تدابير امنية مشددة وانه لم يسمح بدخول قاعة الاستقبال الا لعدد محدود جدا من كبار المسئولين وان رجال الامن والمخابرات كانوا منبثين في كل مكان بما في ذلك برج المطار وسقوف المباني وان اجهزة الحراسة ضمت وحدات من الجيش والشرطة والمطافىء وحرس المطار والحرس الخاص. ثم وصف تحرك الموكب الرهيب تتقدمه الدبابات والمصفحات والطوافات العسكرية والدراجات البخارية.

وفي نهاية الوصف قال بان الشعب كله يرحب بالزائر الزعيم المحبوب.

قال رجل ظل يستمع في انبهار وذهول : من حسن حظهم انه محبوب؟ ترى ماذا كانوا سيفعلون لو لم يكن محبوبا !

وزير الدولة البريطاني للشئون الخارجية لـ عكاظ

بريطانيا لاتبيع السلاح للعراق أو إيران

نؤيد عقد المؤتمر الدولي للسلام .. ولكن !


الشاذلي القليبي

جيفرى هاو وزير الخارجية

حث السيد تيموثي رينتون وزير الدولة البريطاني للشئون الخارجية العراق وإيران على الموافقة على وقف إطلاق النار . وقبول مبدأ التفاوض تحت رعاية السكرتير العام للامم المتحدة .

واعرب عن امله في أن تبادر دول مجلس التعاون باتخاذ خطوات منسقة تجاه طرفي الصراع لمحاولة اقناعهما بالجلوس على مائدة المفاوضات . وقال بانه لايرى وسيطا اخر يمكنه أن يحقق اى نجاح يذكر في هذا الشأن .

رينتون اكد في مقابلة أجراها معه مركز الخليج للدراسات الاستراتيجية في لندن ، لصالح « عكاظ » ، أن بريطانيا حريصة على الالتزام بمبدأ الحياد تجاه الصراع العراقي الايراني . وانها ترفض بيع السلاح إلى أى من الطرفين .

وزير الدولة البريطاني للشئون الخارجية اكد استعداد بلاده للمساعدة في عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط لحل مشكلة الصراع العربي الاسرائيلي . التي وصفها بانها سبب العنف . وقال انه إلى أن يتحقق ذلك فإن بريطانيا يتعين عليها ان تتخذ اجراءات حاسمة لمنع اى عناصر من ممارسة اعمال عنف فوق اراضيها .

واقر رينتون بضرورة العمل على معالجة جذور المشكلات التي تدفع البعض الى ارتكاب اعمال ارهابية .

وابدى رينتون تفهمه لخطورة محاولات الصاق تهمة الارهاب بالعرب وقال انه يتعين على الصحفيين البريطانيين ان يشيروا باستمرار إلى أن كلمة عربي تشمل قطاعا واسعا من الناس . تماما مثلما تشمل كلمة اوروبي عددا كبيرا من الناس . وأكد في هذا الصدد أن القرار البريطاني بقطع العلاقات الدبلوماسية مع سوريا ليس موجها ضد العالم العربي .

واعرب رينتون عن اعتقاده بانه على الرغم من تفهم بريطانيا لتعقيدات مشكلة الشرق الاوسط ، إلا انها والدول الاخرى دائمة العضوية في مجلس الامن تواجه صعوبة في ايجاد حلول جيدة ومرضية .

وقال انه مع ذلك فإن بريطانيا على الدوام تبحث مع اصدقائها عن اقتراحات لدفع عملية السلام ، لأنها تدرك درجة اليأس التي يولدها الجمود .. تلك الدرجة التي يمكن أن تولد الارهاب واعمال العنف ايضا .

وفيما يلي نص المقابلة :

لم ننس الفلسطينيين .. وهذه هي الأسباب !

جمود عملية السلام بالمنطقة .. يولد اليأس ويؤدي للعنف

قطع العلاقات مع سوريا ليس موجها ضد العالم العربي




لاخلاف مع العالم العربي

■ كيف تنظر الحكومة البريطانية إلى ردات الفعل في بريطانيا واوروبا والعالم العربي . والتي صدرت في اعقاب قطع العلاقات الدبلوماسية بين بريطانيا وسوريا اثر محاكمة هنداوي ؟

■■ نشعر بالأسى والهلع إزاء الحادثة التي ادت إلى كل ذلك . وليس لدينا في بريطانيا أى خلاف مع العالم العربي . بل على العكس من ذلك ، فنحن نود الاستمرار في الإضطلاع بدور تجاه عملية السلام والقضية الفلسطينية .

ونحن نأسف لهذا العمل الذى أكدته الأدلة التي قدمت في المحاكمة ، والتي ذكرها السيد جيفرى هاو وزير الخارجية امام مجلس العموم البريطاني مؤخرا وهذا العمل وحده هو الذى أجبرنا على قطع العلاقات الدبلوماسية مع سوريا . ولقد حظي سير جيفرى هاو بتأييد جماعي حار من مجلس العموم .

أما عن ردة الفعل الاوروبية ، فقد جاء إعلان سير جيفرى هاو متأخرا بعض الشيء ، بعد ظهيرة يوم الجمعة ٣١ اكتوبر الماضي . وقد عقد لقاء مع وزراء السوق الاوروبية المشتركة يوم الاثنين الماضي . لذلك لااعتقد بانه قد توفر لهم جميعا الوقت الكافي للاطلاع على كل التفاصيل او الخطوات التي ستتخذها بريطانيا ، والتي قد يبدو من المعقول لهم اتخاذها .

ولايغيب عن الذهن أنه في اجتماعات السوق الاوروبية ، وكذلك في قمة طوكيو ، كان هناك تأييد دولي كبير لإعلان تأييد جماعي واتخاذ خطوات جماعية ضد أي دولة يثبت أن لها ضلعا في عمليات إرهابية ضد اية دولة من الدول الاعضاء في السوق الاوروبية .

ولااعتقد بانه اتيح لاجتماع السوق الاوروبية المشتركة يوم الاثنين الماضي وقت كاف لدراسة الموضوع من مختلف جوانبه . ولكن ماوافق عليه هو النظر في الاجراءات التي اقترحناها . وهم الآن يدرسونها بعناية فائقة . وقد تلقينا دعما كاملا من المانيا الغربية التي قالت أنها قد تضع اجراءات السير جيفرى هاو الأربعة جميعا في موضع التنفيذ . واعرف بأن الفرنسيين ينظرون في الأمر جديا ، كما هو الحال بالنسبة لدول السوق الأخرى .

وعندما يلتقي وزراء خارجية دول السوق الاوروبية غدا ، فإننا نأمل أن يتم اتخاذ اجراءات منسقة . ويعود اتخاذ القرارات الفردية إلى كل دولة على حدة . ولكنني أعتقد بأننا سنصاب بخيبة أمل كبيرة إذا لم تتوصل السوق الاوروبية ككل إلى صيغة موحدة .

■ لقد أدلى الأمين العام لجامعة الدول العربية السيد الشاذلي القليبي بتصريح أدان فيه الاجراء البريطاني بقطع العلاقات الدبلوماسية مع سوريا . واعرب عن دهشته وأسفه للقرار البريطاني واشار إلى أن بريطانيا وقعت في مصيدة اعدتها المخابرات الاسرائيلية .

وذكر السيد القليبي ايضا أن الرئيس حافظ الاسد قد نفى اى تورط سوري في هذه المسألة وقال بأن هذه الصورة تضعف موقف الدول العربية في نظر الغرب وأن الدول العربية تشعر جميعها بأنها مستهدفة بهذا الاجراء .. فما هو تعليقكم على ذلك ؟

■■ ليس لدينا أى دليل على الاطلاق على تواطؤ السلطات أو المخابرات الاسرائيلية في هذه القضية

وأعتقد بأن إحدى الصعوبات في الأمر ، هو أن الدول العربية تشعر بذلك الشعور نتيجة لما ذكرته بعض الصحف البريطانية غير المطلعة على الموضوع . لذلك تعتقد الدول العربية بأن مانفعله هو ضد العالم العربي ككل .. وأريد أن أؤكد بأن الأمر ليس كذلك . وأن الاجراء البريطاني ليس موجها ضد العالم العربي .

■ تعليق العرب .. كل العرب هو انه إذا ماقام فرد من الافراد من جنسية محددة بعمل إرهابي . تنشط اجهزة الإعلام البريطانية وتلصق هذا العمل بالعرب جميعا .. ماتعليقكم على هذا ؟ وكيف يمكن تلافي مثل هذا العمل ؟

■■ اعرف هذا ، ولذلك يتعين على الصحفيين البريطانيين أن يشيروا باستمرار إلى ان كلمة عربي تشمل قطاعا واسعا من الناس تماما مثلما ان كلمة اوروبي تشمل عددا كبيرا من الناس .. ونحن مثلا لانعتبر انفسنا مثل الايطاليين .

معالجة .. جذور المشكلة

■ مارايك في القول بانه بدلا من اتخاذ الاجراءات لمكافحة الارهاب .. لماذا لانعالج جذور المشكلات التي تدفع بعض الناس إلى ارتكاب الاعمال الارهابية ؟ وهناك احداث تاريخية لايمكن أن تنساها الذاكرة العربية مثل وعد بلفور .

■■ أوافق بالطبع على هذا الرأى ، بانه علينا معالجة جذور المشكلة الفلسطينية ، وقضية المليون ونصف المليون من الناس الذين يعيشون في ظل الاحتلال . ولكن هذه المشكلة مستمرة منذ عام ١٩٤٥ م ، وقد نقول بانها تعود الى عام ١٩١٧ م حين صدر وعد بلفور .

ونحن في بريطانيا ليس لدينا عصا سحرية نحركها فتختفي المشكلة او يجتمع الكل حول طاولة مستديرة في مؤتمر دولي . وقد قلنا باننا على استعداد لتأييد عقد مؤتمر دولي . وبصفتنا عضوا دائما في مجلس الامن فإننا سنضطلع بدور في ذلك المؤتمر الدولي ، إذا كان ذلك مفيدا . وإذا تم وضع جدول أعمال واضح له . وكان هناك تأكيد لما يريد اطراف النزاع تحقيقه . ولكن اعمال الارهاب مستمرة ، ولابد لنا نحن والدول الغربية الأخرى وغيرها من الدول المعتدلة في جميع أنحاء العالم من اتخاذ اجراءات لمكافحة تلك الاعمال .

فلايمكننا الوقوف موقف المتفرج إزاءها ، مكتفين بالقول بان فلسطين اساس المشكلة في الصراع العربي الاسرائيلي ، ولانتخذ اية إجراءات لمكافحة الارهاب .

فهذا ليس التوجيه الصحيح الذي يمكن للحكومة البريطانية أن تتبناه .

وهكذا فإننا من ناحية نعلن استعدادنا طبعا للمساعدة في عقد المؤتمر الدولي لحل مشكلة الصراع العربي ـ الاسرائيلي باعتبار هذه المشكلة سبب العنف . وإلى أن يتحقق ذلك ، يجب أن نتخذ اجراءات حاسمة لمنع أى عناصر تريد نسف الطائرات وقتل الابرياء على متنها وهي تقلع من مطاراتنا .

صعوبة التعامل مع التطرف

■ ابدى اعضاء من منظمة التحرير الفلسطينية وغيرهم رغبة في اتخاذ خطوات تطلقون انتم عليها ـ الاعتدال ـ ويواجهون الان عداوة عناصر متطرفة ، إلا انهم لايستطيعون الاستمرار في ذلك دون دعم فعلي وتشجيع من الغرب . وتحقيق تطلعات شعبهم ؟

■■ أعرف ماتقوله . وانه من الصعب جدا التعامل مع منطق التطرف سواء أجاء من اقصى اليمين او اقصى اليسار .

واشعر الآن بالارتياح لأن هناك اربعة رؤساء بلديات عرب في مدن الاراضي المحتلة .

وادرك بأنهم يتحلون بالشجاعة ولديهم اهتمام بالغ بتحسين الأوضاع في الأراضي المحتلة .

مساعدات للمناطق المحتلة

■ ماهو الدور البريطاني في المفاوضات الخاصة بخطة اقتصادية اردنية للضفة الغربية ؟

■■ هناك الكثير من الامور . اولا . هناك المؤتمر الاردني الذي سيبحث خلال هذا الاسبوع الخطة الخمسية الاردنية من أجل الضفة الغربية . وهذا يستدعي عمليات استثمار كبيرة . وقد طرح مبلغ ١٥٠ مليون دولار في السنة على ماأذكر لمدة خمس سنوات . وسنرسل بالتأكيد مسئولا كبيرا من ادارة التنمية لما وراء البحار للاستماع الى مزيد من التفصيلات حول الاقتراحات الاردنية .

وقد وافقت السوق الاوروبية المشتركة التي تتولى بريطانيا رئاستها حاليا على خطة المساعدات الجديدة للمناطق المحتلة مما سيعطي مساعدة محددة من ميزانية السوق وافضلية لدخول منتجات المناطق المحتلة إلى أسواق دول السوق .

وهذه الخطوات قد تبدو ضئيلة جدا إلا انها هامة . ويجب أن ينظر إليها على انها تذكير للفلسطينيين باننا لم ننسهم ونحن كدولة في السوق وكبريطانيا ننظر في الاجراءات الفردية التي يمكن اتخاذها لتحسين الظروف المعيشية في الاراضي المحتلة وكما قال الرئيس كيندي « رحلة الالف ميل تبدأ بخطوة واحدة » . واعتقد بان الفلسطينيين يجب أن يدركوا بان هناك عددا من الخطوات الفردية يجرى اتخاذها .

هموم خليجية بسبب الحرب

■ كيف ترى الدور البريطاني في ايجاد حل للحرب العراقية الايرانية ؟

□□ لقد زرت منطقة الخليج في فترة سابقة من هذه السنة ، وامل ان ازور المنطقة مجددا في مطلع العام القادم ولقد شعرت بالقلق الشديد في مطلع هذا العام إزاء الهموم التي تعاني منها دول المنطقة من جراء التصعيد في الحرب العراقية الايرانية .

واتمنى أن تبادر دول مجلس التعاون إلى اتخاذ إجراءات منسقة حيال الفريقين المتصارعين لمحاولة اقناعهما بالجلوس على طاولة المفاوضات تحت رعاية السكرتير العام للامم المتحدة ولاأرى بأن هناك وسيطا أخر يمكنه أن يحقق اى نجاح يذكر في هذا الشأن

وأود أن احث الأطراف المعنية على الموافقة على وقف اطلاق النار وقبول مبدأ المفاوضات تحت رعاية الأمين العام للأمم المتحدة

لاسلاح .. لطرفي الصراع

■ يقال أن بريطانيا تقدم معدات ـ غير قاتلة ـ لأحد طرفي الحرب ، مما سبب بعض النقاش فما هو رأيك ؟ في النقد الموجه للحكومة البريطانية حول هذا الأمر ؟

■■ لقد وضعنا خطوطا عريضة واضحة ، منذ نهاية عام ١٩٨٤ م ، وقد نشرناها وهي تظهر مدى حرصنا على الحياد التام في هذه القضية ونحن نرفض بيع السلاح إلى أى من الطرفين . إذا اعتبرناه معدات قاتلة ، أو قادرة على إطالة أمد الحرب بصورة ملموسة ، من خلال اعطائها أحد الطرفين القدرة على الاستمرار في الحرب لمدة أطول

وهذا يعني باننا نرفض تراخيص التصدير لطلبات الأسلحة أو أي نوع من المعدات التي تندرج تحت هذه الفئة . وترفع إلى الوزراء وانا واحد منهم .

وقد رفضنا العديد من تراخيص التصدير ، وتسببنا في خسارة الصناعة البريطانية والشركات البريطانية لعدة مئات من ملايين الدولارات نتيجة لذلك . ولكننا متأكدين باننا نتبع النهج الصحيح . ونتمنى ان تتحلى الدول الأخرى بقدر مماثل من الحرص عن تزويد الطرفين بأية معدات عسكرية هامة قد تسهم في اطالة امد الصراع .

عملية السلام بالمنطقة معقدة

■ بمناسبة الذكرى السنوية الثلاثين لازمة السويس .. هل تعتقد ان بريطانيا اخفقت في تقدير المد الوطني الذى كان يجرى في مصر عام ١٩٥٦ م .. وهل يمكن القول بان بريطانيا تتمتع بفهم اكبر للعالم العربي اليوم ؟

■■ اعتقد باننا نملك فهما جيدا جدا للتعقيدات كما اعتقد بان جميع المراقبين ومنهم بريطانيا والولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي ، وجميعهم من الدول دائمة العضوية في مجلس الامن الدولي والتي تواجه صعوبة في ايجاد حلول جيدة ومرضية ، حتى إذا وضعنا في الحسبان تفهمنا لتعقيدات الأمور . وهذا يعود بنا إلى عملية السلام . فليس هناك في وزارة الخارجية البريطانية في تاريخها الطويل في التعامل مع العالم العربي مايسعدنا أكثر من ايجاد حل مثالي لعملية السلام في المنطقة . إلا أن الحياة ليست بهذه البساطة . ونحن ندرك تماما التعقيدات القائمة ومدى صعوبة المشكلة . ومع ذلك فإننا على الدوام نبحث مع أصدقائنا عن اقتراحات قد تدفع عملية السلام إلى الأمام لأننا ندرك درجة اليأس التي يولدها الجمود .. تلك الدرجة التي يمكن ان تولد الارهاب ايضا .

تيموثي رينتون في سطور

●● اصبح النائب تيموثي رينتون وزيرا للدولة للشئون الخارجية في بريطانيا في سبتمبر ١٩٨٥ م ، ومنذ ذلك الحين وهو يتولى تغطية المناطق التي كان يغطيها السيد ريتشارد لوس من قبل . وهي بالتحديد اسيا والمحيط الهادى والشرق الأوسط . وهو أيضا مسئول عن ضبط التسلح والحرب الكيماوية .

●● تلقى رينتون علومه في إيتون واكسفورد ، حيث تفوق في علوم التاريخ .

●● نائب في مجلس العموم البريطاني منذ عام ١٩٧٤ م .

●● سبق أن زار الاردن وسوريا وإسرائيل في ديسمبر ١٩٨٥ م . كما زار منطقة الخليج في جولة قام بها في مارس ١٩٨٦ م . وزار مصر والأردن خلال شهر اكتوبر الماضي .

●● عرف بتأييده لإجراء الاتصالات مع منظمة التحرير الفلسطينية على اعلى المستويات . وكان من بين الذين أصيبوا بخيبة أمل من جراء النتيجة التي انتهت إليها زيارة الوفد الأردني الفلسطيني المشترك إلى بريطانيا في العام الماضي .

هكذا عند الأصل

صحافة عالمية

●● شئون السياسة والاقتصاد ونتائج الانتخابات النصفية لمجلس الشيوخ الامريكي ومايترتب عليها من تعقيدات في مواجهة مهمة الرئيس ريجان خلال الفترة المتبقية من رئاسته والازمة بين بريطانيا والارجنتين بشأن حقوق الصيد حول جزر فوكلاند.. شكلت القضايا الرئيسية التي تناولتها الصحافة العالمية بالرأى والتعليق.

لوبوان : الجهاد الاخير لريجان !

LE POINT

اكدت مجلة لوبوان الفرنسية في افتتاحيتها ان الرئيس ريجان قد القى بكل ثقله الى جانب المرشحين الجمهوريين في الانتخابات الفرعية لمجلس الشيوخ وانه لم يفقد شيئا من حيويته ونشاطه وحماسته التي عرف بها خلال الانتخابات الرئاسية في عامي ١٩٨٠ و ١٩٨٤.

واوضحت المجلة ان المرء يشعر بأن الرئيس ريجان يحس بالمتعة لدى قيامه بأخر حملة انتخابية في حياته السياسية وانه لزيادة شعبيته فإن ظهوره يثير حماس الحضور. وان الرئيس الأمريكي قد إستخدم عبارة « إدلوا بأصواتكم لصالحي مرة أخرى » خلال جولته الانتخابية عبر ١٤ مدينة.

وإستطردت لوبوان تقول انه لم يسبق لرئيس امريكي ان شارك شخصيا في حملة انتخابات مجلس الشيوخ مثلما فعل الرئيس ريجان خلال الانتخابات الاخيرة التي جرت لاختيار ٣٤ من اعضاء مجلس الشيوخ و ١٠٠ من حكام الولايات.

وإختتمت المجلة افتتاحيتها مؤكدة ان هزيمة الجمهوريين في هذه الانتخابات ستساهم في تعقيد مهمة الرئيس ريجان. نظرا للسلطة القوية التي يتمتع بها الكونجرس الامريكي.

لوفيجارو : قانون حازم لمكافحة المخدرات

اكدت صحيفة لوفيجارو الفرنسية في افتتاحيتها ان مشروع قانون مكافحة تعاطي المخدرات الذي أقره مجلس الوزراء الفرنسي يمتاز بالوضوح.. فالقانون يجعل المخدرات شيئا ممنوعا ويستخلص جميع النتائج المترتبة على هذا المنع والخطر.

واشارت الصحيفة ان السياسة الرسمية تجاه المخدرات اصبحت تتميز بالصرامة والحزم اللازمين. وخلال السنوات الماضية اصابت آفة المخدرات فرنسا والبلدان الاوروبية الاخرى اصابة شديدة حيث يتراوح عدد المتعاطين الدائمين بين ١٢٠ الفا و ٢٠٠ الف وان الايدز ينتشر بسرعة بين مدمني المخدرات اكثر من غيرهم.

واوضحت لوفيجارو ان مشروع القانون لايكتفي بالاجراءات الردعية بل يقدم الحلول للمدمنين علاوة على علاجهم.. وان المشروع يمتاز بوضع حد للترددات الماضية والمراوغات الغامضة امام آفة المخدرات.

لونوفيل اوبزرفاتور : الصراع بين اكينو ووزير الدفاع.. الى اين ؟

Observateur

اكدت مجلة لونوفيل اوبزرفاتور الفرنسية في إفتتاحيتها ان الرئيسة اكينو التي تولت السلطة في البلاد منذ ثمانية اشهر فقط تواجه الان بعض الاخطار فوزير دفاعها الذي يعتبر ابرز عضو في حكومتها يعترض سلطتها كرئيسة للدولة.

واوضحت المجلة ان وزير الدفاع لعب دورا كبيرا في إنتقال السلطة ـ دون إراقة الدماء ـ من الرئيس ماركوس الى الرئيسة اكينو.. ولكنه منذ ذلك الوقت فإنه ينتظر قدوم يومه.

واشارت لونوفيل اوبزرفاتور الى انه هاجم الرئيسة الفلبينية على عملية المفاوضات مع المتمردين الشيوعيين معبرا عن مشاعر الجيش تجاه المتمردين.

واختتمت المجلة افتتاحيتها موضحة ان هدف وزير الدفاع طموح للغاية، اذ يرى نفسه في مستوى تولي منصب الرئاسة.. مما دفعه الى المطالبة باجراء انتخابات مبكرة.

فاينانشيال تايمز : خطورة الازمة بين بريطانيا والارجنتين

وحول الازمة البريطانية الارجنتينية كتبت الفاينانشيال تايمز تقول : ان السياسة الداخلية الارجنتينية تجاه فوكلاند ليست كما يسميها السير جيفرى هاو « محسوسة » ونحن الان مطالبون بالاعتقاد بان الاحساس الذي يمكن ان يصدر من بوينس ايرس ليس الا نتيجة لتهديد بريطانيا باستخدام القوة. وهناك سؤال يطرح نفسه هل هناك قوة متاحة فعلا ؟ مع الاخذ في الاعتبار انه في حالة قيام نزاع في تلك المنطقة فليس من الضروري ان تكون الاسلحة الارجنتينية هي المستخدمة فمن الممكن ان تكون بلغارية او روسية مادام الاثنان تربطهما مع الارجنتين اتفاقات لاستثمار الثروة السمكية. واذا سلمنا فعلا بمقدرة بريطانيا على خوض حرب وحماية مياه فوكلاند فهل هذه هي الطريقة المثلى لنشر قواتها ؟

وخلصت فاينانشيال تايمز الى القول بأنه من الافضل لبريطانيا البحث عن الدعم الدولي الذي افتقدته في حربها الماضية وذلك بالدخول في تفاوض مباشر وغير مشروط مع بوينس إيرس.

○ واشنطن بوست : تراجع مشجع في العجز التجاري

The Washington Post

كتبت « الواشنطن بوست » الامريكية عن الوضع الاقتصادي في الولايات المتحدة فقالت : إن انخفاض العجز في الميزان التجاري الامريكي يبدو كعلامة مشجعة ولكنه مازال اقل من ان نفرح له . وهذا التحسن قد لايكون دراماتيكيا بالدرجة التي صورها التقرير الذي نشر مؤخرا ومع ذلك فإن الاشارة على حق في توضيحها ان العجز التجاري قد وصل الى نقطة التحول وبدأ في الانخفاض لأول مرة منذ أربع سنوات . ولكن الوقت مازال مبكرا للاحتفال لقد حان الوقت للتفكير في وضع استراتيجية للتعايش مع انخفاض في عجز الميزان التجاري واذا كان متسلقو الجبال يرون ان اصعب مرحلة هي مرحلة النزول من القمم فإننا أيضا نمر بمرحلة صعبة في النزول من قمة العجز التجاري ـ واذا قدر للعجز التجاري الانخفاض بسرعة اكبر من العجز في الميزانية العامة فإن امكانية التمويل ستنكمش بسرعة اكبر من حاجة الحكومة للاستدانة . وسينعكس الأثر مباشرة على الاستثمارات الخاصة .

آراء عكاظ

التزام مسئول .. لصيانة المصالح المشتركة للاوبك

منذ بداية المحاولات المستمرة التي تبذلها الدول الساعية لزرع الفرقة بين اعضاء دول منظمة الاوبك لم تأل المملكة جهدا في محاولاتها المستميتة للمحافظة على كيان المنظمة ووحدة اعضائه حماية للامانة الكبيرة الملقاة على عاتقها تجاه شعوبها من جهة . وتجاه شعوب العالم من جهة اخرى لايمانها بان نتائج اى تفكك في كيان المنظمة ستكون ضحيته هذه الشعوب . سواء المنتجين . او المستهلكين .

والمملكة اذ تفعل ذلك . انما تنطلق من روح التشريع العظيم الذى تنتهجه . وتطبقه . حتى في علاقاتها الدولية . ومن اساسيات هذا التشريع . لا ضرر ولا ضرار . و « يد الله مع الجماعة » . ومن هذه الروح ايضا . جاء تصريح معالي الاستاذ هشام ناظر وزير البترول والثروة المعدنية بالنيابة الذى اكد التزام المملكة بحصتها الانتاجية التي قررتها منظمة الدول المصدرة للبترول . اوبك . حتى نهاية العام الميلادي الحالي

ويجيء هذا التأكيد ردا على ما اثارته وكالات الانباء من ان المملكة ستزيد من انتاجها . في محاولة لاحداث تصدع في كيان المنظمة . وهو اسلوب من الاساليب . غير جديدة . في استغلال بعض اجهزة اعلام . لاحداث الفرقة والخلاف بين الاعضاء

ولقد عانت المملكة الكثير . والكثير من هذه الاساليب لكونها من اكبر دول الاوبك ولكونها الدولة ذات الثقل السياسي . والاقتصادي . ولكونها دولة مستقرة بفضل سياستها الحكيمة . وقراراتها الرصينة وعلاقاتها المتينة باشقائها واصدقائها . والقائمة على الصدق والاعتدال والاحترام المتبادل

ولعل هذه ميزة تحسد عليها المملكة . لان الاحداث تتكشف دائما عن حقائق تحبط كل محاولات الدس . فتتبدد عندها الزوابع . وتموت الفتنة حيث اتيت دون ان تحقق اهدافها .

وتنظر المملكة في سياستها البترولية الى بعيد . وهي سياسة عامة تنتهجها في كل خططها . فقرارات المملكة لا تصدر من فراغ . انها دائما وليدة دراسة متخصصة . ومتأنية . وعميقة الى درجة تكاد تصل الى حد انعدام البدائل بدقتها . وعدالتها . وبعدها عن الانانية . او الاضرار بالآخرين . واضعة في اعتبارها ـ ايضا ـ المحافظة . على حقوقها . وحقوق شعبها . كدولة ذات سيادة ..

وقد اكد معالي وزير البترول والثروة المعدنية بالنيابة الاستاذ هشام ناظر تمسك المملكة بحصتها المقررة في اطار « اوبك » .. اردف بأن الوصول الى السعر المقترح وهو ثمانية عشر دولارا للبرميل . لا يتحقق الا بالتزام جميع الدول الاعضاء في المنظمة بحصصهم المقررة .

ومن هنا تأتي اهمية الالتزام بقرارات المنظمة . واهمية وحدة اعضائها لمواجهة مختلف التحديات التي تتناوشهم من كل جهة . والمملكة حريصة على هذه الوحدة . وعلى تماسك الاوبك . لا تهزها محاولات اثارتها . وتلفيق التهم ضدها . مهما كان الضجيج الاعلامي من حولها !

وحرص هذه البلاد على التوصل الى سعر ثابت للنفط لا يقل عن ١٨ دولارا للبرميل . يهدف الى تكريس الاستقرار للاسعار وتجنب المضاعفات التي ترتبط بتذبذب الاسعار وهو ما يضمن صيانة المصالح المشتركة للمنتجين والمستهلكين على السواء . يتفق وقناعات المنتجين داخل الاوبك وخارجها

بيد ان الوصول الى السعر المقترح مرهون بتحقيق التوازن بين العرض والطلب في السوق النفطية . وهو ما يقتضي الالتزام المسئول من جانب الاعضاء في اوبك بما يتفق عليه بشأن حصص الانتاج من ناحية . وتعاون المنتجين خارج الاوبك مع المنظمة بما يحقق صيانة المصالح المشتركة على المدى الطويل . من ناحية اخرى .

اين الغرب .. من قضايانا العربية ؟!

يتوهم البعض ان العرب لايمكنهم تحليل المواقف واستخلاص النتائج ويخطىء هؤلاء كثيرا اذا اعتقدوا بان العرب يمكن ان يقبلوا الاساءة اليهم او تجاهل قضاياهم العادلة وحقوقهم المشروعة الى مالانهاية

الظواهر تؤكد ان ثمة محاولات متعددة لتشويه الصورة العربية والصاق تهمة الارهاب بالعرب . بل ان هذه المحاولات بدأت تأخذ منحى خطيرا من شأنه ان يؤثر سلبا على العلاقات الاوربية ـ العربية بشكل عام

التحليل البسيط لايجد ادنى صعوبة في التعرف على الطرف المستفيد من محاولات الخلط بين الارهاب .. والعرب وهو الكيان الصهيوني الذي يسعى لقلب الحقائق .. وصرف انظار العالم عن حقيقة ممارساته العدوانية واجراءاته الارهابية والتعسفية في المنطقة . ونزعاته التوسعية

اذا استثنينا موقف فرنسا الصديقة . التي اعلنت بوضوح رفضها للخلط بين الارهاب والعرب . وحرصها على ثبات سياستها في المنطقة فاننا نلمس توجها غربيا تدعمه مواقف بعض الدول الاوربية . وتروج له حملات اعلامية حاقدة ومغرضة

السوق الاوربية المشتركة تجتمع غدا لبحث القرار البريطاني لقطع العلاقات مع سوريا . وبريطانيا ترأس حاليا السوق الاوربية وتسعى لتضامن اوربي مع موقفها . بل واقناع دول السوق باتخاذ موقف مماثل .

كم هو غريب ومثير للدهشة ان تصف دوائر الخارجية البريطانية مثل هذا الاجراء بأنه ليس موجها ضد العالم العربي . في وقت اعربت فيه الامة العربية عن اسفها للقرار البريطاني . سواء من خلال البيانات الصادرة عن الدول ذاتها . او عن الجامعة العربية . او عن القمة السابعة لقادة دول مجلس التعاون مؤخرا في ابوظبي . والتي تعلن رفض محاولات الصاق تهمة الارهاب بالعرب .

الامر الاغرب والاشد تناقضا ان تعبر هذه الدوائر عن رأيها بضرورة معالجة جذور الارهاب والى هنا نتفق معها في الراي . ولكنها تكشف من جهة اخرى عن قناعاتها الخفية حين تربط عن عمد واضح بين الارهاب والفلسطينيين . في تناس صريح للجذور الحقيقية للمشكلة . ولمصدر الارهاب الحقيقي في المنطقة . وهو الكيان الصهيوني . الذي اغتصب الارض وحقوق اصحابها . وشرد الشعب الفلسطيني ويواصل الارهاب المنظم لتصفيته .

الم يكن من الاجدي وهذه الدوائر تعترف بالعمق الزمني لمأساة الشعب الفلسطيني وتعود بها الى تاريخ صدور وعد بلفور . وهو وعد من لايملك لمن لايستحق . ان تشير الى دور اكثر فعالية من جانب بريطانيا . ومن ثم السوق الاوربية للاسهام . في التوصل الى حل عادل للقضية الفلسطينية . لاسيما وان هناك قناعة بان جمود عملية السلام في المنطقة يولد اليأس ويؤدي الى العنف .

مثل هذه القناعة كان يتعين ان تبرز خلال فترة رئاسة بريطانيا للسوق الاوربية . عبر تحرك جاد وفاعل للتوصل الى حل عادل ومنصف في المنطقة . وليس عبر محاولة لتعميق هوة في العلاقات الاوربية العربية .

والموقف الذي ترى فيه هذه الدوائر ان بريطانيا تخسر مئات الملايين من الدولارات نتيجة لعدم بيع السلاح الى العراق او ايران . وتصوره بانه موقف الحياد تجاه الحرب العراقية الايرانية . لايرقى الى مستوى المسئولية التي يتعين ان تتحملها بريطانيا كدولة كبرى من ناحية وبوصفها الرئيس الحالي للمجموعة الاوربية من ناحية اخرى تجاه هذا الصراع

هذا الموقف لايعكس سوى حالة من التقاعس عن الاسهام بجهد ودور فاعل تجاه قضايا الصراع في المنطقة . من اجل اقرار السلام وصيانة الامن والاستقرار

من المؤسف حقا ان تبدو مثل هذه المواقف في مرحلة يعمل العرب خلالها على تطوير التعاون مع المجموعة الاوربية

ويبدو ان الكثير سيتوقف على نتائج اجتماع وزراء خارجية دول السوق الاوربية في لندن غدا . والذي نأمل ان يتفهم حقيقة الموقف العربي . والمدى الذي لايمكن تجاوزه في الاساءة الى العرب وفي التقاعس عن الاسهام الايجابي في العمل للوصول الى حلول عادلة لقضاياهم المصيرية .

ثمانية وثلاثون عاما مضت على اغتصاب فلسطين والحرب العراقية الايرانية تمضي وتتصاعد في عامها السابع

فاين الغرب من قضايا المنطقة ؟ . لاشيء طوال هذه الفترة سوى تقاعس وتناقضات .. وتردد في الالتزام بالمسئولية الدولية

مقومات الحل والمتغيرات الدولية

رغم التحركات الدولية الرامية الى ايجاد حلول للمشكلات العالمية الا ان الحقيقة الاساسية تظل قائمة وهي انه لاحلول مستوردة لاى مشكلة وان الحل بأيدى اصحاب القضايا انفسهم .

واذا طبقنا نفس الوضع على مشكلة الشرق الاوسط لوجدنا ان كل التحركات الدولية لم تحرر شبرا واحدا من الارض ولم تجبر العدو الاسرائيلي على التزحزح عن مواقفه الرافضة للسلام .

بالعكس من ذلك فان العدو يستغل التأييد الدولي له لتوسيع عدوانه وتكريس احتلاله للاراضي العربية المحتلة

فالعدو يحصل على السلاح من امريكا والمواد الغذائية من اوروبا والبشر من الاتحاد السوفيتي وهذه حقائق لا يجب اغفالها اذا اردنا تقييم المواقف بصدق .

الولايات المتحدة التي تتبنى الدفاع عن حقوق الانسان والبحث عن حقوق الانسان لم تقدم للانسان العربي اى حق ولم تمنح الفلسطينيين المشردين اى حق ولم تنجز عملا منصفا وعادلا لصالح الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني من شأنه اقرار السلام بالمنطقة .

يأتي رئيس . ويذهب وننتظر الرئيس القادم ونتعشم خيرا ثم يبحث الرئيس الجديد القضية وينتهي الى لاشيء ويجيء كونجرس ويمضي ثم يأتي الكونجرس الجديد ولاتغيير لان موازين السياسة ثابتة والحقائق معروفة ولامجال للحديث عن اى تغيير .

الان بعد ان سيطر الديمقراطيون على مجلس الشيوخ فان الرئيس الامريكي ريجان اصبح خلال المرحلة الباقية له في الرئاسة يواجه موقفا اكثر صعوبة امام الكونجرس فيما يتعلق بالسياسة الخارجية ومبيعات الاسلحة

اوروبا لايختلف الحال بالنسبة لها كثيرا فهناك سياسات ثابتة لاتتغير كثيرا بتغيير الحكومات او الرؤساء والمحصلة سيئة بالنسبة لمواقف الاوروبيين تجاه قضايانا ..

السوفيت يخطبون ود الامريكيين ويتقربون من العدو الاسرائيلي كثمن للحصول على رضى واشنطن ويسمحون بمزيد من هجرة اليهود السوفيت للعدو مما يزيد من دعم قدرات الكيان الصهيوني خاصة وان المهاجرين من العلماء والخبراء .

نتائج كل هذا ان الحل في ايدى ابناء المنطقة وليس في ايدى الاخرين وهذا الحل رهن بقوة وتماسك وفاعلية اصحاب القضية انفسهم وبدون تضامن فعال واتفاق على وضع المصلحة العليا للامتين العربية والاسلامية في مقدمة الاولويات على ماعداها وبناء القوة والقدرات الذاتية المناسبة سيكون الحل صعبا وسيظل الجمود هو المسيطر على قضايا المنطقة رغم كافة المتغيرات الدولية

نحن... والشمس

على محمد العمير

طلابنا والخطة ؟

قرأت تصريحا بالغ الاهمية للدكتور « حمود البدر » وكيل « جامعة الملك سعود » نشرته جريدة « المسائية » بتاريخ ٢٩ / ٢ / ١٤٠٧ وقد تأخر تعقيبي أملاً في الحصول على معلومات اضافية. ولكنني لم استطع الحصول على معلومات تفوق اهمية هذا التصريح الصريح الذى اكد فيه الدكتور البدر على ان للطالب الحق في اختيار القسم - الذى يعتقد انه يحقق طموحه والجامعة ليس امامها الا ان توجد المقاعد... وحسب الخطة الخمسية فان المقاعد المخصصة كلها مشغولة . بل ان طلاب الجامعة فاقوا ما كان متوقعا لهم ان يبلغوه ـ ومابين الاقواس هو الجانب المهم من تصريح طويل للدكتور البدر حول مشاكل القبول في الجامعة

ذلك ان هذا الجانب من التصريح يضع ايدينا على نقطة مهمة جدا . وهي ان تزايد أعداد الطلاب قد فاق توقعات الخطة نفسها، ولا عيب على الخطة في ذلك فهي تقوم اساسا على التقدير المبنى اصلا على معلومات واحصاءات قد يكون بعضها غير دقيق من اساسه "

ولاشك ان اية خطة ـ مهما بلغت دقتها ـ لابد ان تتعرض لهذا النوع من نقص التقدير.. وان كان من المؤسف حقا ان يصادف هذا النقص جانبا مهما للغاية هو جانب التعليم الجامعي

ولاشك ان الخطة كانت قد اخذت في الاعتبار ذلك العدد الكبير من الجامعات والكليات التي يكفي مجرد ذكر عددها ليستبعد اى انسان امكانية ازدياد عدد الطلاب عن مدى استيعابها '

اما وقد حدث ذلك كما هو تصريح الدكتور البدر وكما هو المعروف او الواضح من البلبلة التي تحصل في مطلع كل عام دراسي واهمها مشاكل القبول او عدمه.

ومن المؤسف ان ذلك لم يتضح الا بعد ان وضعت الخطة موضع التنفيذ ولا يمكن تدارك ذلك بسهولة وبخاصة في هذه الناحية التي لاتحتمل الاستعجال حيث تحتاج الى ترتيبات تستغرق وقتا وربما اطول مما هو باق من مدة الخطة ولذلك ليس في الامكان غير تفادى مثل ذلك في الخطة القادمة '

والى ان يأتي موعد الخطة القادمة لابد ان تظل مشكلة تكدس الطلاب على ابواب الجامعات مع مطلع كل عام دراسي مشكلة قائمة، ومتفاقمة عاما بعد عام '

ومن هنا لابد ان نشير الى ضرورة المزيد المزيد من تشجيع الطلاب على الاتجاه نحو التخصصات ذوات المقاعد المتوفرة سواء في الجامعة او في الكليات المتوسطة.. او الكليات والمعاهد المهنية او نحو ذلك مما يمكنه التخفيف من حدة المشكلة !



موهبة نادرة

تحافظ المجتمعات الانسانية ، على الموهوبين من أعضائها ، فتتعهدهم بالرعاية ، وتوليهم العناية، وتستفيد من ابداعاتهم، في تحقيق عنصر من عناصر، تثبيت مفهومات معينة ، يحرص النظام الاجتماعي ، على ان يكون الموهوبون ، الادوات المستخدمة ، في ايصال تلك المفهومات، التي تنبثق عادة ، من استراتيجية مخطط لها ومقصودة ، لاحداث تبديل او تعديل ، في نمط معين ، من انماط الحياة الاجتماعية.

ولما كان الموهوبون ، يعتمدون في ذلك على عملية الابداع ، التي كثيرا ما ينجحون فيها ، فان الاتجاه السائد، في بعض المجتمعات المتقدمة ، لتكوين وتغيير الراى العام يعتمد ـ من بين مايعتمد ـ على الموهوبين ، الذين منحهم الله ، القدرة على التسلل الى عقول الناس في رفق ، متخذين من « الضحكة » تارة ، ومن « النكتة » تارة ، اخرى ، وسيلة لاصلاح نواتج ما افرزته الحضارة الحديثة ، من سلوكيات خاطئة ، لا تتفق مع القيم الاجتماعية ، التي يرى كثير من علماء الاجتماع ، انها الدعامات الهامة ، التي يقوم عليها بنيان المجتمعات.

ولعل من ابرز الموهوبين في المجتمع السعودي مفنٌ معروف ، دخل بيوتنا بدون استئذان ، وخاطب اناسنا على قدر عقولهم ، وتشكل هو واسرته الفنية ، واحدا من الرموز الفنية في بلادنا ، القادرة على نقد التصرفات الاجتماعية. بأسلوب وان بدا في البداية ، محكوما بثقافته العامة آنذاك ، الا انه تمكن بعد ان نمى فكره واشتد عوده وقويت قدماه على الوقوف ، وبدات روافد اخرى من الثقافة والمعرفة تغذيه ، ان يصبح اثيرا لدى كافة الفئات التعليمية وحتى الاميين.

قدّم هذا الموهوب الاف الاعمال الاذاعية المسموعة ، من تمثيليات ذات الدقائق العشر ، الى الربع ساعة ، الى نصفها ، وكذا المنلوجات ، وكل هذه وتلك ـ كما قال لي ـ تجاوزت الخمسة الاف عمل فني ، استقر في مساحة كبيرة ، من مكتبة الاذاعة السعودية المسموعة.

ومن الغريب ان الموهوبين في العالم، لا يحملون من المؤهلات العلمية الا ابسطها، ان لم يكن عدد قليل منهم، يفتقر تماما الى هذا المؤهل، الامر الذى نستنتج منه ، ان الانسان الموهوب ، لايصنعه مؤهل، وانما يكشف عن نفسه بنفسه ، متى توفر المناخ الصالح لظهور موهبته، وأردف الموهبة بالاستعداد.. وهذا معناه، انه ليس كل مؤهل موهوبا كما انه ليس كل موهوب مؤهلا . لكن وجود الموهوب في حد ذاته ، لايعنى بالضرورة ، اغفال عنصر التأهيل العلمي ، الذى اثبتت بعض التجارب الانسانية ، انه يُصْبغ فكر الموهوب ويصقله ، ويمده بالعوامل ، التي تجعل من موهبته تتفتح ، لتكون اكثر اثرا وتأثيرا

ومع ان فناننا الذى نحن بصدد الحديث عنه، على قدر لا بأس به من التعليم ، الا انه استطاع عبر مشوار طويل قطعه ، ان يحتل موقعا مميزا على خارطة العمل الفني في بلادنا ، حتى غدا وسيلة ربط هامة، بين اعضاء النسق الاجتماعي السعودي، شرقا وغربا ووسطا وشمالا وجنوبا، واصبح كل فرد منا ينتظر ـ بشوق ـ اطلالته.

انه « عبدالعزيز الهزاع » الذى تمكن من ان يجعل « ام حديجان » وأسرتها ، تعشو كل بيت لتعالج ـ بفطرتها ـ سلوكا او تصرفا غير مرغوب فيه او لتحل مشكلة اجتماعية ، او لتصلح بين ذات البين، او لترشد عملية الانفاق الاسرى الخ.

قد يأخذ البعض على « عبدالعزيز الهزاع » التكرار ، ولكن هذا ليس عيبا فاضحا ، لانه اذا كان المقصود بالتكرار ـ كما يقول الدكتور محمد فريد محمود عزت ـ « ذكر الشيء مرة بعد مرة ، فان التكرار من العوامل التي تساعد على الاقناع . ولكن اعادة ذكر الشيء نفسه دون تنويع ، قد يضايق السامع او المتلقي.. ولذلك فان التكرار مع التنويع ، اى تكرار المعنى نفسه ، بعبارات مختلفة ، وبصيغ شتى ، وسياقات متنوعة يكون اكثر فعالية في الايحاء المستمر.

عبدالعزيز الهزاع موهبة نادرة ، واسالوا المستمعين عنها.

□ نزع السلاح □

باين عليهم.. بيبيعوا..
ويشتروا فينا..!!

حرب العراق وايران
حرب لبنان
الحرب في أفغانستان
الوضع في جنوب افريقيا
المجاعات في العالم
الخطر النووي
فلسطين
مشاكل أخرى

جواد

ايام وليالي

عزيز ضياء

حصاد الأيام

● رصفائى من الشيوخ عاشوا يحصدون الكثير ، وفي اذهانهم او هي جماجمهم « صوامع غلال » تكدست فيها اصناف مما حصدوا طول العمر.. وهم يعيشون مشكلة شديدة التعقيد، وهي انهم لايكفون عن الحصاد ، ولا يشبعون من التخزين في الصوامع .

●●●

ومن حسن حظهم ، وهم في هذه السن العالية ، التي تتوعر فيها عادة عملية الحصاد لانهم يمارسونها باسلوب تغلب عليه الدقة والحذر والرغبة في الانتقاء ، ان الاسابيع القليلة الماضية قد طاب فيها الحصاد ربما كما لم يسبق ان طاب طوال سنين عديدة

وقد طاب عطاء كما طاب وفرة وارتواء بمعان للاحداث تسطع وتتوهج وتتلألأ وتقتحم حصون التاريخ وابهاءه لتضيف الى معمار الحضارة صرحا سوف يظل واحدا من اعظم الصروح وكثرها شموخا ليس بالكبرياء والتعالى او الاستعلاء وانما بالرؤية النافذة التي توغل في صلب مفهوم الحكم والحاكم وفي الابعاد السحيقة للمستقبل الممتد فتضع اعظم قاعدة لمسئولية هذا الحكم وهي خدمة مصالح الامة. والسهر على كل مايحقق لها الممكن من الرغد والرفاهية والدعة، وقبل كل ذلك الامن والامان والاستقرار. وهي عناصر يحرص الحكم على دعمها وانمائها وتزويدها بكل ما يؤكد وينمي فعالياتها.. فالحاكم من هذا المنطلق، وفي هذا المسار يقرر مالم يسبقه اليه ملك من قبل وهو التخلى نهائيا ورسميا عن لقب صاحب الجلالة وان يحل محلها « عبارة » « خادم الحرمين الشريفين ».. وليس هذا فحسب وانما اضاف الى ذلك « نهيا » صريحا بعدم استعمال كلمة «المعظم » او اى عبارة اخرى تدل على التبجيل والتعظيم .

وبهذا القرار . قال الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود للمواطنين من ابناء شعبه انه في الصميم من معنى المواطنة الاسمي.. فهو منهم ولهم. كما قال لاخوانه المسلمين في مشارق الارض ومغاربها، انه قد اغلق ـ والى الابد ان شاء الله ـ ابواب التعاظم والتفاخر بالالقاب وبعبارات التبجيل والتعظيم : فهو خادم الحرمين الشريفين وهما مهبط الوحي ومأرز الايمان ومهوى الافئدة وذلك هو الشرف الاسمى . والعزة الشامخة تضعه في القلوب والضمائر مثالا للملك المؤمن. يقود مسيرة الجهاد ويرفع رايته الخضراء عالية خفاقة من الارض.. التي انطلقت منها كلمة التوحيد وفيالق الدعوة الى الله ومواكب المفاخر والامجاد.

كثيرة جدا ، وضخمة الى ابعد حد ، المسئوليات الجسام التي اخذها على عاتقه عاهلنا الكريم بهذا القرار التاريخي الفريد.. ومن هنا كان على كل مواطن منذ اليوم ، ان يضع نفسه في موقع المسئول عن الوقوف في ساحة الجهد والجهاد الى جانب الملك فهد وتحت رايته التي اصبحت ترمز الى مفهوم في معنى الحكم والمواطنة ، قرره فهد بن عبدالعزيز آل سعود سوف يظل نموذجا يوحي باننا امة كل مواطن فيها « سيد » لا مولى له الا الله ولا جلالة الا الله ولا معظم ، الا رب العزة والجلال.

●●●

والذين يحصدون في هذه الايام يواجهون مشكلة لا حل لها الا الاستعانة « بفريق » من السكرتيريين اوالسكرتيرات..

لان الحقول التي ينمو فيها ويستوى الحصاد اصبحت اكثر كثيرا مما يستطيعه الحاصد منفردا ودون عون ونجدة. من جانبي وقد اصبحت غارقا الى اذني في مسئوليتي عن ملاحقة الحصاد تنازلت عن « الفريق » من السكرتيريين واكتفيت ولو بواحد فقط لاغير. ولا اخفى ان التنازل كان لسببين هامين اولهما قلة المال.. الذى لابد من الاستعداد به راتبا شهريا، لا يقل بحال عن ثلاثة الاف من الريالات. ولوقت لا يزيد على اربع ساعات.. والسبب الثاني في التنازل عن الفريق هو « الندرة والقلة » في الراغبين في العمل الذين تتوفر فيهم مهارات اعتبرها طبيعية وضرورية في اى سكرتير او سكرتيرة وهي الكتابة على الالة الكاتبة بسرعة لاتتجاوز اربعين كلمة في الدقيقة. ولكن مع شرط عدم الوقوع في الاخطاء الاملائية اذا كنت املي النص او الموضوع. وتجربتي المتكررة كانت اذا وجد كاتب الالة وبتلك السرعة فان حكاية الاملاء عليه مشكلة يندر ان يوجد لها حل.. فهو قد اعتاد ان ينقل من نص مكتوب « مسودة » مثلا ولا عهد له بمن يملي هذا النص املاء ولذلك فهو يخلي نفسه من مسئولية اخطاء الاملاء ويكلفني ان اصحح.. ثم يعيد الكتابة.. وفي ذلك بطبيعة الحال تبديد للوقت.. والوقت ثمين بمنطق الالوف الثلاثة التي لابد ان تدفع في اخر الشهر.

اردت بهذا الكلام ان اقول اني ابحث عمن يتطوع للعمل معي سكرتيرا كاتبا على الالة الكاتبة العربية بسرعة لا تتجاوز اربعين كلمة في الدقيقة لا يقع في الاخطاء الاملائية ولايخلي نفسه من مسئولية الوقوع فيها.. والعمل الذى اتمنى ان افرغ له ومنه هو هذا الموجود في الصوامع من الحصاد.. الذى اقترح احدهم في الاسبوع الماضي ان نفرغ الصوامع وان نتخلص منه.. و لا خلاص الا بكتابته وطرحه كتبا لاتعدم من يتورط في قراءتها ان لم يكن اليوم ففى مقبل الايام.

وبالمناسبة فاجدني اغبط صديقي الاستاذ العلامة الكبير محمد حسين زيدان الذى اتساءل كلما صافحتني اعماله.. مقالاته الضافية.. في الصحف والمجلات : ترى كيف وقع الاستاذ على السكرتير المثالي الذى لا اشك في انه يسدل على شخصه ستار الخفاء والكتمان.. وهو مثالي بمعنى الكلمة.. اذ لاشك في ان يساعد في عملية الحصاد التي يقوم بها الاستاذ..

واى حصاد ؟؟ ومن اى الحقول؟؟ حصاد يكاد يكون نادرا بنوعيته الخاصة من جهة وبلغته التي يجنحها الصديق الاستاذ فاذا بالجملة تحلق لتستقر في مكانها من القلب المدرك المتلهف على النابض بالحس والجمال.. ترى هل يبخل الاستاذ بان يدلني على سكرتير من هذا النوع المتميز والممتاز.. اعرفه كريما فياض الكف ولذلك فانى لا استبعد ابدا ان اسمع منه بشرى وجود هذا السكرتير الاعجوبة .. ومن الله نلتمس العون على الراتب المطلوب.

قلت ان الحقول التي ينمو ويستوى فيها الحصاد اصبحت اكثر كثيرا مما يستطيعه الحاصد منفردا ودون عون ونجدة.. والحقيقة انى لا اعنى الكتب التي اجدها في مكتبتي ، واكاد لا اجد الوقت لقراءة الكثير منها وانما الذى اعنيه هو الصحف اليومية وهي اكثر من ثمان ، كلها تصدر في المملكة ومعها صحيفتان تصدران باللغة الانجليزية استصعب ان اتجاوزهما فاذا لم ننس المجلات الاسبوعية واهم اثنتين منها لابد من العكوف على قراءتهما اذ في كل منهما من عوامل الشد والجذب مالن تملك اهماله بحال وليس من هذه العوامل « حلوة الغلاف » وغيرها مما تتبرج به المجلات الوافدة او هي المهاجرة.. وانما الذى يشد ويجذب هو المواضيع الساخنة والقضايا المعاشة والملحة التي يؤكد عرضها الشيق والمدروس ان الاحساس بالقضية والرغبة في علاجها هو دافع طرحها.. ثم اذا لم نتح جانبا ضرورة الاطلاع على اكثر من جريدة يومية من صحف البلدان العربية الشقيقة وكذلك ـ وعلى الاقل ـ جريدة كالصانداى تايمس او الهيرالد تريبيون ومجلتي « تايم » ونيوزويك الامريكيتين .. اتحدى ان يزعم اى قارىء حتى لو كان رئيس تحرير صحيفة كبرى.. انه يستطيع ان يطلع على « الاهم » في كل هذا الذى تقذفنا به المطابع ودور النشر والتوزيع.. ثم كيف ؟؟ كيف نجد السكرتير الذى يساعدنا على ان يحصر لنا مايستحق الحصاد من جميع هذه الحقول.. ثم يقوم بكتابة مانمليه عليه من تعليقات على الحصاد.

مشكلة معقدة .. قد لايدرى الكثيرون جدا اننا نعيشها طوال اعوام .. ولعلها هي المسئولة عن حالة القلب.. او الكلية.. او الكبد او حتى « المخ ».. اذا تعرض في يوم ما لحالة « تخريب ».

عبارات تبدأ بالفعل

شاكر النابلسي

النهضة بدلا من التنمية !

سوف يظل عنصر القدرات المتوفرة في المجتمع ، والتي تستطيع دفع عجلة التنمية الى الامام دائما ، من اكبر العناصر واكثرها اهمية لنجاح اى تنمية ، في اى مجتمع .

وهذا العنصر يزداد اهمية من مجتمع لآخر ، ومن ظروف تنموية لاخرى.

من الواضح ان القدرات التي نعنى بها هنا ، والتي يجب ان تكون متوفرة في المجتمع ، هي القدرات البشرية والكفاءات البشرية ، التي تستطيع ان تحقق التنمية ، وتحقق النهضة كذلك .

وبهذه المناسبة ، فقد كنت اميل لاسباب كثيرة ، ان يطلق على الفترة السابقة « فترة الخمسة عشر عاما الماضية » « فترة » « نهضوية » وليس فترة « تنموية » لعدة اسباب منها :

١ ـ أن التغير الذى تم خلال هذه الفترة لم يكن تنمية اقتصادية فقط ، او تنمية شملت معظم قطاعات الحياة العربية في المملكة فكان الاجدى بان يطلق عليها (نهضة) وليست (تنمية) .

٢ ـ أن كلمة (تنمية) هي ترجمة حرفية للكلمة الانجليزية المقابلة لها ، وذات العلاقة بمفهوم الدول النامية ، او الدول المتخلفة . وهذا المفهوم يمت إلى التقسيم الاقتصادي الغربي الذى نقل الينا دون تفكير فيه .

٣ ـ إن التنمية تعنى في صحة مفهومها « التغير الاقتصادي فقط » ذلك ان التنمية تعنى التكاثر والزيادة في مفهومها الاقتصادي السليم ، وهو مالم تكن تهدف اليه المملكة فقط ، بل كانت اهدافها من التنمية ابعد من التكاثر والزيادة ، بحيث تصل الى التغيير ، والتجويد ، والارتقاء ، والاتيان بالافضل .

فلماذا لانستبدل كلمة (تنمية) بكلمة (نهضة) حتى تكون التسمية مطابقة للاهداف ، والطموحات .

انا شخصيا سوف أستعمل هذه التسمية في النو ، وبذا نكون في هذا الحوار قد ابتدعنا حتى الآن تسميتين الأولى « صدمة الطفرة » والتي نسبها الاستاذ « عبدالله الحصين » سلمه الله إلى الاستاذ « إياد مدني » خطأ ، وهي تسمية جئنا بها نحن ، وليس الاستاذ « إياد » والتسمية الثانية « النهضة » بدلا من « التنمية » .

نعود إلى اهمية القدرات البشرية في دفع عجلة النهضة إلى الامام ، ونلاحظ الاعتبارات الهامة التالية ، والتي يجب أن نتنبه لها جيدا .

١ ـ ان حجم سكان المملكة ، سوف يظل قليلا نسبة إلى مساحة الأرض ، والموارد الطبيعية ، والدخل الوطني والوضع الاقتصادي . لذا فإن مواردها البشرية في هذه الحالة ، لابد أن تكون مقدرة تقديرا جيدا ومعنى بها عناية جيدة ، حتى نستطيع في المستقبل القريب الاستفادة القصوى من هذه الموارد ، ذلك اننا لانملك فائضا سكانيا كبقية الشعوب الاخرى لكى نبدده ، او نستغنى نهضويا عن جزء منه .

٢ ـ إن مجالات عمل المرأة الحالية التي تشكل تقريبا نصف عدد السكان ، يحمل بقية السكان من الذكور مسئوليات نهضوية اضافية ، لايتحملها هذا القطاع من السكان في البلدان الاخرى .

فالمهندس الزراعي ، والكهربائي ، والميكانيكي ، وكافة فروع الهندسة الاخرى مثلا تستدعى من العاملين فيها أداءا واجتهادا مضاعفا حتى نستطيع سد النقص الحاصل في الكم نتيجة لعدم تمكن المرأة الدخول في هذا المجال مثلا ، وإغلاق اقسام الهندسة الخاصة بالطالبات في كليات جامعات المملكة كما هو معروف .

٣ ـ تكافؤ عدد الخريجين من الكليات العلمية المتخصصة مع فرص العمل المتاحة حتى لانضطر في المستقبل إلى وضع الرجل المناسب في المكان اللامناسب ، بحيث يعمل خريجو الكليات العلمية المتخصصة في الشئون الادارية او المالية مثلا ، لعدم وجود فرص عمل لهم في مجالات اختصاصهم ، كما نلاحظ ذلك في هذه الايام ، في بعض الدوائر الحكومية ، والمصانع ، والمستشفيات وخلاف ذلك .

٤ ـ ... المناخ العلمي المناسب الذى يهيىء للباحثين والدارسين والمبدعين ... وابداع الجديد وتطويره ، وإلا أصبح هؤلاء أمام خيارين لاثالث لهما :

● أما الاصابة بالاحباط الشديد والعمل في وظيفة ادارية او تقليدية لايرضونها ، ولاتفى بطموحاتهم وتطلعاتهم العلمية والابداعية .

● وإما الهجرة الى الغرب ، وقد حدث ذلك في الماضي ، وربما نستغرب من هذه الحقائق ، ونفاجأ بها .

المملكة لم تستثن من هجرة الكفاءات العربية الى الغرب ، بحثا عن المناخات العلمية والابداعية الملائمة .

ففي الوقت الذى كانت هناك هجرة هائلة من كافة انحاء العالم تقريبا إلى المملكة بحثا عن فرص العمل ، والمال كانت هناك في نفس الوقت هجرة معاكسة من المملكة الى الغرب ، وإلى أمريكا بالذات بحثا ليس عن المال ، ولكن عن « المناخ » العلمي .

وامامي الآن تقرير هام كتبه الباحث الامريكي (آلان فيتشر) عن (هجرة الكفاءات العربية إلى أمريكا) قدمه إلى الندوة الدولية التي نظمتها لجنة الامم المتحدة لغربي آسيا « الاكوا » في بيروت عام ١٩٨٠ م ، يتحدث فيه عن الكفاءات العربية التي هاجرت إلى أمريكا بحثا عن « المناخات » الملائمة ، وذلك خلال المدة الواقعة بين ١٩٦٦ ـ ١٩٧٧ م فيقرر أن امريكا استقبلت (١١٧.٥٥٩) عالما ومهندسا من كافة انحاء العالم كمهاجرين منهم (١٠٩.٢٥٣) من العالم العربي والباقى من انحاء مختلفة من العالم ومن الكمية العربية هناك (١١) عالما ومهندسا سعوديا يعيشون في أمريكا في تلك الفترة ، وهو ـ بالطبع ـ عدد قليل نسبة الى العدد العربي العام ، ولكن يجب ان نلاحظ أن الفترة الممتدة من ١٩٦٦ ـ ١٩٧٧ م لم تكن فترة جيدة لانتاج مايسمى بـ « النخبة العلمية » وأن انتاج (النخبة العلمية) والتي تمثل المهندسين على مختلف تخصصاتهم ، والاطباء وعلماء الفيزياء ، والكيمياء ، والاحياء ، والاقتصاد ، والاجتماع ، والادارة ، وغير ذلك . هذا الانتاج لم يتم بغزارة إلا في الفترة الواقعة بين (١٩٧٧ ـ ١٩٨٥ م) ولايوجد لدى أى ارقام عن الهجرة التي تمت خلال هذه الفترة ، ولكنها ستكون بالتأكيد اقل النسب العربية نتيجة لتوفر فرص العمل والدخل السنوى المرتفع الذى يغرى فئة لابأس بها بالبقاء .

إن هؤلاء العلماء المبدعين هم زبدة « النخبة » العلمية المثقفة وهم المعول عليهم في المستقبل في الابداع والتقنى والانساني عموما ، ولهذا السبب يهيىء لهم الغرب كل اسباب النجاح ، ويفتح لهم الابواب للدخول ، كسبا لعلمهم وللمال والذى صرف عليهم ، وللمال الذى سيأتون به مستقبلا .

لقد بنى قوة أمريكا العظمى علماء العالم غير الامريكيين اصلا ـ كلمة اطلقها مثقف من العالم الثالث ، ويعنى بها أن شعوب العالم الثالث تحارب نفسها بعلمائها المهاجرين إلى الغرب ، وتدع الغرب يسيطر عليها ويستبد بها بمناخ علمي وابداعي غربي ، وبكفاءات ومبدعين من بين صفوف ابنائه

إن خطط النهضة القادمة مدعوة بشدة إلى توفير هذه المناخات وإلا سوف يكون حالنا حال المسافرين بلا مقاعد ، ذلك أن هؤلاء العلماء والمبدعين هم الذين يستطيعون دفع عجلة النهضة الى الامام دائما

٥ ـ إن الامية الابجدية لازالت تشكل نسبة عالية في المملكة بالرغم من الجهود المبذولة خلال خطط النهضة الاربع السابقة .

ففي التقرير الذى اصدره مجلس وزراء العمل والشئون الاجتماعية بالدول العربية الخليجية عن (الشباب العربي في الخليج ومشكلاته المعاصرة) عام ١٩٨٦ م ، يشير إلى ان نسبة الامية في المملكة في عام ١٩٨٠ م كانت (٤٤.٤ ٪) وهي نسبة مماثلة لمعظم دول الخليج تقريبا في حين ان هذه النسبة كانت (٦٦.٣٪) في عام ١٩٧٤ م .

والقضاء على هذه النسبة ، ليست مهمة الدولة فقط ، ولكنها مهمة وطنية تعني كافة المثقفين الذين يجب ان يقوموا بجزء كبير من هذا العبء ، بدلا من القيام بعمليات واسعة للاغتراب في الماضي ، والاغتراب في الحاضر

٦ ـ أهمية انتشار الثقافة لخلق جيل مثقف ثقافيا قادرا على مواجهة التحديات ، وقادر على تحمل المسئوليات في مختلف المواقع

لقد تبنت خطة النهضة الرابعة مشاريع ثقافية متعددة لكى تعوض النقص الذى تعرضت له في هذا المجال في الماضي ، علما بأن الثقافة لاتأتي دائما مقرا .. بقدر ماتأتي بنشر الوعي باهميتها ، كمطلب اجتماعي ، وكمطلب وطني

فكما نشرنا الوعي الرياضي والحماس الرياضي فعلينا ان ننشر الوعي الثقافي والحماس الثقافي

★ عكاظ :

لاندرى لماذا قصر الاستاذ النابلسي مفهوم التنمية على النشاط الاقتصادى . مع ان أى نمو اقتصادى يعتمد اساسا على معدلات النمو المرتفعة ثقافيا واجتماعيا وان التنمية الاقتصادية تأتي في اطار النتائج وليس في عداد الاسس التي تنهض عليها المجتمعات .. ومع ذلك فهو رأى قابل للنقاش

الاستعدادات مستمرة لعقد القمة الاسلامية بالكويت

. ن . ا ـ الكويت .
ذكرت انباء صحفية في الكويت ان حركة ...ز الاعتيادية لكافة شركات الطيران ...ويت لن تتاثر بسبب عقد اجتماعات ... الاسلامية القادمة والتي تبدا يوم ٢٦ ... القادم .
واوضح مصدر مسئول كويتي في تصريح ...حيفة الراى العام الكويتية نشرته امس ...سيتم فصل المطار القديم عن المطار ...دي وتحويل مكاتب شركات الطيران ...علاتها الى المبنى الجديد بشكل مؤقت ...اصل عملها المعتاد خلال فترة انعقاد ...تمر .
واضاف بانه تم تخصيص مناطق جديدة ...تقبال من ٣٠ الى ٤٠ طائرة خاصة ...ساء الوفود خلال وجودهم لحضور ...تمر .
واشار الى ان عمليات اختبار المدرج ...ديد في المطار والذي بلغت تكاليف انشائه ... مليون دينار بدات امس ولمدة اربعة ايام ...يث يوضع بعدها تحت التشغيل لمضاعفة ...ة المطار الدولي .

الاسد : سوريا سترد على اى ضربة

. ف . ب ـ دمشق :
الرئيس السورى حافظ الاسد اكد ... سوريا سترد على كل ضربة توجه ...يها بضربة اشد .
الاسد قال ان كافة المؤامرات ...سابقة الموجهة ضد العرب قد فشلت ...ستفشل اية مؤامرات جديدة .

...وة فلسطينية للمصالحة ...ـع سـوريـا

...يتر ـ ابوظبى .
جدد مسئول فلسطينى كبير الدعوة ...صالحة بين منظمة التحرير ...لسطينية وسوريا فى مواجهة ماأسماه ...امرة كبرى تتعرض لها دمشق من ...ل المغرب .
وتحدث السيد صلاح خلف ابواياد ... مقابلة مطولة مع صحيفة الاتحاد ...تى تصدر فى ابوظبى عن حرب ...خيمات فى لبنان قائلا ان جميع ...قاتلين الفلسطينيين الذين غادروا ...نان بعد الغزو الاسرائيلى عام ١٩٨٢ ...ادوا اليه كما تم اعادة كافة الاسلحة ...ى المخيمات .
وقال ان منظمة التحرير الفلسطينية . الغت وجودها العسكرى فى تونس ...سلمت معسكر المقاتلين الى السلطات ...تونسية لتصبح تونس المقر السياسى ...لدبلوماسى للمنظمة .

مصادر لبنانية مطلعة لـ عكاظ :
مؤامرة إسرائيلية لضم جزين للشريط الحدودى
قوات الاحتلال تحل بدلا من ميليشيا لحد الممزقة

مكتب عكاظ ـ بيروت ـ :
مصادر لبنانية مطلعة اكدت ـ لعكاظ ـ ان جيش لبنان الجنوبي الموالي للعدو الاسرائيلي في طريقه الى الزوال بعد ان انفرط عقده وتحول اللواء انطوان لحد قائده الى قائد اداري لتصريف اعمال ثكنة مرجعيون بناء على طلب من العدو الاسرائيلي الذي يعد لمؤامرة جديدة تضم جزين الى الشريط الحدودي بجنوب لبنان .

الانباء الواردة من جزين افادت بوقوع استقالات جماعية من جيش لبنان الجنوبي خصوصا من قبل ابناء منطقة جزين لرفضهم تعيين قائد اسرائيلي لهذه المليشيات .
شبان منطقة جزين غادروا المنطقة الى بيروت الشرقية .
الفتور يسود الاجواء بين انطوان لحد والاسرائيليين داخل الشريط المحتل بجنوب لبنان بسبب عجز الميليشيات العميلة عن مواجهة هجمات رجال المقاومة اللبنانية الامر الذي حمل الاسرائيليين على مطالبة لحد بالاستقالة .
قوات من جيش الاحتلال بدات تحل محل ميليشيا لحد حيث ان العدو يعتبر ان المنطقة مازالت محتلة ولاينوى الانسحاب منها .
العدو قد يمهد لضم جزين الى الشريط الحدودي في جنوب لبنان وسيبدا ذلك بتهجير ابنائها الى الشمال .

أسماء وأخبار

● الكويت :
٢٦٨٩٨ شخصا تم ترحيلهم من الكويت خلال الاثني عشر شهرا الاخيرة في اطار الاجراءات الامنية المستمرة اعلن ذلك العميد محمد القبندي مساعد وكيل وزارة الداخلية بالكويت وقال ان سياسة الترحيل التي تشمل جميع الجنسيات ستظل مستمرة .

● البرتغال :
تغادر قريبا شحنة من العتاد الحربي البرتغالي لشبونة الى ايران في طائرة تابعة للخطوط الايرانية . ذكرت ذلك مصادر مطار العاصمة البرتغالية .. واضافت ان العتاد يتكون من مدافع هاون وذخائر للمدفعية الثقيلة ضمن (شحنة خاصة) صرحت بها وزارة خارجية البرتغال .

● تونس :
الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة قرر طرد السيد احمد القديدي عضو اللجنة المركزية للحزب الاشتراكي الدستوري الحاكم من عضوية الحزب . وكان القديدي احد المقربين من مزالي .

بورقيبة

دي كويلار

● النمسا :
يستعد الحزبان الرئيسيان في النمسا لخوض الانتخابات النيابية في ٢٣ نوفمبر الجاري فيما تشير استفتاءات الراي العام الى وجود تنافس حقيقي بين الحزب الاشتراكي الحاكم والحزب المحافظ ـ حزب الشعب .

● مبادرة لاصلاح العلاقات بين بريطانيا وسوريا ستتقدم بها احدى الدول الاوروبية لمؤتمر وزراء خارجية دول المجموعة الاوروبية يوم غد . المبادرة تستهدف وقف التصعيد في الاجراءات المؤدية الى وقف التعاون الاوروبي السوري وتنشيط الاتصالات لاعادة العلاقات البريطانية والسورية الى طبيعتها .. دول اوروبية في طليعتها فرنسا لاتؤيد قطع العلاقات الاوروبية السورية حيث سيؤثر اي اجراء في هذا المجال على جهود السلام بالمنطقة .

● قبرص :
رؤوف دنكتاش رئيس الطائفة التركية القبرصية صرح بأن خافيير بيريز دي كويلار سكرتير عام الامم المتحدة لم يقدم اي اقتراح جديد بشأن تسوية النزاع في قبرص .

● الاردن :
تقوم فرقاطة عسكرية امريكية تدعى (ابريفتش) اليوم (الاحد) بزيارة لميناء العقبة جنوب الاردن ضمن زيارات دورية لبعض موانيء المنطقة .

● تركيا :
ذكر مسئولون بوزارة الدفاع التركية ان قوات جوية امريكية تقوم بمناورات جوية في جنوب تركيا انطلاقا من قاعدة (انكيرليك) التابعة لحلف الاطلسي .

● فرنسا :
كاك فيرج محامي جورج ابراهيم عبد الله زعيم الفصائل اللبنانية المسلحة قال في وزارة العدل بباريس ان قاضي التحقيقات الباريسي جيل بولوك سيسلم نتائج التحقيق مع جورج الى نيابة باريس في غضون ثمانية أيام .

الصين تزيد صادراتها من الاسلحة

واس ـ الرياض .
اكد رئيس الوزراء الصينى جاوجيانج عزم بلاده على زيادة صادراتها من الاسلحة باعتبارها امتدادا لسياسة الانفتاح على العالم الخارجى التى تنتهجها الصين .
وقالت رويتر نقلا عن وكالة انباء الصين الجديدة ان جيانج ابلغ ممثلى شركات اسلحة اجنبية ان الصين تعتزم زيادة مبيعاتها من الاسلحة لكنها لن تتورط فى سباق التسلح بين الدول الكبرى .
ويذكر انه يقام حاليا اول معرض عام للعتاد الحربى الصينى فى بكين .

صفر : لامضايقات لعرفات فى تونس

كونا ـ تونس :
رشيد صفر رئيس وزراء تونس قال انه باستطاعة السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية دخول تونس فى اى وقت وانه لاصحة لتعرضه لمضايقات .
صفر اوضح ايضا ان بلاده وضعت برنامجا لمواجهة ازمتها الاقتصادية والحكومة تعمل لايجاد موارد خارجية تدعم الموارد المحلية فى اطار البرنامج الاصلاحى الاقتصادى والاجتماعى .
صفر قال ان البرنامج يتضمن تدابير عاجلة واصلاحات هيكلية لتعزيز الاقتصاد فى البلاد . رئيس الوزراء التونسى اشار الى ان التغييرات التى طرأت فى تونس هذا العام دليل صحة ومؤشر قوة للحكم فى تونس .

مقصود يدحض افتراءات العدو

واس ـ الامم المتحدة .
دحض ممثل الجامعة العربية فى الامم المتحدة كلوفيس مقصود مزاعم العدو الاسرائيلى بان منتجى النفط العرب يزودون جنوب افريقيا بثلثى احتياجاتها من النفط .
فقد ابلغ مقصود الامم المتحدة امس بان الدول العربية قد نفذت المقاطعة والحظر ضد جنوب افريقيا العنصرية .
واشار الى ان اى انتهاكات فى هذا الصدد قد تحدث خلسة بواسطة شركات النفط فى اعالى البحار مؤكدا انه عندما يتم اكتشافها فانها تجازى .

تصاعد التوتر فى محافظات مصر

● مكتب عكاظ (القاهرة) .
اعمال الشغب والاضطرابات امتدت الى السويس والمنيا والمحلة الكبرى وكفر الدوار بمصر .
ذكرت بعض المصادر ان هناك اضطرابات في مدينة المحلة الكبرى وان قوات الامن داهمت احد المصانع في الوقت الذي اعلن فيه عدد كبير من العمال في كفر الدوار اعتزامهم القيام باضراب عام احتجاجا على انخفاض اجورهم .
قوات الامن ضبطت حوالي ١٠ الاف منشور وزعتها بعض الجماعات المتطرفة تطالب باقالة وزير الداخلية .. البوليس القى القبض على سيد كمال نصار ومحمد سيد محمد ويسرى جبريل ومحمود محمد وابراهيم محمد لتوزيع منشورات معادية بالسويس .. ضبط البوليس بعض المتطرفين في المنيا ايضا .



الرئيس ريجان يتحدث الى المراسلين ، خلال اجتماعه مع « ديفيد جاكوبسون » الرهينة الامريكية التي تم الافراج عنها مؤخرا والذي اثار العديد من المشكلات للادارة الامريكية .
« واس . أ . ب ـ صورة هاتفية لعكاظ »

الحسين : فتح الجسور مع الاراضي المحتلة ليس قبولا للأمر الواقع او بديلا للحل الشامل

سمير الحياري ـ عمان ـ وكالات الانباء :
اعلن الملك حسين عاهل الاردن ان ابقاء الجسور مفتوحة بين الاردن والاراضى المحتلة وفتح الاسواق الاردنية أمام انتاج الضفة الغربية وقطاع غزة وتقديم الدعم للمواطنين العرب في الاراضي المحتلة لايعنى قبولنا بالامر الواقع او اعتباره بديلا عن الحل الشامل العادل الذي يعيد الحقوق المشروعة لاصحابها الشرعيين .

الملك حسين

وقال الملك حسين .. في خطاب القاه في افتتاح مؤتمر التنمية الاردني .. انه قد مضى على الاحتلال الاسرائيلي اكثر من « ١٩ » عاما مليئة بالاستغلال والاستبداد وهضم حقوق الانسان في الاراضي العربية المحتلة وسعى هذا الاحتلال ومايزال للسيطرة على المقومات الاقتصادية والموارد الطبيعية والمالية وعلى الارض والسكان .. كما ان الضرائب والرسوم تمول كلفة هذا الاحتلال .
واضاف ان الاراضى المحتلة قد غدت بمواردها اقتصادا اسيرا رافدا لموارد الاقتصاد الاسرائيلي بل وعمدت اسرائيل الى زيادة الضغوط على المواطنين واحداث تهجير تدريجي للسكان العرب وزيادة معاناتهم الامر الذي حتم على الاردن ان يعزز خطوات الدعم التي بداها منذ وقوع الاحتلال وان يتخذ الدعم صورة اكثر فعالية ونضجا من خلال برنامج تنموي يتميز بالشمولية للسنوات الخمس المقبلة .
ودعا الملك حسين الاشقاء العرب ومحبي السلام والمدافعين عن حقوق الانسان في شتى بقاع العالم الى المشاركة في هذا البرنامج التنموي للضفة والقطاع المحتلين لان مثل هذه المشاركة تمثل جهدا للحفاظ على الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني ودعما لمضطهدين دخل الكثير منهم دائرة الحرمان واسهاما حقيقيا في مساعي السلام العادل وبعثا لامل العيش لاستقرار جميع شعوب المنطقة ولمستها .
وقال العاهل الاردني في خطابه ان احد اركان استراتيجية الاردن الاقتصادية هو الايمان بالتكامل الاقتصادي العربي وان اية تنمية اقتصادية او اجتماعية في اي بلد عربي تعد ناقصة مالم ترفدها عناصر اخرى من بلدان عربية ثانية .

التكامل العربي

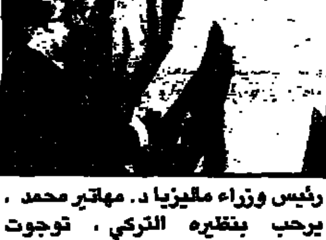
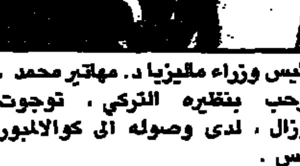
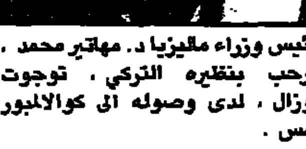
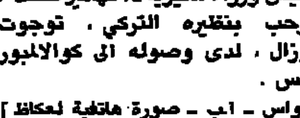
واوضح ان انعقاد مؤتمر القمة العربي في عمان عام ١٩٨٠ كان نقطة تحول وتثبيت لمبدأ التكامل في الاقتصاد العربي حيث خلص هذا المؤتمر الى وثيقة العمل الاقتصادي العربي المشترك ووثيقتي استراتيجية التنمية وعقد التنمية الا ان بعض الظروف في المنطقة حالت دون وضع التكامل العربي المنشود موضع التنفيذ .
واوضح انه بالرغم من الصعوبات التي واجهت المسيرة الاقتصادية العربية المشتركة فقد اثر الاردن الالتزام والتمسك بالتكامل والعمل العربي المشترك انطلاقا من وحدة المنفعة والضرر وادراكا لوحدة التحدي الذي يواجه الامة العربية ولايفرق بين بلد واخر .
وتحدث عن مشاركة الاردن واسهاماته في القضايا الاقليمية والدولية للسعي نحو ايجاد حلول للمشاكل التي تجابه العالم وحرصه على تاكيد التوازن بين متطلبات الانفاق على الدفاع ومتطلبات الانفاق على التنمية بالرغم من العبء الدفاعي الذي يتحمله بحكم موقعه ومسئولياته مشيرا الى ان الاستقرار هو عماد التنمية مثلما ان التنمية المتوازنة هي عماد الاستقرار .
واكد العاهل الاردني ان سياسة بلاده في نطاق التعاون الاقليمي والدولي قائمة على التعاون والتنسيق العربيين على اساس التضامن في ظل الجامعة العربية ومؤسساتها وكذلك التعاون الاقليمي والدولي الاوسع .

الميرغنى يتوجه الى بغداد

ق . ن . ا ـ الخرطوم .
غادر السيد احمد الميرغنى رئيس مجلس رأس الدولة بالسودان والوفد المرافق له الخرطوم امس متوجها الى بغداد فى زيارة رسمية للعراق تستغرق اربعة ايام .
ويتناول المباحثات التى سيجريها السيد الميرغنى مع المسئولين العراقيين اخر تطورات الحرب العراقية الايرانية والقضايا العربية والاسلامية .. اضافة الى العلاقات بين البلدين سبل تطويرها .
وذكرت وكالة السودان للانباء ان السيد احمد الميرغنى سيقوم عقب زيارته للعراق بزيارة للكويت تستمر ثلاثة ايام .

ريجان : سأواصل الجهود للافراج عن الرهائن الآخرين

وكالات الانباء (واشنطن) :
الرئيس الامريكي رونالد ريجان اعلن انه سيواصل جهوده وجهود ادارته من اجل الافراج عن الرهائن الاخرين .
ريجان اعرب عن قلقه ازاء الحملة الصحفية بشان مسألة الرهائن وقال ان من شأن هذه الحملة تعريض الرهائن للخطر .
من جانبه دعا ديفيد جاكوبسن احد الرهائن الامريكيين الذي اطلق سراحه مؤخرا من لبنان الى وضع نهاية لمأساة الحرب والعمل من اجل السلام .
وقال ان اراقة الدماء دامت طويلا كما ازهقت ارواح العديد من الابرياء .
وعلى صعيد أخر اكدت مصادر أمريكية ان ادارة الرئيس الامريكي متمسكة بسلامة الاجراءات التي اتخذتها بشان الافراج عن الرهائن .
وقالت المصادر ان الرئيس الامريكي اجرى مشاورات مع مستشاريه بشان سبل مواجهة الازمة التي اثارها الاعلان عن تفاصيل الصفقة الامريكية الايرانية بشان الرهائن .

رئيس وزراء ماليزيا د. مهاتير محمد ، يرحب بنظيره التركي ، توجوت اوزال ، لدى وصوله الى كوالالمبور امس .
[واس ـ اب ـ صورة هاتفية لعكاظ]

نفي أنباء محاولة الانقلاب بالفلبين

رويتر (مانيلا) :
نفت امس القوات المسلحة والرئاسة ووزارة الدفاع في الفلبين انباء نشرت في صحف مانيلا افادت ان قائد القوات المسلحة فيدل راموس احبط محاولة انقلاب دبرها وزير الدفاع خوان بونس انريلي .
وقالت مصادر مطلعة ان هذه الشائعات اثارت سلسلة من المكالمات الهاتفية بين طوكيو ومانيلا مع المسئولين اليابانيين الذين يسعون الى معرفة ما اذا كانت رئيسة الفلبين كورازون اكينو لا تزال تعتزم زيارة اليابان يوم غد الاثنين .
وقد نفت الرئيسة اكينو شائعة الانقلاب واعلنت ان زيارتها لليابان لا تزال قائمة وقالت ان اعلان حالة التأهب القصوى في صفوف القوات المسلحة في بداية الاسبوع الحالي اجراء روتيني لان حالة التأهب كانت تعلن في بداية كل أسبوع منذ وصولها الى السلطة في شهر شباط فبراير .
وقد قالت صحيفتا كرونيكل ومالايا اللتان تصدران في مانيلا امس ان الجنرال راموس اقنع مجموعة بقيادة السيد انريلي بعدم المضي قدما في خطتها التي ترمي الى الاطاحة بحكومة الرئيسة اكينو .

تأييد سوداني للجهود الخليجية لوقف الحرب

ق . ن . ا ـ ابوظبى :
اعلن السيد محمد توفيق احمد وزير الثقافة والاعلام والناطق الرسمى باسم الحكومة السودانية تأييد بلاده لمساعى مجلس التعاون لدول الخليج العربية لايقاف الحرب العراقية الايرانية .
وقال ان السودان يقف بصلابة وراء مقررات قمة ابوظبى لعمل كل ما من شأنه ايقاف هذه الحرب .
وناشد الوزير السودانى فى تصريح لصحيفة الاتحاد الصادرة امس جميع الدول العربية ان تتبنى قرارات المجلس الاعلى لقمة مجلس التعاون لدول الخليج العربية التى عقدت بابوظبى مؤخرا بشأن الحرب العراقية الايرانية خاصة وان الدول العربية والاسلامية تتفق مع مجلس التعاون بشأن جهوده المكثفة لايقاف تلك الحرب .

الشرق الاوسط لن يكون في مقدمة الاولويات بالنسبة للكونجرس الامريكي الجديد

● أ . ف . ب ـ واشنطن ـ :
استعادة الديمقراطيين للسيطرة على مجلس الشيوخ لن تترتب عليها اثار ملموسة بالنسبة للسياسة الامريكية في الشرق الاوسط ولكن سيزداد الانحياز للعدو الاسرائيلي .

الخبراء الامريكيون يرون ان الشرق الاوسط لن يكون من بين اولويات السياسة الخارجية حينما يجتمع الكونجرس الجديد في يناير القادم وحيث سيكون للديمقراطيين الاغلبية في المجلسين .
جين جينر من مركز الابحاث بواشنطن قال انه لايوجد خلاف بين الجمهوريين والديمقراطيين بشأن الشرق الاوسط وخاصة مساندة العدو الاسرائيلي .
من المقرر ان يقدم الديمقراطيون من جديد مشروع قانون اعده السناتور جوزيف بيدن ـ ديلاور ـ والنائب ميل ليفين ـ كاليفورنيا ـ ويهدف هذا المشروع الى تعزيز دور الكونجرس فيما يتعلق ببيع الاسلحة الامريكية للخارج .
المراقبون يرون ان امريكا الوسطى وجنوب افريقيا ستكون في الصدارة بالنسبة للاهتمامات الامريكية القادمة وسيتراجع الاهتمام بالشرق الاوسط .
ومن جهة اخرى اعرب مسئول امريكي ـ طلب عدم الكشف عن هويته ـ عن اعتقاده بان وصول الديمقراطيين الى رئاسة اللجنة الفرعية لمجلس الشيوخ المكلفة خاصة بشئون الشرق الاوسط لن يترتب عليه تغيير كبير .
ويعتبر رئيس هذه اللجنة في الكونجرس السابق السناتور رودي بوشفيتز وهو جمهوري يهودي من مينيسوتا من اشد المتحمسين للعدو الاسرائيلي ومن المقرر ان يخلفه السناتور بول ساربانس ـ ميريلاند ـ او اذا فضل هذا الاخير منصب اخر سيكون السناتور الان كرانستون ـ كاليفورنيا ـ وهو ايضا من اشد انصار العدو الاسرائيلي .
واخيرا يسود الاعتقاد لدى الدوائر المطلعة بان الكونجرس لن يمس بموقف المستفيدين الرئيسيين من المساعدة الامريكية للعدو ومصر ـ حوالي ٣ر٢ مليار دولار ـ ومع ذلك فان المساعدة الامريكية قد تتأثر بصورة طفيفة نتيجة لاعتبارات تتعلق بالميزانية .

مفاوضات امريكية سوفيتية . حول الحد من الاسلحة

واس ـ جنيف .
استأنف المفاوضون الامريكيون والسوفيت في جنيف امس محادثات الحد من الصواريخ الطويلة المدى والمتوسطة المدى واسلحة الفضاء والصواريخ النووية الاستراتيجية . وقد قدم الجانب السوفيتي اقتراحا بشأن منع كافة الاختبارات النووية وازالة كافة الاسلحة النووية الاستراتيجية حتى عام ١٩٩٦ اضافة الى فرض قيود على الابحاث المتعلقة باسلحة الفضاء ..

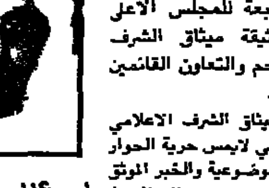
زلزال فى هونج كونج

واس ـ هونج كونج :
وقع زلزال فى هونج كونج امس بلغت قوته ٦ر٦ درجة على مقياس / يختزنى التسع درجات وذكر مرصد الزلازل فى هونج كونج ان الزلزال وقع فى الساعة الرابعة من صباح امس فى المنطقة المجاورة لجزر كيرميك الواقعة على بعد ٧٥٠ ميلا الى الشمال من نيوزيلنده
ولم ترد اى تفاصيل اضافية اخرى عن اثار الزلزال .

اصابة غواصة نووية امريكية فى حادث تصادم

ق . ن . ا ـ واشنطن
اصيبت الغواصة النووية الامريكية اوجستا امس باضرار فى حادث تصادم تحت الماء ويجرى الان اصلاحها فى ميناء شمال شرق الولايات المتحدة .
ونقل راديو صوت امريكا عن متحدث باسم وزارة الدفاع الامريكية قوله ان احدا لم يصب بجراح فى ذلك الحادث .. كما ان المفاعل النووى للغواصة لم يصب باضرار وان الغواصة عادت الى الميناء بقوتها الذاتية .
واضاف المتحدث انه يجرى التحقيق فى ملابسات الحادث لكنه امتنع عن تحديد الشىء الذى اصطدمت به الغواصة على وجه الدقة كما لم يورد تفاصيل عن الحادث .

د. الجاسر : اقرار ميثاق الشرف الاعلامي دعم للتلاحم والتعاون الخليجي



د. عبد الله الجاسر

عكاظ ـ (خاص) الرياض) :
اشاد الدكتور عبدالله الجاسر مدير عام الاعلام بالامانة العامة بقرار الدورة السابعة للمجلس الاعلى (قمة ابوظبي) فيما يخص وثيقة ميثاق الشرف الاعلامي واهميتها في ترسيخ التلاحم والتعاون القائمين بين اجهزة اعلام دول المجلس ..
وقال الدكتور عبدالله الجاسر ان ميثاق الشرف الاعلامي يبرز مواقف دول المجلس باسلوب اعلامي لايمس حرية الحوار او حق التعبير ويلتزم في نفس الوقت بالموضوعية والخبر الموثق من مصادره الاساسية ، مما يجعل من اجهزة الاعلام في المنطقة صوتا عاقلا للحق وادوات لترسيخ دعائم الاستقرار .
وقال الجاسر ان ميثاق الشرف الاعلامي نداء عاجل لاجهزة الاعلام ورجالات الاعلام في تحري الخبر الصادق والتعرف على مكانه الحقيقي فيما يحيط به من احداث ومتغيرات في الوقت الذي تتحمل فيه اجهزة الاعلام نقل الثقافة المعاصرة والاهتمام بتراث المنطقة العريق .
وقال الجاسر ان دول المجلس تواجه العديد من التحديات والتشويه الخارجي وهي بذلك تحتاج الى مبادىء ومرتكزات جماعية يلتزم بها عن قناعة ورضا العاملين بحقل الاعلام داخليا وخارجيا ..

قيم اسلامية

ونوه الدكتور الجاسر مدير عام الاعلام بالامانة ان ميثاق الشرف الاعلامي الذي اصبح وثيقة من وثائق المجلس الاعلى يركز في اطاره العام على القيم والدعائم الراسخة التي ارساها ديننا الاسلامي الحنيف ويبلور مفهوم التعاون المشترك بين دول المجلس بناء على الاسس والمبادىء التي قام من اجلها مجلس التعاون وفي سلوكياته يضمن حرية الحوار في اطارها الموضوعي الصادق وذلك بتحري الدقة والصحة فيما يذاع او ينشر ويرفض اساليب الاثارة والقذف والتجريح الشخصي كما يتجنب كل ما من شانه النيل من الهوية العربية او من العقيدة الاسلامية ويلتزم بقضايا التنمية في مجتمعات المجلس ويدعو الى تظافر جهود ابناء الخليج لانجاح المسيرة التنموية كما يدعو الى ترشيد سلوك الافراد والجماعات في التعامل اليومي وخاصة مع العالم الخارجي لتنعكس تلك الاساليب عن حقيقة المواطن واصالته

التصدي للتشويش

وقال الدكتور الجاسر ان ميثاق الشرف الاعلامي يتصدى لمحاولة التشويش والدعاية الضارة ونبذ الفرقة بين ابناء المجتمع ويضمن تدفق المعلومات والاخبار من مصادر الاساسية الى اجهزة الاعلام المختلفة عبر قنوات اتصال شرعية ومستمرة وفي نفس الوقت يؤكد اهمية التصاق اجهزة الاعلام باهداف العمل الخليجي المشترك .
وقال الدكتور عبدالله الجاسر مدير عام الاعلام بالامانة العامة ان ميثاق الشرف الاعلامي يعطي اهمية بالغة للاعلان التجاري وضرورة ان يراعى الاخلاق العامة والقيم الاسلامية والامتناع عن نشر او اذاعة الاعلانات التي تبرز شعارات مغرضة او تتعارض مع منطلقات ومبادىء وقيم اهل الخليج مسترشدا باهداف المجلس التي جاءت في نظامه الاساسي .

قضايا المنطقة في مباحثات شيراك وكول ابلاغ بون بنتائج زيارة شولتز لباريس

رولا الزين (باريس) :
يجتمع جاك شيراك رئيس وزراء فرنسا بمستشار المانيا الغربية هيلموت كول اليوم الاحد في قصر المستشار الالماني في اطار زيارة خاصة يقوم بها لالمانيا ..

اللقاء سيتم بعد الضجة التي اثارتها تصريحات شيراك بان كول وهانز ديتريش جنشر وزير خارجية المانيا الغربية يرون ان الموساد وراء عملية الطائرة البريطانية في لندن
المتحدث الرسمي في قصر رئاسة الوزراء بفرنسا قال ان المحادثات ستركز على مواضيع نزع السلاح النووي ونتائج قمة ريكيافيك ونتائج مؤتمر الامن والتعاون الاوروبي والوضع في الشرق الاوسط ..
وسيبلغ شيراك المانيا بنتائج زيارة جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي لباريس ولقائه مع كل من الرئيس الفرنسي فرنسوا ميتران وشيراك ..
مصادر قصر الاليزيه اكدت ان واشنطن وموسكو ليسا على نفس الموجة بالنسبة لموضوع نزع السلاح ..
على صعيد اخر اشارت مصادر فرنسية الى ان شيراك اكد لشولتز عدم رغبة بلاده في اتباع بريطانيا او الانسياق وراءها في قرارها ضد سوريا الا انه طمأنه بان فرنسا ستعرب عن تضامنها مع البلدان الاوروبية في اجتماع العاشر من نوفمبر المقرر في لندن .
وكانت بريطانيا قد قطعت علاقاتها الدبلوماسية بسوريا متهمة اياها بمحاولة تفجير طائرة العال الاسرائيلية .. ووصف شولتز في تصريح للصحافيين لدى خروجه من قصر ماتينيون (مقر رئاسة الوزراء) . حجج بريطانيا بانها واضحة ولاغموض فيها ـ أما الحدث الذي لم يتسن لشولتز مناقشته مع رئيس الوزراء شيراك هي التصريحات التي نسبتها صحيفة الواشنطن تايمز الامريكية لجاك شيراك والتي جاء فيها بان هلموت كول ووزير خارجيته فينشر قد اطلعا شيراك بان المحادثات الاسرائيلية هي التي نفذت هذه العملية .. وتاتي هذه التصريحات المنسوبة لرئيس الحكومة الفرنسية وعلى لسان مسئولين المان قبل ثلاثة ايام من انعقاد اجتماع دول السوق الاوروبية في لندن ..
وحسب قول مصادر رئاسة الوزراء فقد كرر شيراك لشولتز عدم رغبة فرنسا بقطع علاقتها مع سوريا واوضح له سياسة فرنسا المستقلة مع كل بلد في منطقة الشرق الاوسط ..
وفي اجتماع مع الصحافة الانجليزية والامريكية في باريس اعلن جان برنار ريمون ـ تضامن بلاده مع بريطانيا واكد امام الصحافيين بان فرنسا ستلتزم باقتراحات لندن التي لاتشكل بالنسبة لها اية مشكلة ..
وذكرت مصادر الخارجية الفرنسية ان البريطانيين طلبوا من حلفائهم الاوروبيين قبول اربعة مقترحات هامة من اصل ١١ هي وقف بيع التسلح لسوريا ـ عدم قبول زيارات المسئولين السوريين الهامين ـ تصعيد المراقبة على الخطوط الجوية السورية ـ المراقبة على السفارات السورية وعلى العاملين فيها في الدول الاوروبية المنتمية لمجموعة الاثنى عشر المؤلفة للسوق .
واضاف ريمون بان فرنسا قبلت تسعة من البنود الاحد عشر التي تقدمت بها بريطانيا في الاسبوع الماضي في لكسمبورج مشيرا الى ان هذا التصرف كان ـ تعبيرا كافيا عن تضامن فرنسا وحكومة لندن ـ .
واوضحت مصادر الخارجية الفرنسية لـ عكاظ ان البندين اللذين رفضت فرنسا قبولهما يتعلقان بوقف تصدير الحبوب لسوريا ، وباستضافة المسئولين ..!

شيراك

كول

السوفيت يدفعون بمزيد من قواتهم تمهيدا لعدوان جديد ضد المجاهدين الأفغان

وكالات الانباء (واشنطن ـ نيويورك) :
الاتحاد السوفيتي ارسل فرقتين جديدتين الى افغانستان لتكريس احتلاله في الوقت الذي زعم فيه ان قواته تنسحب من هناك .

واشنطن بوست الامريكية اكدت ان الفرقتين السوفيتيتين ستنتشران حول كابول توطئة للقيام بعملية تمشيط واسعة النطاق وهجمات جديدة ضد المجاهدين الافغان .. القوات الجديدة قد يصل عددها الى ١٥ الف جندي ضعف القوة التي انسحبت رمزيا خلال الفترة الماضية في عملية دعائية .
بيت مارتنيز المتحدث باسم الخارجية الامريكية قال لدينا معلومات عن تحركات القوات السوفيتية في افغانستان . واضاف ان السوفيت يحتفظون حاليا على الحدود السوفيتية الافغانية بما يتراوح بين ٣٠ و ٥٠ ألف جندي يشتركون في عمليات داخل افغانستان بينما يرابط في افغانستان نحو ما بين ١١٦ و ١١٨ الف جندي .
على صعيد أخر استقبل السيد خافير بيريز دي كويلار سكرتير عام الامم المتحدة شاه محمد دوست وزير خارجية النظام الافغاني وبحث معه مسألة انعاش المفاوضات غير المباشرة التي تعقد في جنيف لحل المشكلة الافغانية .
الجانبان بحثا الزيارة التي من المقرر ان يقوم بها الى كابول يوم ٢٢ من الشهر الحالي دييجو كوردوفيز ممثل السكرتير العام للأمم المتحدة المكلف بمتابعة المفاوضات
من جهة ثانية أعرب دي كويلار عن استيائه اثر حادث اعتداء عدد من الدبلوماسيين الافغان على عدد من زعماء المجاهدين الافغان في مقر الأمم المتحدة .
دي كويلار اشار الى ان هذا النوع من السلوك الوحشي ليس له مكان في الامم المتحدة .

هكذا عند الأصل

ويبقى الحب

فاروق جويدة

ماهو الانسان الذى نريده .. ؟

كان من نتيجة المحاورات البهلوانية التى تدور احيانا فى الوسط الثقافى محاولة ايجاد قضايا من لا قضايا .. ومعارك دون أن يكون هناك خلاف .. وقذائف هوائية فارغة ..

فالتراث اصبح له من يتشيع له .. وهواة الثقافة الغربية يرفضون البدائل الاخرى وبين الاتجاهين احتار اصحاب المواقف المعتدلة التى ترى فى الجانبين ضرورة لاغنى عنها .. فنحن غير مطالبين بالمرة بالتخلى عن تراثنا .. ولكن ليس معنى هذا ان نقبله بلا نقاش .. واصحاب الثقافة الغربية يجدون فيها البديل الوحيد .. وهنا ايضا لاينبغى ان يفرض علينا شكل ثقافى محدد قد لاتجد فى كثير من جوانبه هويتنا .

وماذا كانت النتيجة .

دخلت الحياة الثقافية فى متاهات ومحاورات غير مجدية .. وتراجعت الاصوات العاقلة التى تحاول ان تجد طريقا وسطا بين دعاة العودة الى التراث .. ودعاة المعاصرة .. وعادت المحاورات حول بديهيات حسمت من سنين طويلة .. وفى ظل هذا غابت محاولات طرح قضايا الفكر العربى اليوم بكل مافيها .. وهنا تراجعت القضايا الفكرية الاساسية .. غابت هذه القضايا فى سياسات الدول .. وغابت عن الجو الثقافى من خلال صحافته واعلامه ومثقفيه .. ثم غابت عن الفرد نفسه .. وتمثلت فى جو العزلة الكئيبة الذى يعيش فيه الان المثقف العربى .

وكان من نتيجة هذا ..

● تراجع حركة الابداع .. فى الشعر .. والقصة والرواية والمسرح وبقية الفنون .. ومن خلال متابعة بسيطة يمكن ان نقارن ماكان عليه مثلا حال اللغة العربية من نصف قرن من الزمان وما وصل اليه حالها اليوم .. وبجانب هذا تجد بقية الفنون من سينما ومسرح وماأصابها من تراجع .

وكان من نتيجة هذا التراجع حالة خلط شديدة فى حركة الابداع بحيث تداخلت الفواصل .. واصبح من الصعب ان نقول ان هذا ابداع وهذا غير ابداع .. فتحول الصحفيون الى كتاب قصة .. وتحول الموظفون الى كتاب مسلسلات ..

واصبح من السهل ان تجد عشرات الكتب اللقيطة على ارصفة الشوارع التى يصعب عليك ان تدرك هويتها وان تقول ان هذا كتاب شعر .. وهذه قصة .. وهذه مسرحية .

وفى هذا الجو الشديد القتامة تراجعت حركة النقد .. وغاب النقاد الكبار وتحولت الحياة الثقافية الى مايشبه الغابة .. فغاب قضاة الكلمة .. وتحول منهم من تحول فى زحمة الكتابة الى ساحة الابداع .. واصبح من الصعب ان تجد قاضيا عادلا منصفا يصدر حكما قاطعا بسجن الذين يمارسون الكتابة امام الناس علنا ويفسدون اذواقهم .

● وامام تراجع قيمة الابداع .. وتقلص الحياة النقدية .. وغياب النموذج المتكامل .. ظهرت اعشاب كثيرة على امتداد الساحة العربية حاولت ان تجد لنفسها مكانا .. خاصة وان كثيرا من الاشجار اصابها الضمور ولم تعد قادرة على العطاء .

وفى ظل هذا لعب التراجع السياسى دورا خطيرا .. فقد وصلت صورة العالم العربى الى حالة من التشرذم السياسى تحولت مع الوقت الى صورة من صور التشرذم الثقافى وبعد ان كانت قصائد شوقى تقرأ فى كل العالم العربى وبعد ان كان صوت ام كلثوم عباءة لكل الاذواق العربية وبعد ان كان الشابى يكتب فى تونس وينشر فى القاهرة ويقرأه العرب جميعا .. وبعد ان كان الزهاوى والجواهرى والسياب شعراء لكل العرب بعد هذا كله .. تشرذمت الكيانات الثقافية العربية واصبح من الصعب على المتخصصين متابعة حركة الابداع فى العالم العربى ..

اولا لان التمييز بين الصالح والطالح اصبح مشكلة ولان حجم الاصدارات والكتب اكبر من قدرة اى متخصص على المتابعة .. وثانيا لان الحواجز السياسية فرضت فى احيان كثيرة صورة من صور الغياب الثقافى بين الاشقاء فى مختلف الدول العربية .

امام هذا كله اصبحت صورة الثقافة العربية تفتقد بريقها القديم وتراجعت قيمة الثقافة فى حياة الشعوب .. وفى موقف المثقفين انفسهم بعضهم من بعض .

وقد يتساءل البعض وماهو الحل .. ؟

الحل يكمن اساسا فى ان يعود ايماننا القديم بالثقافة كقيمة فى حياتنا .. وان اهم مكونات هذه الامة هى مكوناتها الثقافية .. وفى ظل التراجعات الكبرى تعود الشعوب الى اصولها وجذورها .. حتى تعيد تماسكها لتنطلق من جديد .

ولان السياسة تركتنا بقايا شعوب فلابد وان نعود الى جذورنا مرة اخرى لنعيد تماسكنا وتوحدنا وقيمتنا .. وهذه هى نقطة البداية لاصلاح المناخ الثقافى وتطهيره من كل ماأصابه من محاولات الافساد لان الثقافة هى التى تبنى انسان المستقبل .

فؤاد حداد .. مسحراتى مصر ..

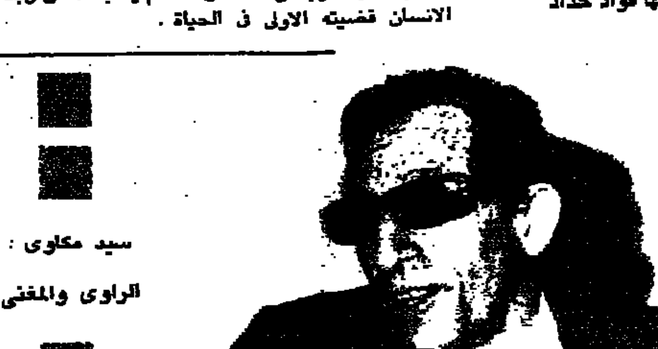
امسية وفاء :

١٥ ديوانا للشاعر «الأرض بتتكلم عربى» لايعرفها أحد

عكاظ ـ مكتب القاهرة :

● فى الوقت الذى تفتقر فيه الثقافة الجاده الى الجماهيرية مثل الامسيات الشعرية ، والندوات الثقافية والادبية والمسرحيات ذات المضمون الهادف الجيد التى يتعرف عنها الجمهور شهد مسرح محمد فريد بالقاهرة الاحتفال باعمال الشاعر فؤاد حداد اقبالا جماهيريا لم يحدث من قبل فى مثل هذه المناسبات ، الا الامسيات التى كان يقيمها فؤاد حداد فقط .

● وهذه الجماهير الكبيرة التى حضرت فقط لمجرد معرفتها من خبر صغير فى احدى الصحف اليومية او بسؤال جمعية اصدقاء فؤاد حداد فهناك تحت التأسيس جمعية لاصدقاء الشاعر الراحل ولكن اى جمعية تلك او اى جهة حكومية التى تستطيع ان تجمع كل هذه الحشود ، سوى شاعر صادق عاش فى وجدان الانسان لانه لم يكتب الا من وجدان الانسان قضيته الاولى فى الحياة .



سيد مكاوى : الراوى والمغنى

● وعلى مسرح محمد فريد قدم ابناء فؤاد حداد المهندس حسن حداد وامين حداد مع مجموعة من الشباب الهاوى والمحب والعاشق لفؤاد حداد ، ومجموعة اخرى من الموسيقيين الشباب ، قدموا امسية شعرية بعنوان (ابناء بلد واحده تحت السماء الواحده فى نور الاذان) تضم مقاطع شعرية على جزئين يتخللها بعض القصائد التى غناها المطربون من مجموعة الدواوين الشعرية التى صدرت للشاعر الراحل مثل (من نور الخيال وضع الاجيال فى تاريخ القاهرة) (الحمل الفلسطينى) (كلمة مصر) وخمس دواوين (اشعار فؤاد حداد) (احرار وراء القضبان) ربط هذه الصور الشعرية بالحان الشيخ سيد مكاوى فقدموا منها « الارض بتتكلم عربى » و « الحضرة الذكية » وقدموا لعبدالعظيم عويضه لحن فى كل حى ولد عترة وصبية حنان ، والموسيقى الشاب محمد فريد الذى وضع الموسيقى والالحان الجديدة وبدأت الامسية باشعاره التى تقول :

(اول كلامى سلام .. وتلقينى الكلام .. ابلم فى حضنك انام .. القلب الابيض هنا .. يامصر ياامنا .. واطلع فى نور الاذان .. اذا دعى الوالدان .. المدرسة والميدان .. الانسانية هنا .. يامصر امنا .

● وينفعل جمهور الحاضرين مع اشعار فؤاد حداد التى تميزت بقضايا مصرية للانسان فى كل مكان وفى اى زمان ، يناصره ضد الظلم والقهر والفقر والمرض والتسلط ، ليتناول اكثر من حدث عربى فى اكثر من بلد عربى ، فكان يعتز بعروبته .

عمرك سافرت الفجر عمرك بكيت
عمرك شقيت من غنوه تسمعها
عمرك لقيت نفسك ومديت لها
خطوه صبا
عمرك شكرت اخوك وسقف البيت
وعيون تودك والنظر واللقمة
عمرك خجلت لانه اطيب منك
انت اللى قادر تنفعه
عمرك سالت سؤال
عمرك كتبت لمكسر مكتوب
ابيك بيترعش لما بيملى
عمرك بدأت عمل وكنت شباب
عمرك سهرت عليه
عمرك جمعت الصبر والحرقه
عمرك خليت تحت الشجر والنور
عمرك طلبت من الريحان دنيا
عمرك مشيت بين الحبايب مغمض
فى كل خطوة تقول بلادى جميله

● وفى لقاء مع حسن بن فؤاد حداد قال هذه الامسية هى ثمرة مجهود الاسرة واصدقاء فؤاد حداد ، ولكن الافكار لتكريم الراحل كثيرة ولكن يبقى على المهتمين بواجهة الثقافة والعارفين بقيمة ابناء مصر المبدعين يبقى عليهم الاهتمامات التى ليست فى امكانيات الاسرة .

● هل هنك دواوين جديده تحت الطبع لم تنشر من قبل ؟

نعم هناك ثلاثة دواوين سوف تصدر مع بداية معرض القاهرة الدولى للكتاب وهى (على اعتاب الحضرة الذكية) (ميت بوتيك) (الشقى والعاقل على مزاج الوطن)و

● هل سيقدم هذه الدواوين احد الاصدقاء او احد افراد اسرة الراحل ؟

لا .. فقط ديوان (ميت بوتيك) هو الذى كتب له المقدمة لانه كان لايحب ان يقدمه احد .

● عرف عن فؤاد حداد (مسحراتى مصر) فى شهر رمضان هل هناك مادة لهذه المناسبة ؟

فؤاد حداد يقدم المسحراتى منذ عام ٦٠ وقال لى الشيخ سيد مكاوى انه لديه ثلاثين حلقة جديدة من المسحراتى لم تقدم بعد سيقدمها فى العام القادم .

● هل احد من ابناء فؤاد حداد يكتب الشعر ؟

نعم اكتب انا وكذلك اخى فى بعض الصحف وفى التليفزيون والاذاعة ولكن لم يصدر لى ديوان بعد .

● هل هناك اعمال كثيرة لم تظهر لفؤاد حداد ؟

نعم لدينا اكثر من ١٥ ديوان شعرى لم يعرفها احد وهذا فى حد ذاته ثروة ادبية وفنية كبيرة ستظهر فى حينها . وتستمر الامسية الشعرية الجميلة التى حضرها الكاتب محمود امين العالم والممثل على الشريف وابن الشاعر الراحل صلاح جاهين (بهاء) والشاعر جمال بخيت ومحبو ومريدو فؤاد حداد مسحراتى مصر .

اصدارات جديدة ..

مجلة الشبل

مجلة « الشبل » صدر منها العددان ٥ و ٦ وهى مجلة موجهه الى الطفل .. صاحبها المسئول عنها الاستاذ عبدالرحمن الرويشد . وقد احتوى العدد الجديد على الكثير من المواد التى تأخذ شكل القصص والحكايات المستمدة من روح التراث العربى والاسلامى .. وكذلك المعلومة الجديدة التى تستند على الرؤية العلمية الدقيقة .

الغلاف

الى من يقرأ

« الى من يقرأ .. عن التربية والمجتمع » كتاب جديد صدر للاستاذ على بن محمد العيسى وهو جملة بحوث وكتابات اجتماعية وادبية . مثل خط الجاسر والاحداث من حوله » و .. ماذا ولماذا نقرأ ؟ والكثير من المواضيع التى شملها هذا الكتاب .

يقول المؤلف عن الوسطية ..

الاعتدال والوسطية تخطيط وتفكر وتدبر ـ والانفعال ارتجال اخطاؤه اكثر من صوابه والتخطيط يتطلب تصليح خطط ودراسة للاحتمالات وسير الرسوم البيانية للارباح « والخسائر .

ديموغرافية الشعب الفلسطينى

مكتب القاهرة :

تحت الطبع كتاب جديد سيصدر عن الاتحاد العام للكتاب والصحفيين الفلسطينيين فرع القاهرة يتناول فيه الاخ اسامه شراب مسئول الاعلام الفلسطينى بالقاهرة « دراسة وتوزيع الشعب الفلسطينى وتطوراته كما سيصدر قريبا عن الاتحاد كتاب العلاقات الاردنية الفلسطينية من اعداد الصحفية الفلسطينية ماجدة .

الغلاف

● « الحوار » مجلة اسبوعية سياسية جديدة ـ ظهر منها العدد صفر ويرأس تحريرها : جورج الراسى وتتكون هيئة الاشراف من كل من الاساتذة مراد غالب ومحمد الميلى ومحمد عابد الجابري ود . نقولا سركيس ومحمود درويش ود . عبدالرحمن منيف والطاهر قيقه وانطون فقدسى ..

تضمن العدد ملفا عن « ديون الفقراء » من يدفعها ؟ الى جانب الابواب الاخرى التى تضمنت دراسات اقتصادية واجتماعية . فكتب منيف عن مستقبل البشرية من خلال العلوم الجوهرية . سركيس عن الاوبيك وخفض اسعار النفط .. المجلة تتميز بالشمولية فهى تعطى وعلى جوانب المعرفة شمولية الطرح .

بانوراما .. فى ثقافة الإذاعة

ثقافة فى واشنطن :

ان كنت مستمعا متابعا للاذاعة العالمية (صوت امريكا) من واشنطن .. فانه سوف يشدك اليها البرنامج الثقافى الاعلامى المتميز المعروف بمجلة اليوم وهذه المجلة تصدر مساء كل يوم عقب التاسعة بتوقيت المملكة .. فى مساء الاحد اخر ايام صفر جددت المجلة بعضا من مضامينها فقدمت خبرا ثقافيا تفصيليا .. كان من اهم فقرات ومواد المجلة !

تحدث الخبر عن جوائز مسابقة الكتاب القومى والتى بدأت فى هذه الايام فى امريكا .. وقد تحدث الخبر عن الشروط او المميزات التى على ضوئها يحصل احد الكتب المشاركة فى المسابقة على جائزة المسابقة .. والتى بدأت من الثمانينات !! وتعتمد هذه الجائزة على رصيد عقدهم من قبل الناشرين !!

وقد كانت الجائزة تقسم على سبعة وعشرين متسابقا فيما خفضت فى الاعوام القليلة الماضية الى ثلاثة اقسام فقط وهى الكتب الواقعية والكتب الخيالية وجائزة تمنح لمؤلف جديد !

واما هذا العام فقد اصبحت الجائزة تمنح فى امرين هما الكتب الخيالية والكتب غير الخيالية !! وقد رشحت لهذه الجائزة ثلاثة كتب الاول هو الرواية السابعة للروائى الامريكى المرموق أ . ل دكترو ! وهو خيالى الاسلوب اما الكتاب الثانى فهو للكاتب الامريكى بنيتسى تيلر وهو عبارة عن معالجة درامية

اما الكتاب الثالث المرشح للفوز بهذه الجائزة الامريكية فهو كتاب ([illegible])

وهو عبارة عن مجموعة قصصية للكاتب الامريكى نورمن رشى !

سهرة الجمعة الثقافية !!

فى حلقة هذا الاسبوع من السهرة الثقافية التى تقدمها اذاعة البرنامج العام من الرياض لم يكن محتواها بمستوى الاسبوع الماضى ـ غير ان المنهج الكلاسيكى لايزال يطبع خلفية البرنامج ـ ومحاولات الزميل عبدالملك عبدالرحيم للحياد فى منهج البرنامج واضحة !

متابعة : جبريل ابوديه

وقد ضمت السهرة كالمعتاد رحلة خبرية فى نشاطات المجتمع الثقافية ثم الوقوف على اخر الاصدارات الجديدة .

ثم تناولت السهرة بعد ذلك النقاش النقدى الذى دار على هامش الندوة الخاصة بالشعر والتى اضاء بها الحاضرون سماء مدينة الجوف هذه الصبية الواعدة بغيمة حبلى واناشيد !!

وقد قام الشاعران محمد هاشم رشيد ، والشاعر الكويتى محمد الفايز بالرد على اسئلة الحاضرين ومنها .. سؤال للشاعر الفايز عن اعتزال بيت [illegible]

قول الشاعر ..

عيناك عيناها وجيدك جيدها
على ان عظم الساق فيك دقيق !!

عندما يبصر البردونى عبر الاذاعة !

هكذا جعلت طرف القلب لكم .. واخذت الطرف الاخر معى الى رحاب البردونى .. فى مساء كل اربعاء تشتاق اذنك للابصار عبر ثقوب المذياع وهو يرسل احرف الشاعر اليمنى عبدالله البردونى عبر موجات اذاعة الجمهورية العربية اليمنية من صنعاء .. فى برنامجه الاسبوعى « مجلة الفكر والادب » ..

ان ماشدنى ويشدك غالبا هو ذلك الاعداد البالغ الرشاقة والقوة للبرنامج من قبل الشاعر اليمنى البردونى .

يقدم البرنامج اذاعى واديب هو الاستاذ عبدالملك القيدنى العوينى فى اول ورقة من عدد الاسبوع المنصرم كان حديث المجلة المسموعة عن تأثر الادب حديثه وقديمه بالفلسفة وكون الادب يدور فى الانطباعية والتأثيرية كما تطرق الحديث الى المعنى واللفظ وأثره على الادب الحديث والفكر فى ادب اليوم وادب الامس .

البردونى

فى صوت العرب .. ينتصف الليل بالشعر !!

تفاجأ قبل الثانية عشرة من مساء كل يوم وانت تارك لصوت العرب من القاهرة يهامسك .. بان صوتا عذبا يشدك من عنقك ويرمى بك فى احضان الشاعر .. وكأنما ساعة القاهرة تأبى ان ينتصف الليل الا بالشعر .. ويعود حظك فى تلك الساعة اليك اما متعبا من سوء الاختيار النص الشعرى الذى ترحل معه واما يأتيك يشتعل بهجة وتفاؤلا لروعة النص اذن ماعليك الا ان تحاول مرة تشهد انتصاف الليل فى صوت العرب بصحبة مديحة حلمى ! هنا لندن .. وابحار فى انسانية .. انسان !!

فى العاشرة والربع بتوقيت الجزيرة ! تربط احزمتك ان شئت اولا فى رحلة استقرائية جميلة فى اعماق إنسان :

محمد هاشم رشيد

البرنامج اسمه « حياة انسان فى يوم » هذا اسمه عموما .

اما الحلقة التى كانت فى الجمعة الماضية فقد كان عنوانها « حياة الدكتور عبدالعظيم رمضان فى يوم » والضيف رمضان استاذ متخصص فى التاريخ فى احدى الجامعات المصرية !!

من بين التفاصيل التى دارت حولها الاسئلة .. حياة الدكتور رمضان .. انه .. ينام فى ساعات قليلة من النهار .. ويسهر الليل كله يكتب حتى الخامسة فجرا !! اول مايشربه فى الصبح كوب من النسكافيه !

ابنته متخصصة تاريخ وتنهج نهج والدها .. وابنه طالب بكلية الهندسة الف الدكتور عبدالعظيم رمضان : تسعة عشر كتابا فى التاريخ وله مقال « سياسى اسبوعى فى مجلة اكتوبر المصرية ! ومقال اخر فى جريدة الوفد !! استقراء لحياة الضيف يتم فى مدة لاتتجاوز الخمس عشرة دقيقة فقط !

النادى الادبى فى جدة والعقم !!

البرنامج الادبى الثقافى « النادى الادبى » الذى يقدم من خلال اذاعة البرنامج الثانى فى جدة .. بدأ منذ فترة ليست بالقصيرة يصيبه العجز والفتور .. دون ان يحاول الاستاذ محمد على قدس ان يعطى له خاصة مع بداية الدورات الجديدة بعدا ادبيا وثقافيا اكثر حيوية فهو يعتمد على المواد الاخبارية وهذا يجعله يكرر نفسه دائما خاصة وان هذا البرنامج من البرامج الثابتة والتى كان يمكن له ان يرسخ من اساساته الفكرية فى اذهان المستمعين بمنهج متميز له وفى الاسبوع القادم نلتقى !!

كتاب للقراءة

بدايات الفراشات الجنوبية

صنعاء « مكتب عكاظ » :

ضمن سلسلة النقد الادبي صدر عن دار الحداثة ببيروت كتاب « البدايات الجنوبية » للناقد والشاعر اليمني الدكتور عبدالعزيز المقالح والكتاب عبارة عن قراءة نقدية في كتابات الشعراء اليمنيين الشبان وربما يكون هذا الكتاب هو الكتاب الوحيد الذي يقدم نقدا بناء للتجربة الشعرية الحديثة في الوطن العربي من خلال التركيز على النموذج اليمني عند الشعراء .

شوقي شفيق ـ محمد حسين هيثم ـ جنيد محمد جنيد ـ عبدالرحمن ابراهيم ـ علي الحضرمي ـ احمد الحبيشي ـ حسن اوسان ـ محمد عبدالاله العصار ـ محمد حسين الجحوشي ـ خالد الحريري ـ نجيب سعيد باوزير ـ عبدالرحمن السقاف ـ سعيد محمد البطاطي ـ صبري الحيقي ـ محمد ناصر شرار .

ولاشك ان المقدمة ـ الحكاية ـ التي افتتح بها الدكتور كتابه هذا تكشف لنا عن مغزى عميق .. وتقربنا من فلسفة المقالح الابداعية ومن موقفه من المواهب الجديدة في اليمن او السعودية في المشرق العربي او في مغربه . هذا الموقف الذي لايقوم فقط على التعاطف مع هذه التجربة وانما يستند ايضا على فهم ووعى عميقين . فالمقالح يتابع باهتمام وحب كل تجارب الشباب الابداعية في اليمن والوطن العربي . وهو لايدعم هذه التجارب الجديدة في الكتابة وينتصر لها بدافع التعاطف . بل انه يتعاطف معها لانها تختزن طاقة ابداعية حقيقية .. فهو بسبب تواصله مع هذه التجارب .. وعدم انقطاعه كالاخرين عن كل جديد .. بسبب كل ذلك اختلف موقفه من تجربة الشباب عن موقف جيله من الشعراء الذين صاروا يعتقدون ان الابداع توقف عندهم ، وان كل مايكتبه الشعراء الشباب مجرد هذيان ليس له اية صلة بالشعر والابداع .

ولاهمية هذه المقدمة سنقتطع منها هذا الجزء :

« كان الشاب يحكى لصديقه هذه الحكاية الطريفة .

التي لم انتبه لاهميتها الا بعد ان وصلت الحكاية الى اخرها . قال الشاب : كنت في بداية مرحلة الوعي شغوفا بالفراشات . احبها واركض وراءها في الحدائق والحقول . وكان حبي لها يجعلني اتابع مراحل نموها الى اوان الميلاد . كنت اذهب الى الزهور التي تتشرنق داخلها وانتظر خروجها من قلب الشرانق بفرح غامر .

وذات يوم كنت ارقب هذه الفراشات وهي تعاني للخروج من الشرنقة ولاحظت انها تقضى وقتا طويلا في عملية الخروج فحاولت مساعدتها . مددت يدى وقطعت الشرنقة من حولها طارت الفراشة ثم سقطت بلا حراك . حاولت مرة اخرى مساعدة الفراشة ثانية وثالثة ورابعة . وكانت كلها تموت بعد ان اطلق سراحها من داخل الشرنقة بعكس تلك التي تشق طريقها بنفسها . فهى تغادر الشرنقة طائرة حيث تشاء دون ان تصاب بمكروه . ذهبت بعد هذه التجربة الى احد العلماء وحدثته عن هذه الظاهرة المحيرة لى فقال باختصار : الامر لايحتاج الى اي قدر من الحيرة .. ان الفراشات التي تساعدها انت على الخروج من الشرنقة تموت لانها تترك منطقة التكوين قبل الاوان . ولاتعاني بما فيه الكفاية . المعاناة والالم وتكرار المحاولة بقصد الخروج تطرد السموم من جسد الفراشة وتجعلها تستكمل تكوينها وقدرتها قبل الطيران وقبل التعرض للاجواء الجديدة . وعندما كنت تحاول مساعدتها للخروج قبل الاوان كانت تطير ثم تسقط هامدة لان قواها لم تكتمل بعد . وذلك هو السر البسيط الذي اصابك بالحيرة .

هذه هي الحكاية التي يحاول المقالح ان يستخلص منها درسا ما . يقول المقالح

« وقبل ان تصل الحكاية الى هذا الحد كنت قد استغرقت في مقارنة قد تكون صحيحة وقد لاتكون ولكنها لاتخلوا من الفائدة على اي حال . المقارنة كانت مقصورة بين المواهب والفراشات بين ذلك الشاب الحنون الذي يحاول مساعدة الفراشة على الطيران قبل الاوان فتسقط جثة هامدة وبين الاستاذ الحنون الذي يساعد الموهبة الفنية او الادبية على الظهور المبكر قبل الاوان . وقبل اكتمال المعارف اللازمة للموهبة والتي تساعدها لكي تكون موهبة حقيقية . بين الذين يقفون الى جوار الموهبة الناشئة يرقبون نموها بامل وحب وبين الذين يسعون الى اجهاض هذه الموهبة او افسادها باختصار الطريق ، او استعجال النشر . او استعجال الشهرة . ومنذ سمعت الحكاية السالفة الذكر . وانا احاسب نفسي حسابا عسيرا . او هكذا يتراءى لي وبدأت احاول التفريق بين التشجيع والاجهاض . لاسيما ، وقد شاهدت مصارع عدد من المواهب هنا . وهناك بعد ان حاول المخلصون وذو النوايا الحسنة الصادقة انتزاعها من شرانق التكوين قبل الاون . فسقطت بعد جولة او جولتين مخضبة بدماء المحاولة الاولى .

لقد اقتنعت منذ فترة ان رعاية الموهبة ليست في مدحها ولا في التمكين لها من الظهور قبل الاوان وانما هي بمدها بالتشجيع والملاحظات والتوجيهات . واخصاب طريقها بالنافع والمفيد من مكونات الوعي الشعرى او الفنى وتركها داخل شرنقتها تعانى وتتألم وتصارع في انتظار الميلاد الصحيح .

وهكذا . او على ضوء هذه الحكاية تناول المقالح الناقد الاعمال الشعرية لخمسة عشر شاعرا ويحاول الكشف عن نقاط الضعف ونقاط القوة في هذه الاعمال الابداعية . ولاشك ان كل الشعراء الموهوبين في كل الاقطار العربية سيجدون في هذا الكتاب مايساعدهم على الوقوف باقدام راسخة في ميدان الشعر وعلى السير بخطى واثقة في دروب القصيدة .

الثقافة الاجنبية

اعداد محمد بشير ـ قسم الترجمة :

■ حصل الكاتب الفرنسي « كرستيان بورجوا » على جائزة « ديدرو بونيفرساليس » الفرنسية التي تمنح للكتاب والمفكرين الذين قاموا باعمال جبارة أو الغوا الكتب التي ساهمت في نشر الثقافة .

***

● توفى مؤخرا الكاتب البريطاني « جون برين » صاحب رواية « طرق المدينة العليا » عن عمر يناهز ٦٤ عاما وذلك في أحد مستشفيات لندن .. وكان المؤلف عضوا في الحركة الادبية البريطانية المسماه بـ « الشباب الغاضب » والتي هزت الادب الانجليزي في الخمسينات عن طريق إدخال الواقعية الاجتماعية في الرواية .

***

● يقام بمدينة بريف الفرنسية معرض الكتاب السنوي ، وذلك من ٧ إلى ٩ نوفمبر الحالي .. وسوف تمنح ، خلال هذا المعرض ، جائزة اللغة الفرنسية ، علاوة على الجائزة الوطنية الكبرى المقدمة من مرشدي السياحة في المدينة بمناسبة اقامة هذا المعرض الذي اثبت نجاحه مع مرور السنوات ..

***

■ صدر عن دار « سبيل » الفرنسية للطباعة والنشر كتاب للمؤرخ الامريكي أندريه كاسبي تحت عنوان « الامريكيون .. الولايات المتحدة في علم ١٦٠٧ إلى يومنا هذا » .. يحكي المؤلف تاريخ امريكا منذ انشاء المستعمرة الى يومنا الحاضر ، ويقع الكتاب في ٦٩٨ صفحة .

***

■ بمناسبة مرور ١٩ عاما على وفاة « اندريه مالرو » وزير الثقافة السابق والكاتب والمفكر الفرنسي الكبير ، تقيم الجمعية الثقافية الفرنسية « اللقاءات الدولية » ـ ندوة في مدينة أنجيه الفرنسية لمناقشة احياء أعمال « مالرو » الادبية تبدأ من ١٠ نوفمبر الحالي .

وتهدف الندوة الى توعية وتعريف الجمهور بأفكار وفلسفة وزير الثقافة الفرنسي السابق .

خديجة السقاف

أقول للمرأة العربية

آن أوان المشاركة

القاهرة (مكتب عكاظ) :

خديجة السقاف أحد الوجوه الادبية التي تزامن بروزها مع وجوه أدبية مثل : إحسان كمال ، هدى جاد ، سكينة فؤاد ، غادة السمان .. كما وهي تتصل عبر روافد عدة بالآداب العالمية لكل من بلزاك وشكسبير وصاحب البؤساء فيكتور هوجو .. مما مثل في ابداعاتها اتصالا حميما بين الأدبين العربي والأجنبي في لقائنا مع الاستاذة خديجة السقاف بادرتنا بقولها :

إنني لا أحب القواعد الجامدة على ان هذا لا يقف عندي ضد وجود قواعد ثابتة في حياتنا .. ولو سألتني ماذا يعني وجود قواعد ثابتة وهل هي عندي بمعنى الجمود لقلت بأن الأخير يعني التوقف ، وهو دائما ضد التطور على أن القواعد الثابتة تبنى على قوامها ـ دائما ـ التطور الذي يعني هنا تطور أدابها وبالتلقائية كافة فنونها وقيمها الانسانية المجردة ، ومن هنا فلست مع القائلين بعمومية الأدب انطلاقا من هذا التجرد ، فالتفاصيل ، والواقع بكل حمولاته ومتغيراته ، حروف أولى في لغة الأدب لوصلنا الى حال يصبح فيه كل غريب أدبا .

● اين تقف خديجة السقاف من أدب المرأة في العالم العربي ؟

●● لا أفضل التخاطب الى الاديبات باسمائهن ذلك لأن المرأة ستظل حريصة على حساسيتها كامرأة وهو ما يعني انني هنا أحمل اتهامات لبعضهن وأحمل براءات للاخريات ، على ان هذا لا يعني مجال كاذبية من محاولة اجتهادية في تصنيف أديبات العرب اليوم معتمدة على عدة أسس هي :

١ ـ مدى ارتباط الأدب بأرضه وبيئته المحلية .

٢ ـ مدى نجاحه في صياغة هذه المحلية عبر أدوات الأدب المتعارف عليها عند الاقدمين والمحدثين عليها .

٣ ـ بالتلقائية حجم ما حوته هذه الصياغة من تأكيد للقيم الانسانية ـ أقول ـ الثابتة من عهد ارسطو الى يومنا هذا ..

وعبر هذا التطور او هذه الاسس ، اقول بشاعرية فدوى طوقان ، نازك الملائكة ، وسعاد الصباح وغادة السمان ، فأدب هؤلاء تربطه بالوطن آمال ويرتبط بالمجتمع على اواصر الرغبة في حياة افضل وادبهن يجيء اضافة كبيرة تضاف الى مساهمات عدة اجيال سابقة .

أستطيع ان اقول ان الامل معقود على أدب الجيل القادم .

● خديجة السقاف كيف ترى المرأة العربية عموما ؟

●● هي امرأة متمسكة بالثوابت راغبة في ذات الوقت بالتطور ، وهو ما يمثل حالة صحية دالة على تقدم المرأة العربية .

● كيف ترين علاقة الأدب بالسياسة ؟

●● الأدب ثابت بينما السياسة مؤقتة متغيرة .

● ماذا يحمل مستقبل اعمالك الأدبية ؟

●● رواية إسمها « الخريف الماضي » واقوم الآن باعداده كفيلم تليفزيوني .

● ماذا تقولين للأديبات العربيات ؟

●● آن أوان المشاركة وآن أوان الانتقاء .

■ ندوة مغربية حول : المصطلح النقدي

عبدالله حسنين ـ مكة المكرمة :

تنظم جامعة سيدي محمد بن عبدالله بفاس بالمملكة المغربية الشقيقة شعبة اللغة العربية وادابها بكلية الاداب والعلوم الانسانية .. ندوة علمية حول موضوع (المصطلح النقدي وعلاقته .. بمختلف العلوم) في ايام ٢٠ ـ ٢١ ـ ٢٢ نوفمبر ١٩٨٦م الموافق ١٨ ـ ١٩ ـ ٢٠ ربيع الاول ١٤٠٧هـ .. ويتناول موضوع الندوة ● اشكالية المصطلح النقدي .. الاشكالية في القديم .. وفي الحديث . مناهج البحث في المصطلح ، دراسات مصطلحية . معاجم المصطلحات .

جامعة البترول تستعد لاستضافة الاسبوع الثقافى الثانى !

الدمام ـ احمد عفيفى :

تعد عمادة شئون الطلاب بجامعة البترول والمعادن لاستضافة الاسبوع الثقافى الثانى لجامعات المملكة .. فى رجب القادم .

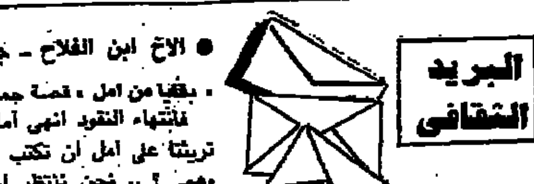
وتأتى اهمية هذا الاسبوع كما يقول د . خضر القرشى وكيل العمادة فى انها تدعم اواصر التعاون وتبادل الخبرات بين جامعات المملكة ، اذ يتيح هذا المهرجان الفرصة لمساهمة صفوة الطلاب فى مختلف الانشطة .

ويضيف د . القرشى ان هذا الاسبوع سيشتمل على انشطة عديدة ومسابقات مختلفة .. مسابقة القران الكريم والحديث الشريف والبحوث الثقافية والعلمية ومسابقة فى المعارف العامة واخرى فى المبتكرات العلمية الى جانب المسابقات الادبية فى القصة والشعر والمسرح والفن التشكيلى .

د . خضر القرشى

وقد عقد مؤخرا اجتماع ضم وكلاء عمادات شئون الطلاب بجامعات المملكة لوضع التصور النهائى للكيفية التى سيكون عليها هذا الاسبوع .. وتقرر فى هذا الاجتماع الاتفاق على عقد ندوتين عامتين : الاولى عن المخدرات واثارها السلبية والثانية عن الامراض الخبيثة

البريد الثقافى



بقايا .. امل

● الاخ ابن الفلاح ـ جدة :

« بقايا من امل » قصة جميلة استطاعت ان تخلق الصدمة الحديثة وان تخلق المفارقة . فانتهاء النقود انهى آمالا كبيره لبطل القصة . اوشكنا ان نقوم بنشر القصة ولكن تريثنا على امل ان تكتب اسمك الصريح .. اليس جرما ان ينسب عمل ادبى لاسم وهمى ؟ .. نحن ننتظر ان تبعث الينا باسمك ـ وياهلا .

المعشوقة

● الاخ : نادر معتوق :

« المعشوقة » قصة جاءت متكئة على الاسترسال اللفظى مما حدا بك الى خلق مفارقات فى الحدث . كما لو انك ارهنتها لفكرة مسبقة واجهدت نفسك لبلوغ النهاية السابقة للكتابة دون مراعاة للتكنيك القصصى .

نحن ننتظرك فى محاولة اخرى وياهلا .





ملاعب عام ٢٠٠٠

تمكن العالم الفرنسي ، جان كلود سبارفيل ، من اختراع نظام جديد للصيانة الاوتوماتيكية لنجيل ملاعب كرة القدم ..

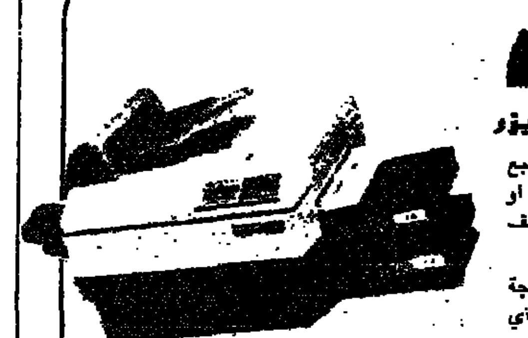
وتتلخص فكرته في اقامة شبكة من الانابيب طولها ٦ كيلومترات على عمق ٢٥ سم من سطح الارض . لملعب رياضي ذي ابعاد عادية . وهذه الانابيب مثقوبة وموصلة بمضخ مخروطي .. وفي حالة غزارة الامطار . يتم سحب المياه الزائدة بصورة اوتوماتيكية وفي حالة ندرة الامطار . يتم ارسال المياه المضغوطة اوتوماتيكيا الى الانابيب التي تقوم بري الملعب .. بحيث يظل النجيل في حالة اخضرار دائمة على مدار العام .. ويتم اصدار اوامر الري او سحب المياه بصورة الية بواسطة المجمعات الالكترونية .. ويقوم العالم الفرنسي حاليا بصنع جهاز يقوم بنفخ الهواء الساخن داخل الانابيب ذاتها لمنع تجمد الملاعب خلال الشتاء القارس في اوروبا .

مطبعة بالليزر

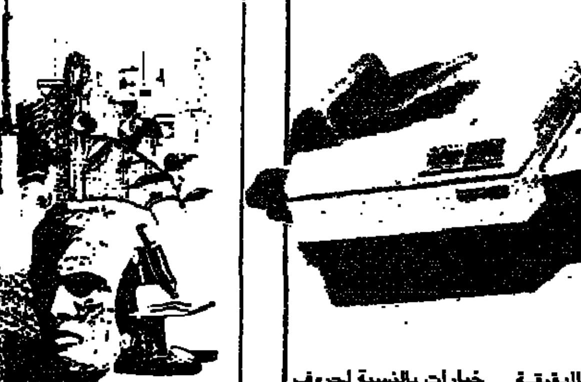
إذا كنت تريد طبع نص او صحيفة او كتاب من واحد او الف نسخة ؟

لست الان في حاجة لمطبعة بل يكفي اي كمبيوتر صغير او آلة طبع بالليزر .

وبامكان هذه الآلة الجديدة طبع ١٠ صفحات في الدقيقة الواحدة .. مع ١٠ خيارات بالنسبة لحروف الطباعة .











اكتشاف اقدم منجم لانتاج الكحل في رأس غارب

عكاظ ـ مكتب القاهرة :

اكتشف خبراء البترول المصريون والفرنسيون اثناء عمليات البحث عن الزيت الخام منطقة هامة للمناجم ترجع الى عصر الدولتين الوسطى والحديثة بالقرب من ساحل البحر الاحمر جنوبي رأس غارب وهى اكبر مناجم مادة كبريتيد الرصاص وقد قام المكتشفون بإبلاغ الامر الى الهيئة المصرية للاثار ومعهد الاثار الفرنسى بالقاهرة.

ويقول الدكتور احمد قدرى رئيس هيئة الاثار ان المنجم المكتشف يرجع الى الاسرة الثانية عشر من عصر المملكة الوسطى وهى اسرة تميزت الحضارة المصرية فى عصورها بالازدهار والتقدم فى الفن والادب والنحت.

والمعدن المكتشف هو الكحل اقدم مواد التجميل الذى يضيف للمرأة الجمال والغموض الذى اشتهرت به النساء الفرعونيات ولازالت المرأة فى كل مكان تقلد طريقة التجميل الفرعونية بالكحل حتى الآن.

ومع المنجم تم اكتشاف العديد من الآثار والقطع الاثرية من تماثيل فخارية وخواتم واصداف وجميعها من مادة القوشانى واخر من استعمل هذا المكان كان رمسيس الثانى كما تم استعمال هذه الاماكن خلال عهد الاسرة الثامنة عشرة.

وفى المنجم المكتشف مقصورة او معبد تم نحته لكى يتعبد فيها المهندسون والعمال اثناء قطع كتل الاحجار الخاصة بالكحل.

انت والطبيب

اعداد د. صبحي الحداد

خفقان القلب

● اشعر بتسارع ضربات القلب وخفقانه عند القيام باى جهود فما السبب .. ؟

● ع . م . ا ـ الطائف ●

خفقان القلب هو احساس الانسان بضربات قلبه ، وهو بحد ذاته يعتبر ظاهرة مرضية اذ قد يحدث نتيجة لامور طبيعية او فزيولوجية مثل الجرى او الخوف او الانفعال .

وقد يحدث احيانا لعوامل اخرى كالارهاق ، او الارق ، او الاسراف في تناول المنبهات مثل القهوة والشاي او التدخين .

ويحدث ايضا نتيجة لبعض الامراض التي تتصل مباشرة بالقلب مثل الانيميا ، فقر الدم ، او امراض الغدة الدرقية او اضطراب ضغط الدم او تناول بعض الادوية .

وهذه الاسباب السالفة الذكر تشكل في مجملها نسبة كبيرة من اسباب حدوث خفقان القلب غير ان هناك عددا من الامراض التي تصيب القلب نفسه وقد تسبب في حدوث الخفقان ومن اهمها امراض الصمامات ، وخاصة الصمام الاورطي والصمام الترالي ، وامراض عضلات القلب وامراض الشرايين التاجية والامراض التي تصيب شبكة التوصيل الكهربائي داخل القلب .

وانصح السائل الكريم ان يعرض نفسه على احد اخصائي القلب لمعرفة ما اذا كان يعاني من مرض عضوى ام لا . مع تحياتي .

د . عبدالرحمن عبدالله خياط

اخصائي امراض القلب

ورئيس قسم القلب بمستشفى الملك فهد بجدة

التنقيب عن المياه الجوفية في دورة دراسية..

التنقيب عن مصادر المياه الجوفية وتطويرها وادارتها عنوان دورة دراسية جديدة يقدمها قسم علوم الارض بجامعة البترول ... ربيع الثاني وتستمر خمسة ايام.

تهدف الدورة ... التعريف بالطرق المستخدمة ... التنقيب عن مصادر المياه الجوفية ... تطويرها وادارتها ومرتكز الدورة ... الطرق الجيولوجية والجيوفيزيائية والجيوكيميائية والحاسب لمعرفة اهميتها ... تقييم وادارة مصادر المياه الجوفية.

اما الموضوعات التى ستطرق اليها الدورة فهى المفاهيم الاساسية والاصطلاحات الخاصة بالتنقيب وتخطيط وتنظيم برامج الفحص الهيدروجيولوجية وعمل خرائطها والطرق الجيوفيزيائية وطرق الحفر وتصحيح بئر الماء.

المجتمع الطبى

● وصل إلى جدة الاثنين الماضى د . انور كمال باشا وحرمه د . صديقه كمال باشا صاحبا مستشفى د . صديقة للسيدات بجدة بعد حضورهما المؤتمر الطبى العالمى المنعقد فى سنغافورة لامراض النساء والولادة وامراض العقم وباشرا عملهما بمستشفاهما بجدة.

● الدكتور نزار خورشيد بالشئون الصحية بجدة (قسم الصيدلة) توقف فجأة عن التدخين بعد اكثر من (١٥) سنة من التدخين المتواصل

د . نزار يشعر بالراحة التامة وتحسن الحالة الصحية عما قبل وهو ينصح الجميع بالتوقف عن ممارسة هذه العادة الضارة فورا ..

● وجه الدكتور حامد المطبقاني الدعوة للوسط الطبي لحضور الندوة العلمية التي ستعقد في التاسعة من مساء اليوم الاحد بفندق الهوليداى ان بجدة والتي سيتحدث فيها البروفيسور هيلموت ليختر استاذ ورئيس قسم العصبية والنفسية بجامعة جراز بالنمسا .

د . حامد مطبقاني

● الدكتور سمير المغربي بمستشفى الثغر بجدة عقد قرانه مساء امس السبت على ابنة الشيخ عمر صبري الغران .. الف مبروك .

● الدكتور مجدي رشيد صبرم رزقه الله بالطفل الثاني اسماه « محمود » ابومحمد وعد بحفل عشاء بهذه المناسبة .

تكنولوجيا الطائرات المقاتلة .. لخدمة المعوقين ..

المعوقون يستخدمون الكومبيوتر بالعين والفم والحاجب!

عكاظ ـ الترجمة :

حقق جهاز الكمبيوتر تحولا كبيرا فى حياة المعوقين فقد غير من انماط حياتهم وبعث فيهم الامل بممارسة حياة طبيعية وعزز لديهم الشعور بالعطاء.

وفى الولايات المتحدة الامريكية وحدها اصبح هذا الجهاز فى متناول نحو ١٣ مليون معوق بلغوا السن القانونية للعمل كما تضاعف فى العام الماضى عدد المعوقين الذين يستخدمون الكمبيوتر ليصل الى حوالى ٤٠ الف معوق يشعر اغلبيتهم بتحول ملحوظ فى طبيعة حياتهم.

ديفيد لونج شاب اصيب بشلل تام فى اطرافه الاربعة اثر حادث سيارة عندما كان فى التاسعة عشرة من العمر ثم تعلم فى المستشفى قيادة كرسى المعوقين والطبع على الالة الكاتبة بعصا يقبض عليها بفمه.. يقول يونج الكمبيوتر فتح امامى كافة الابواب وان اجمل شىء اننى اقوم بأداء كافة الاعمال دون مساعدة خارجية.

وديفيد حصل على شهادة البكالوريوس من جامعة كلورادو وفى الوقت الراهن يحضر لنيل درجة الدكتوراه فى علم الاحياء هناك.

وجورجيا جرينس كفيفة كانت تعمل مدرسة للموسيقى قبل ان تفقد حاسة السمع. تقول جورجيا الفضل يعود للكمبيوتر اعطانى الامل فى ممارسة حياة عملية جديدة.

وجورجيا تعمل فى الوقت الراهن مراجعة للنصوص الموسيقية اذ تغذى الكمبيوتر بالنصوص باستخدام طريقة برايل ومن ثم يظهر النص الموسيقى مكتوبا بطريقة برايل بينما يبدو فى الوقت ذاته على شاشة الكمبيوتر بطريقة تمكن المعوقين من معرفة الرموز الموسيقية من خلال حاسة اللمس.

يقول الاطباء والاخصائيون النفسيون حول تسخير التكنولوجيا الحديثة لمعالجة المعوق ان المحاولات السابقة كانت باهظة التكاليف والنتائج المرجوة لم تكن مضمونة. ويستدلون على ذلك بإحدى التجارب التى تم الترويج لها اعلاميا بشكل مكثف حول استخدام نبضات كهربائية يتم التحكم فيها بواسطة الكمبيوتر وتمكن المصاب بشلل الاطراف الاربعة من تحريك ساقيه بمساعدة عكازات خاصة. الا ان المتخصصين يقولون انه فى افضل الاحوال لن تتوفر تلك الاجهزة بشكل عملى وتجارى الا بعد سنوات عديدة ولذلك فالاسلوب المتبع حاليا هو تسخير التكنولوجيا الحديثة لخدمة المعوق من خلال ادخال تعديلات بعضها طفيف وبعضها جذرى لتمكين المعوق من استخدام الاجهزة الحديثة ببساطة وسهولة.

فى هذا الصدد يقول الن بدايت المسئول عن قسم التعليم الخاص لدى شركة ابل لصناعة الكمبيوتر اذا استطعت فقط ان تحرك حاجبيك فلك عندى ايضا زر يمكنك ادخال بيانات الى جهاز الكمبيوتر. واذا تحقق ذلك فانك سوف تكون فى وضع يؤهلك للاتصال بالعالم اجمع.. وعلاوة على ذلك فهناك جيل جديد من الكمبيوتر سيحدث ضجة اخرى فى حياة المعوقين.. والكمبيوتر الجديد بالغ التعقيد وتدخل فى صناعته تكنولوجيا متطورة جدا خاصة بصناعة الطائرات المقاتلة.

يعمل هذا الكمبيوتر بطريقة تعتمد على رصد اتجاه النظر من خلال تتبع الانعكاسات الضوئية الصادرة عن الشبكية وتحديد مكانها بدقة على شاشة الكمبيوتر.. ويتم ذلك من خلال تركيز نظر المعوق على تعليمات واردة على الشاشة ويترك بقية العملية المعقدة للكمبيوتر الذى يقوم بعمل كافة الحسابات والتحليلات.



يقول مصمم هذا الجهاز الجديد وهو توماس هتشسون استاذ الهندسة فى جامعة فرجينيا ان هذه الطريقة الجديدة تستخدم حاسة النظر فى تحرير عقل المعوق.

المعوقون من جانبهم يدعون الشركات المنتجة لاجهزة الكمبيوتر الى الاخذ باحتياجاتهم وقدراتهم عند تصميم هذه الاجهزة بصورة تيسر لهم استخدامها دون مشقة او عناء .

نحن والكالسيوم

معدن الكالسيوم متوفر بكمية وافرة فى جسم الانسان ويكون ٥ . ١ الى ٢ ٪ من مجموع وزن الجسم او تقريبا وليس بالتحديد ٤٠ ٪ من مجموع المعادن الموجودة فى جسم الانسان مثل الفسفور والحديد ومجموعة الاملاح الاخرى.. ومن مجموع كمية الكالسيوم الموجودة فى جسم الانسان ٩٩٪ متوفرة وتخزن فى العظام والاسنان فالمهمة او الوظيفة الرئيسية لمعدن الكالسيوم هى بناء العظام والمحافظة على صلابتها وبالطبع ذلك يشمل الاسنان ايضا.. والمهمة الوظيفية الاخرى لهذا المعدن هى انه بالغ الاهمية لعملية انقباض وانبساط العضلات تخثر او جلطة الدم التحكم فى منافذ غشاء خلية جسم الانسان، وكذلك للتحكم فى العصب المتصل بعضلة القلب. ويوجد معدن الكالسيوم فى الحليب « اللبن » ومشتقاته ويعتبر اللبن حسب مفهومنا وبعض الاجزاء من القطر العربى احسن واكبر مصدر لهذا المعدن. .

فى الحقيقة لم تكن هناك صدفة او غرابة فى الامر حينما تعلم ان الرجل والمرأة فى جميع ارجاء المعمورة وفى نفس الزمن قد غيروا من اسلوب حياتهم حينما ركضوا خلف الحضارة وتعاطوا المرطبات بدلا من تعاطى الحليب « اللبن » ومشتقاته وبالطبع هذا الامر لايقتصر على الدول النامية فحسب ولكن يشمل الدول المتقدمة ايضا فآخر احصائية اجريت فى الولايات المتحدة الامريكية.. اكدت بان ثمانية من مجموع عشرة اشخاص سوف يكون لديهم نقص فى معدن الكالسيوم.. وهذا بالطبع ومن المؤكد ان هذا النقص من المعدن سوف يكون له اثر فعلى خطر على الانسان حينما تتقدم به السن.. فمع مرور الوقت سوف يضعف الهيكل العظمى وبذلك تضعف العظام ويقل مفعولها قبل وقتها المحدود. لان معدن الكالسيوم لم يكن يوما مقتصرا على صغار السن فقط ولكن فى الجوهر هذا المعدن ضرورية حتمية للكبار والشباب ومتوسطى العمر والمسنين على السواء كما هى للنشء الصغير.

د . محمد عبدالله بصنوى

مصر تشترك في المؤتمر الطبي الاسلامي الرابع

القاهرة « ق . ن . ا » :

قررت مصر الاشتراك في المؤتمر الطبي الاسلامي الرابع الذي بدأ اليوم الاحد بمدينة كراتشي بباكستان بوفد طبي برئاسة الدكتور ممدوح حسن نقيب اطباء مصر .

ويشترك في هذا المؤتمر الذي ينظمه المركز الاسلامي للعلوم الطبية بالكويت وفود من الدول الاسلامية في مختلف انحاء العالم .

ويناقش المؤتمر خلال جلساته التي تستمر ستة ايام عدة ابحاث حول القضايا الطبية في الوقت الحاضر ورأى الشريعة الاسلامية في عمليات نقل الاعضاء والدم واطفال الانابيب كما تتناول الابحاث موضوع الوقاية في الدين الاسلامي من الامراض بما يتلاءم مع البيئة وسلوك الطبيب المسلم .

● علماء امريكا : ... خلايا متفائلة!

واشنطن ـ خاص لعكاظ:

اعلن علماء امريكيون ان التلسكوبات الشمسية التى حملها مكوك الفضاء فى رحلة سبيسلاب « مختبر الفضاء » فى العام الماضى استطاعت لاول مرة الحصول على صور تفصيلية للانفجارات العنيفة التى تحدث باستمرار على سطح الشمس.

اطلق مختبر الفضاء سبيسلاب ٢ فى يوليو ١٩٨٥ لينفذ ١٣ تجربة علمية تتراوح بين الفيزياء الشمسية وعلوم الحياة. صممت المختبر وكالة الفضاء الاوروبية وتم تثبيته فى غرفة الشحن بالمكوك. وهو يتيح للعلماء العمل بدون قيود للقيام بتجارب تتطلب التعرض المباشر للشمس.

وقال ديفيد بوهلن رئيس فرع الفيزياء الشمسية بوكالة ناسا اثبتت مهمة المختبر نجاحها الباهر بالنسبة للتجارب الشمسية وستكون لها مضامين هامة فيما يتعلق بالمهام المقبلة الخاصة بالشمس.

وقال بوهلن وغيره من العلماء ان اجهزة ابحاث شمسية حملها المختبر حققت انجازات خارقة اذ أنها كشفت عن شىء تحدث عنه الفلكيون منذ سنين وهو وجود تكوينات وتغيرات في الشمس لا يمكن ملاحظتها من سطح الارض بسبب التشويهات التى تحدثها التاثيرات الجوية.

وقال لورين اكتون وهو احد علماء الاجهزة الفضائية واشترك فى رحلة المختبر ان احد الاجهزة ويدعى مقطاب الضوء الكونى البصرى الشمسى استطاع التركيز على تفاصيل شمسية وعمل صور وافلام رفيعة الجودة على مسافة بلغت ٤٠٠ كيلو متر.. وقال ان الصور بالغة التفاصيل ايدت بشدة النظرية القائلة ان سطح الشمس هو فى الواقع اكثر تعقيدا مما كان الاعتقاد فى الماضى.

وقال لدينا صور مفصلة لسير المواد على سطح الشمس واتساع ومولد وخمود انفجارات الحبيبات الدقيقة.. التى تظهر وتختفى فى غضون دقائق وتلك نتيجة جديدة مثيرة.

وتقوم الحبيبات وهى بمثابة فقاعات تمثل تحمل الحرارة الشديدة من الاتون النووى فى مركز الشمس بتغطية سطح الشمس فى صور نمط للخلايا غير منتظم يبلغ حجم كل منها عشر حجم الولايات المتحدة وتعمل الحبيبات التى تتشابه من خلايا الجلد. بمثابة مواصلات يتحتم على الطاقة كلها التى تخرج من الشمس المرور بها.

وقال اكتون تعودنا على الاعتقاد بان عمليات نقل الحرارة هذه تتم بانتظام وانه يمكن التكهن باعمار الحبيبات اى انها اوجدت وانها ستختفى فى نهاية الامر. واستطرد قائلا الشىء الذى اكتشفناه هو ان جميعها عمليا تموت ميتة عنيفة. ووجدنا ان الحبيبات تميل الى الانفجار وانها تميل الى التوسع بسرعة وانها تصطدم بما جاورها وتقضى عليه.

وقال يوجين اوربان عالم المهمة بناسا ان هذا الاكتشاف يحدث تغييرا مهما بالنسبة للفلكيين الذين يحاولون فهم الكيفية التى يعمل بها سطح الشمس ومضى قائلا « إذا توفر لدينا فهم افضل للطريقة التى تعمل بها الشمس عندئذ تتوفر لدينا فكرة واضحة عن الكيفية التى تعمل بها معظم كواكب الكون لان شمسنا هى واحدة من ملايين كثيرة جدا من الكواكب. وهكذا نكون قد تعلمنا الكثير من هذه المجموعة الواحدة من التجارب.

وقال بوهلن: ان التجارب الهائلة تكتسب مغزى اخر فى ضوء البرنامج الشمسى الامريكى الكبير القادم ويدعى المرصد الشمسى لتسجيل الصورة شديدة الدقة . وتقضى الخطط بالحاق المرصد الشمسى.. الذى سيسجل صورا دقيقة لسطح الشمس على مبعدة ٨٠ كيلومترا تقريبا بالمحطة الفضائية فى اوائل التسعينات.

وفى تطور متصل اعلنت ناسا اختيار فريق ابحاث امريكى للمشاركة فى المهمة الفضائية التى تشرف عليها اليابان لتقصى الشمس وسيساعد فريق الابحاث الامريكى فى تقديم مجموعة من الاجهزة تحملها مركبة فضائية من صنع المعهد اليابانى لعلوم الفضاء والطيران. وسيتم اطلاق المركبة سولار الف (رمزا الى انها الرحلة الشمسية الاولى) من اليابان فى ١٩٩١ وستتخذ مدارا ارضيا منخفضا.

● علماء .. الدم :

أخطر من الايدز التهاب الكبد !

بدأ حشد من العلماء باكتشاف اسرار الدم الذى لم يكن احد منهم يجرؤ على مجرد التفكير بانتاج بديل له ومن تفاصيل هذا الاكتشاف التعرف على عملية التجلط وكيف ينقل الدم بعض الامراض مثل التهاب الكبد وكذلك مقارنة الانسجة التى يتطلبها زرع النخاع العظمى لمكافحة بعض الامراض مثل اللوكيميا « سرطان الدم ».

وعلى الرغم من التقدم الذى احرزه العلماء مؤخرا فلاتزال هناك قضايا هامة معلقة مثل ايجاد طرق غير مكلفة يتم من خلالها اختبار الدم وتكون نتائجها سليمة بصورة مطلقة من اجل معرفة ما اذا كانت عينة الدم المختبرة تحمل فيروس مرض الايدز الذى يمثل فى الوقت الحاضر اكثر الامراض غموضا وارهابا ليس فقط فى الولايات المتحدة بل فى العالم.

ومع ان التركيز الان على مرض الايدز الا ان اهتمام الاخصائيين مؤخرا بدأ يتوجه نحو مرض جديد يدعى التهاب الكبد غير A وغير B (Non A Non B. Hepatitis) الذى تنتقل عدواه بالدم. وتدل الاحصائيات ان بين ٧ و ١٠ بالمائة من المرضى الذين يخضعون لعملية نقل الدم يصابون بالتهاب الكبد وان ٩٠٪ من هذه الاصابات هى هذا المرض الذى اكتشف حديثا والذى من اهم عوارضه التعب الشديد. وبالرغم من وجود اى علاج له ففى معظم الحالات يشفى المريض من تلقاء نفسه ولكن هناك عدد لابأس به من المرضى الذين لايشفون من هذا المرض الذى يسبب عندهم تشمعا فى الكبد ويؤدى فى حالات عديدة الى الوفاة.

● لعلاج الفتق :

صمام صناعي يغلق الطريق بين المعدة والمرئ !

د . يحيى بلبع

عكاظ ـ مكتب القاهرة:

قام الباحث الدكتور يحيى بلبع الطبيب بالقصر العينى بالقاهرة ونائب الجراحة العامة فى رسالته التى تقدم بها لنيل درجة الماجستير باستعراض الوصف التشريحى والوصف الفسيولوجى ومظاهر المرض المختلفة وطرق التشخيص الحديثة كالاشعة السينمائية وقياسات الضغط بالمرىء وقياسات درجة الحموضة وذكر الباحث ان هناك طريقة جديدة لاتزال تحت التجربة هى استعمال العناصر المشعة كمادة تكنشيوم ٩٩ واوضح ان حالات الفتق المنزلق منتشرة وتمثل ١٠٪ من تعداد السكان الا ان نسبة ضئيلة هى التى تظهر عليها الاعراض من المرضى الحقيقيين.. تمثل ٥ ، ٪ من مجمل عدد السكان وتكون هذه الاعراض عادة بسبب ارتجاع محتويات المعدة الى المرىء وينصح الباحث لاكتشاف هذا النوع من الفتق وذلك عن طريق احساس المريض بالم حارق بالصدر عند الاستلقاء على الظهر.. والاحساس بمذاق مر بالفم ووجود صعوبة او آلام عند البلع وهناك اعراض اخرى تبدو فى الصدر لاول وهلة كالسعال والبصاق وحالات الربو الشعبى نتيجة لانسكاب المحتويات المرتجعة الى داخل القصبة الهوائية وقد قارن الباحث الجراحات عن طريق الصدر او البطن فوجد انه فى حالة عمليات الاعادة لجراحة سابقة فانه يفضل الدخول من الصدر نتيجة لاحتمال حدوث التصاقات وقصر بالمرىء قد لا يكون التعامل معها من البطن ممكنا، والفكرة كما قال الباحث فى كل العمليات تقوم على صنع صمام صناعى يمنع ارتجاع محتويات المعدة الى المرىء وهو اهم مايسبب الاعراض السابقة وقد اجيزت الرسالة بتقدير ممتاز.

● ٢ الآفات تهدد الثروة الحيوانية :

الذبابة العذراء ... البقر !

كتب الدكتور : احمد درة : القاهرة

تناول الدكتور نعيم محمد عيسى فى الحلقة الاولى الآفات التى تهدد الثروة الحيوانية فى العالم والطرق الجديدة لمكافحتها ومهاجمة الحيوانات ، مفصلية الارجل الطفيلية ، للدواب المختلفة كالمواشى والاغنام والخيول كما تناول اشكال الضرر الناجم من جراء مهاجمة هذه الآفات للدواب التى تعتبر مصدرا هاما للثروة الحيوانية.

وفى هذه الحلقة يكمل الدكتور نعيم محمد عيسى موضوعه قائلا:

فى جمهورية مصر العربية يصاب الجلد فى الابقار بذبابة تسمى نغف البقر Hypoderma Bovis وهذه الحالة تنتشر فى معظم جهات الدولة عدا المناطق الحارة بها مثل اسوان وقنا كما انها تقل فى شمال الدلتا حيث تزداد رطوبة الارض التى تؤثر على نمو عذراء هذه الآفة ، من المعروف ان اليرقات المتجولة تحت جلد الابقار حينما يكتمل نموها تخرج من ثقوب الجلد وتسقط على الارض لتتحول الى عذارى تمكث عدة ايام وتخرج منها ذبابة يافعة ، .

تقوم الآفات الحشرية والحيوانية المفصلية بنقل امراض كثيرة للدواب خصوصا صغارها مما يؤدى الى حدوث خسائر فادحة فى الاقتصاد القومى ومن الامثلة الواضحة نقل لانواع من بكتريا Bacillus تحدث امراضا كالجمرة الخبيثة والتقرن والتهاب الثدى والتضخم الاطراف وكوليرا الخنازير والانيميا المعدية فى الخيول حيث تقوم بنقل هذه الميكروبات حشرات معينة كالذباب الازرق وذباب الخيول وذباب الاسطبلات وذباب الوجه والذباب المنزلى. اما البعوض فانه ينقل الفيروسات المسببة لالتهاب الدماغ فى الخيول والذى يسبب حدوث نسبة عالية من الوفيات فى الخيول. كما انه من الآفات الحشرية ايضا ذلك الهاموش العضاض الضئيل الحجم Culicoides Variipennis والمنتشر بشكل واسع فى مساحات واسعة من العالم لينقل فيروس مرض اللسان الازرق فى الاغنام والمواشى وكذلك فيروس نزيف الدم الوبائى فى الماشية.

وبالنسبة لانواع القمل فان مايسمى قمل الخنازير ينقل مسببات امراض معدية عديدة للحيوانات كجدرى الخنازير وغيرها من الامراض المعدية. يقوم قراد الاخشاب المرتفعات الصخرية بحقن سمومه فى تيار الدم فى العائل الحيوانى فيسبب له مرضا يعرف بـ شلل القراد Tick P aralysis وكذلك فان من انواع القراد مايقوم بنقل مسببات امراض عديدة للدواب مثل Anapplasmosis and Pauroplasmis .

تقوم الآفات الحشرية بإحداث اخطار جسيمة للدواب عن طريق آخر هو عملها كعوائل وسيطة Intermediary Hosts للديدان الطفيلية التى تصيب هذه الحيوانات فدودة المرىء مثلا وهى التى تصيب الماشية والاغنام والخنازير والمجترات البرية تحتاج الى خنافس الروث والصراصير لتقضى فيها فترة من حياتها وتصبح الدواب مصابة بهذه الدودة حينما تبتلع تلك الخنافس المصابة كما تعتبر خنافس الروث ايضا عوائل وسيطة لثلاثة انواع من الديدان المعدية التى تصيب بعض الدواب كذلك تعمل يرقات الخنافس البيضاء كعائل وسيط للدودة شوكاء الرأس والتى تصيب الخنازير.. ومن ناحية اخرى فان انواعا معينة من العلم تعمل كعوائل وسيطة للديدان الشريطية المختلفة التى تصيب الخنازير. وتقوم ذبابة الوجه بالعمل كعائل وسيط لدودة العيون Thelazia Lacrymalis وهى من النيماتودا التى تعدى عيون الخيول والحمير.

● والسؤال : كيف نقاوم هذه الآفات الضارة ؟

●● الاجابة غدا ..

تشجيع البحوث .. كيف ؟

احمد عفيفي ـ الدمام :

نظمت لجنة الابحاث والندوات بكلية الادارة الصناعية بجامعة البترول والمعادن ندوة علمية حول طرق تشجيع البحوث.

حضر الندوة د. فهد حامد دخيل وكيل الجامعة للدراسات العليا والبحوث ود. عبدالله الذكرى عميد كلية الدراسات العليا ود. عبدالله الدباغ مدير معهد البحوث وبعض مديرى ادارات المعهد. وعدد من الاساتذة والباحثين فى الجامعة.

ادار الندوة د. محمد شمسى المشرف العام على اللجنة وتطرق الحاضرون لنقاش عدة موضوعات تمثل فى مجملها الجهود المطلوبة للتركيز على النشاطات البحثية والتى تمثل اهداف وطموحات العمل التنموى والتركيز بصفة اساسية على القنوات المختلفة لتشجيع الابحاث والمجالات التى تهم المجتمع وتتعلق بشئون الاقتصاد السعودي والحلول المقترحة لمشاكل القطاعين العام والخاص.

واكد د. الدباغ ان معهد البحوث التطبيقية الذى يرأسه يقوم بدور حيوى وفعال فى مجالات بحوث البيئة وقام بحل كثير من المشاكل التى تواجه المملكة فى تطبيق التكنولوجيا الحديثة.

ندوة التأهيل الطبى ينظمها المجلس المشترك للدراسات الطبية العليا

خالد المتوزى ـ الرياض:

ينظم المجلس المشترك للدراسات الطبية العليا ندوة التأهيل الطبى فى ٢٨ ـ ٢٩ ربيع الاول بمستشفى الرياض المركزى.

صرح بذلك د. منصور محمد النزهة مدير المجلس وقال ان هذه هى الندوة الثانية لهذا العام.. وستقوم باستعراض الخدمات المتوفرة للاطفال المعوقين بالمملكة ثم تعليم وتوظيف المعوقين وعن القسم التأهيل فى المستشفيات المختلفة فى المملكة بالاضافة الى العلاج خاصة علاج النطق تناقش ايضا اصابة المخ والنخاع الشوكى فى اليوم الاول من الندوة وكذلك شلل الاطفال بالاضافة الى انه سيكون هناك عرض لخبرة المستشفيات فى المملكة عن اصابات النخاع الشوكى وعن استعمال العلاج الطبيعى للمصابين بشلل الاطفال وفى اليوم الثانى للندوة ستكون هناك مناقشة لاصابات الرياضيين وعلاجها وامراض العضلات للاطفال والتأهيل الطبى للمرضى المصابين بشلل الاطفال وكذلك التعريض لمرضى النخاع الشوكى.

واضاف الدكتور النزهة ايضا انه ستناقش بعد الظهر استعمال الاطراف الصناعية للمرضى المصابين بمرض الشلل والمرضى المصابين بمرض المفاصل وسيجرى فى فترة بعد الظهر حوار مفتوح تناقش فيه امراض المعوقين والتغلب على مشاكل مرضى المعوقين.

هكذا من الأصل

القاموس الاقتصادي

الفائض SURPLUS

لكلمة الفائض في علم الاقتصاد استعمالات مختلفة فهناك القيمة Surplus Value وهي القيمة الفائضة التي يستخلصها الراسمالي من بيع السلع ، وفائض المستهلك ويمثل الفرق بين المنفعة الكلية والثمن الكلي الذي يدفعه المستهلك من اجل الحصول على جميع الوحدات التي يشتريها فعلا في شراء السلعة . وهذا الفائض يختلف تبعا لدخل المستهلك او ميله الى استهلاك السلعة . وهناك فائض المنتج وهو الفرق بين الثمن الذي يقبل المنتج ان يبيع به السلعة وبين الثمن الذي يبيعها به بالفعل ، او هو الفرق بين تكاليف الانتاج الكلية والثمن الكلي المتحقق من بيع كافة الوحدات الانتاجية . ويختلف هذا الفائض من منتج الى اخر .

عبدالرحمن التويجرى :

صرف ارباح مساهمى النقل الجماعى الشهر القادم



عبدالرحمن التويجرى

على عطاالله ـ الرياض :

تقرر صرف ارباح مساهمى الشركة السعودية للنقل الجماعى بواقع عشرة ريالات للسهم الواحد اعتبارا من يوم ١٤٠٧/٤/٣هـ بواسطة بنك الرياض وكافة فروعه بالمملكة .

صرح بذلك المهندس عبدالرحمن عبدالمحسن التويجرى مدير عام الشركة واضاف ان ذلك تم بناء على موافقة الجمعية العمومية السابعة على صرف ارباح السنة المالية المنتهية فى ١٤٠٧/٦/٢٩هـ وقال انه يمكن للاخوة المساهمين مراجعة فروع البنك مصطحبين معهم حفائظ النفوس وشهادات الاسهم الجديدة .

واشار التويجرى الى انه بالنسبة للمساهمين الذين مازالوا يحتفظون بشهادات الاسهم ذات الكوبونات التنك من صرف الارباح ومن ثم مراجعة الادارة العامة او فروع الشركة فى جدة ومكة والدمام والطائف وحسب المكان الذى ساهم فيه المساهم ، مع ارفاق صور لحفيظة النفوس وشهادات الاسهم ذات الكوبونات والوكالة الشرعية او تفويض مصدق فى حالة التوكيل لاستبدال شهادات الاسهم القديمة بالجديدة ومن ثم مراجعة بنك الرياض لاستلام الارباح .

١١٨ قرضا للبنك الزراعى بالجوف خلال سبعة شهور

واس ـ الجوف .

قدم فرع البنك الزراعي بالجوف فى الفترة من ١٤٠٦/٧/١هـ ١١٨ قرضا بقيمة اجمالية قدرها ٧/٢٣٠/٢٢١ ريال .. ذكر ذلك مدير فرع البنك احمد العواد واشار الى ان هذه القروض خاصة بمستلزمات الانتاج من حفر الابار والمكائن ومضخات وحراثات وحصادات وتراكترات وشيولات .. واضاف ان الفرع قدم الى جانب ذلك ٤٢ قرضا للمشاريع الزراعية بقيمة اجمالية قدرها ١٠٢.٤٤١.٩٩٤ ريالا شملت مشاريع للدواجن لاحم وبياض وتسمين اغنام وانتاج قمح واعلاف منها ثلاثة مشاريع للدواجن اللاحم تم انجازها خلال الفترة من ١٤٠٦/٧/١هـ وحتى ١٤٠٧/٨/٢٩هـ بقيمة اجمالية قدرها ٩/٣٠٠/٤٠٠ ريال .

سوق الاسهم

* انخفاض ملموس في معدل التداول والاسعار
* سابتكو والصناعات الدوائية في الصدارة

كتب / المحرر الاقتصادي

معدل تداول الاسهم في قطاعات السوق السعودية سجل انخفاضا ملحوظا بلغ نحو ٦٩٫٧٤٦ سهما ، اذ طرحت ٣٣ شركة حوالي ١٠٨٫٠٠٧ سهما خلال الفترة من ٢/٢٩ الى ١٤٠٧/٣/٤ في حين طرحت في الاسبوع قبل الماضي ٣٥ شركة نحو ١٧٧٫٥٥٢ سهما ، كما سجل معدل الاسعار ارتفاعا ملحوظا بلغ نحو ٦٫٥٤٦٫٠٧٧ ريالا بالقياس الى اسعار الاسهم في الاسبوع قبل المنصرم .

وقد زادت اسهم « المالية » بنحو ١٨٫٢٢٦ سهما وارتفعت اسعارها بنحو ٤٫٣١٢٫٤٢٧ ريالا وانخفضت اسهم « الصناعية » بنحو ١٧٫٨٩١ سهما وهبطت اسعارها بنحو ٩٧٥٫٤٦٦ ريالا ، وانخفضت اسهم « الخدمات والمرافق » بنحو ٦٧٫٣١٥ سهما وهبطت اسعارها بنحو ٩٫٥٩٠٫٠٤٩ ريالا ، اما اسهم « الزراعية » فقد انخفضت ايضا بنحو ٢٫٥٦٦ سهما وهبطت اسعارها بنحو ٢٩٢٫٩٨٩ ريالا .

الخدمات في الصدارة :

استطاعت شركة الخدمات والمرافق ان تحافظ على صدارة قطاعات السوق المختلفة بطرحها اكبر كمية من الاسهم بلغت نحو ٥٧٫٣٩٧ سهما بنسبة ٥٣ ٪ من المجموع الكلي للاسهم بقيمة ٥٫٩٨١٫٢١٤ ريالا . تليها الشركات المالية ٢٩٫٥٣٠ سهما بنسبة ٢٧ ٪ بقيمة ٦٫٢٩٦٫٢٨٦ ريالا ، ثم الشركات الصناعية ١٣٫٥٢٤ سهما بنسبة ١٣ ٪ بقيمة ٢٫٥٧٥٫٦٦٤ ريالا ، واخيرا الشركات الزراعية ٧٫٥٤٦ سهما بنسبة ٧ ٪ بقيمة ١٫٠٤٧٫٥٦٠ ريالا .

● قطاع الخدمات :

حققت الشركة السعودية للنقل الجماعى صدارة شركات الخدمات والمرافق بطرحها ١٨٫٤٤٤ سهما . بقيمة ٢٫١٢١٫٠٦٠ ريالا ، تليها كهرباء الغربية ١٢٫١٧٣ سهما بقيمة ١٫٨٤٤٫٢٢٠ ريالا ، ثم السعودية لخدمات السيارات ٨٫١١٢ سهما بقيمة ٣٦٧٫٧٢٩ ريالا ، ثم كهرباء الوسطى ٧٫٤٠٩ سهما بقيمة ١٫١١١٫٣٧٠ ريالا ، فالوطنية للنقل البحري « جديد » ٥٫٦٥٠ سهما بقيمة ١٠٧٫٣٥٠ ريالا ، ثم كهرباء الشرقية ٢٫١١١ سهما بقيمة ٢٨٩٫٢٠٧ ريالا ، فالسعودية لنقل وتجارة المواشى ٨١٧ سهما بقيمة ٣٧٫٥٨٢ ريالا فالغاز والتصنيع الاهلية ٧٣٠ سهما بقيمة ١١٩٫٧٢٠ ريالا فالعقارية السعودية ٥٠٠ سهم بقيمة ٥٦ الف ريال واخيرا السعودية للفنادق ٤٥٠ سهما بقيمة ٣٢٫٨٥٠ ريالا .

● القطاع المالي :

احتل البنك السعودي البريطاني صدارة شركات القطاع المالي بطرحه ٢١٫٤٢٩ سهما بقيمة ٣٫٦٤٢٫٩٣٠ ريالا ، يليه البنك السعودي التجاري المتحد ٥٫٢٧٤ سهما بقيمة ٦٥٣٫٩٧٦ ريالا ، ثم البنك السعودي الفرنسي ١٫٦٢٣ سهما بقيمة ٥٢٤٫٢٢٩ ريالا ، فالبنك السعودي الامريكي ٦٩٨ سهما بقيمة ٢١٧٫٠٧٨ ريالا ، ثم بنك القاهرة السعودي ٢٩٤ سهما بقيمة ٥٠٫٨٦٢ ريالا ، فالبنك العربي الوطني ١٠٨ اسهم بقيمة ٦٢٫٨٥٦ ريالا ، فالبنك السعودي الهولندي ٦٣ سهما بقيمة ١٥٫١٢٠ ريالا واخيرا بنك الرياض ٤١ سهما بقيمة ١٫٢٣٠٫٠٠٠ ريال .

● القطاع الصناعي :

اما في القطاع الصناعي فقد استطاعت الشركة السعودية للصناعات الدوائية ان تطرح اكبر كمية للاسهم بلغت نحو ٣٫٧٧٠ سهما بقيمة ٢١٤٫٨٩٠ ريالا ، تليها شركة التصنيع الوطنية ٢٫٣٥٠ سهما بقيمة ٨٤٫٦٠٠ ريالا ، ثم شركة الاسمدة العربية « سافكو » ٢٫١٩٠ سهما بقيمة ١٫٣٤٠٫٢٨٠ ريالا . فالسعودية الكويتية لصناعة الاسمنت ١٫٥٨٨ سهما بقيمة ١١٧٫٥١٢ ريالا ، ثم اسمنت الجنوب ١٫٥٨٤ سهما بقيمة ٢٠٩٫٠٨٨ ريالا ، فالسعودية للصناعات الاساسية « سابك » ١٫٠٨٧ سهما بقيمة ٨٦٨٫٠٤١ ريالا ، فالاسمنت السعودي البحريني ٦٤٤ سهما بقيمة ٤٦٫٣٦٨ ريالا ، فالاسمنت السعودي « الدمام » ٢٥١ سهما بقيمة ١٣٥٫٥٤٠ ريالا ، فالسعودية للزيوت والسمن النباتي ٦٠ سهما بقيمة ١٥٫٦٠٠ ريال واخيرا شركة اسمنت ينبع ١٠ اسهم بقيمة الف ريال .

● القطاع الزراعي :

اما شركات القطاع الزراعي فقد تصدرتها الشركة الوطنية للتنمية الزراعية « نادك » التي طرحت ٤٫٩٢٣ سهما بقيمة ٦٩٩٫٠٦٦ ريالا ، تليها تبوك للتنمية الزراعية ١٫١٩٧ سهما بقيمة ١٤٨٫٤٢٨ ريالا ، ثم حائل للتنمية الزراعية ٧٥٨ سهما بقيمة ١٠٧٫٦٣٦ ريالا ، فالقصيم الزراعية ٤٣٩ سهما بقيمة ٢٠٫١٩٤ ريالا واخيرا السعودية للاسماك ٢٢٩ سهما بقيمة ٧٣٫٩٦٧ ريالا .

● اما الشركات التي لم تطرح اية اسهم للتداول خلال الفترة من ٢/٢٩ الى ١٤٠٧/٣/٤ فهي كالتالي :

●● كهرباء الجنوبية ـ كهرباء تبوك ـ الوطنية للنقل البحري « قديم » ـ تهامة للاعلان والعلاقات العامة ـ البنك السعودي للاستثمار ـ بنك الجزيرة ـ الخزف السعودي ـ عسير للتجارة والصناعة ـ الاسمنت العربية المحدودة ـ اسمنت القصيم ـ اسمنت اليمامة ـ المصافي العربية السعودية ـ الجبس الاهلية .

بعد نجاح معرضها الثانى غرفة القصيم تقيم معرض المنتجات الوطنية الثالث

منصور الجفن ـ بريدة .

تعتزم الغرفة التجارية الصناعية بالقصيم اقامة المعرض الثالث للمنتجات الوطنية خلال الفترة من ١٧ الى ٢٦ ربيع الاول الحالى وذلك فى صالة العرض بالمدينة الصناعية فى المنطقة الواقعة على طريق بريدة/ عنيزة على مساحة قدرها ٥٠٠٠ متر مربع .

ويضم هذا المعرض اكثر من ١٥٠ مصنعا بالاضافة الى اجنحة الدوائر الحكومية والفرق التجارية المشاركة وقد زودت صالة المعرض بجميع الخدمات الضرورية من مكبرات صوت وهواتف واجهزة تكييف .

الجدير بالذكر ان الغرفة قامت بهذه الخطوة نظرا للنجاح الذى حظى معرض الصناعات الوطنية الثانى الذى اقامته الغرفة فى العام الماضى والذى ضم اكثر من ٦٥ مصنعا وبلغ عدد زواره يوميا اكثر من ٤٠٠٠ زائر وبلغت مبيعاته حوالى ١٣ مليون ريال كمبيعات نقدية واكثر من ١٥ مليون ريال جاءت على شكل صفقات بين المصانع وبعض المؤسسات .

صرح بذلك الاستاذ عبدالله اليحيى الشريدة امين عام الغرفة واضاف ان صاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم طالبا بان تلبى رغبات المواطنين والعارضين بان يقام المعرض على مساحة اكبر .. وقد استجابت الغرفة لذلك ممثلة فى لجنتها المكونة من محمد السليمان الصيخان رئيس مجلس الادارة ، سليمان العبدالله اباالخيل ، محمد العبدالله الخليفى ، عبدالله اليحيى الشريدة ، عبدالله عبدالرحمن الوايلى ، محمد ابراهيم التميمى ، ومحمد عبيد الله الصويمع .. وقررت اللجنة اقامة المعرض فى المدينة الصناعية بالقصيم وتم عمل الترتيبات اللازمة لانجاح المعرض واظهاره بالمظهر المشرف .

رجال المال والأعمال

وفد سعوى يزور اليابان

● الاستاذ محمد امين الدهلوى الرئيس العام للشركة الوطنية وكلاء ناشيونال بالمملكة قام بزيارة الى مصانع ميتسوشيتا وشركة ناشيونال باليابان برفقة نائب رئيس الشركة حسن محمد جميل ومجموعة من المسئولين بالشركة .

ويضم الوفد السعودى كلا من الاساتذة محمد الكركي ، ويشمخ خان ، عصام الدين السيد ، عثمان التميمى ، محمد عبدالماجد ، محمد الحسن ، زهير مبيض ، سميح ابو يحيي ، محمد شحاته ، ماسكى ميتانى ، كامل الحريبى ، محمد العمودى ، خالد العفيف ، محمد المخلاف ، محمد احمد العمودى ، عبدالكريم بادريق ، رضا باقيل ، غرم الله الغامدى ، عبدالرحمن بن ظفران ، مارس سعيد ، عيدو تركى ، على العيدروس ، حامد الفروى ، محمد الشهراني ، عايض القحطاني ، محمد التميمى ، عبدالله باريان ، سالم باشرف ، عمر باسر ، سعيد باوزير ، محمد بو خميس ، مهدى العوا ، عمر سالم عمر .

● طرحت شركة « ياردلى العالمية المحدودة » احدث مستحضراتها العطرية (ليس) فى المملكة عن طريق وكيلها (ابوزيد للعطور ومواد التجميل) وذلك اثناء حفل العشاء الذى اقيم ليلة امس فى فندق الماريوت بجدة .

YARDLEY Lace

وقد حضر الحفل لفيف من الصحفيين ورجال الاعمال الذين يمثلون شركات ومؤسسات عديدة وعطر (ليس) الجديد هو عبير رومانسى لطيف صمم خصيصا للسيدة المفعمة بالحيوية والتى يهمها ان تضفى الجو الرومانسى فيما حولها .

● الاستاذ حسنى نحاس مدير عام المشاريع بصندوق التنمية الصناعية السعودي يرافقه السيد عبدالله رحيمي مساعد المدير العام قاما بزيارة يوم الخميس الماضي لمجموعة مصانع محمود سعيد .

● المصنع السعودي للعطور ومستحضرات التجميل .

● مصنع جدة لصناعة اغطية العلب .

وكان في استقبالهما محمود سعيد رئيس مجلس الادارة ، وعبدالخالق سعيد نائب الرئيس .

وقد تجولا في المصانع واطلعا على سير العمل بها .

أسعار العملات

البنك الأهلي التجاري

الدولار الكندى	٢.٧٣ ريال
الدولار الامريكي	٣.٧٥٤٧ ريال
الجنيه الاسترليني	٥.٣٩ ريال
١٠٠ فرنك سويسري	٢١٨.٩٩ ريال
١٠٠ مارك المانى	١٨٢.٤٩ ريال
١٠٠ فرنك فرنسى	٥٥.٩٢ ريال
١٠٠ فرنك بلجيكى	٨.٧٩ ريال
١٠٠٠ ليرة ايطالى	٢.٦٥ ريال
دينار كويتى	١٢.٧٦ ريال
دينار بحريني	٩.٩٧ ريال
١٠٠ ريال قطرى	١٠٣.١٨ ريال
١٠٠ درهم اماراتى	١٠٢.٢٦ ريال
ريال عمانى	٩.٧٧ ريال
١٠٠ ريال يمني	٣٣.٦٦ ريال
دينار عراقى	١٢.١٢ ريال
دينار اردنى	١٠.٧٧ ريال
١٠٠ ليرة لبناني	٧.٣٧ ريال
جنيه سوداني	٠٠.٩٤ ريال
١٠٠ درهم مغربى	٤٢.٣٥ ريال
دينار تونسي	٤.٣٥ ريال
جنيه مصري	٢.٧٧ ريال
١٠٠٠ ين يابانى	٢٣.٠٨ ريال
١٠٠ روبية هندى	٢٨.٨٧ ريال
١٠٠ روبية باكستانى	٢١.٨١ ريال

الذهب والفضة

● المملكة

اونصة الذهب	١٥٣٣.٠٠ ريال
اونصة الفضة	٢١.٦٤ ريال

● لندن

اونصة الذهب	٤٠٩.٣٥ دولار
اونصة الفضة	٥.٧٢ دولار

● هونج كونج .

اونصة الذهب	٤٠٨.٦٥ دولار

● زيوريخ :

اونصة الذهب	٤٠٨.٩٥ دولار

مناقصات ـ مناقصات حكومية ـ مناقصات

وزارة الداخلية

■■ تعلن الامن العام عن طرح المناقصة رقم ١٤٠٨/١٤٠٧/١ الخاصة بنظافة وصيانة مباني قوة الحج والمواسم بمكة المكرمة بقيمة المناقصة ١٠٠٠ ريال تباع بالامن العام ـ المناقصات وآخر موعد لقبول العروض ١٤٠٧/٣/٢٠ موعد فتح المظاريف ١٤٠٧/٣/٢١ ومقدار التصنيف المطلوب ونوعه هو التخصص في السجل التجاري في مجال نظافة وصيانة المباني وسابق خبرة في هذا المجال وعلى المتقدمين احضار نسخة من السجل التجاري وشهادات الخبرة عند شراء المواصفات للتأكد من التخصص

٢ / ٢٦ / ٣٠٩١

■■ تعلن الامن العام عن طرح المناقصة رقم ١٤٠٨/١٤٠٧/٢ الخاصة بتأثيث وفرش المباني السكنية بمدينة التدريب بقيمة المناقصة ٥٠٠ ريال تباع بالامن العام ـ المناقصات وآخر موعد لقبول العروض ١٤٠٧/٣/٢٨ موعد فتح المظاريف ١٤٠٧/٣/٢٩ ومقدار التصنيف المطلوب ونوعه هو التخصص في السجل التجاري في هذا المجال وسابق خبرة وعلى المتقدمين احضار نسخة من السجل التجاري وشهادات الخبرة عند شراء المواصفات للتأكد من التخصص

وزارة الدفاع والطيران

وزارة الصحة

■■ تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة المدينة المنورة عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لمركز صحي ابا علي وان لا تقل عدد غرفه عن ٢٠ غرفة عدا المطابخ والحمامات ويفضل التشطيب الجيد وذا السباكة الممتازة والتسليك الجيد ويفضل ان يكون قريبا من الكثافة السكانية بالمنطقة.

٢ / ٢٧ / ٣٠٩٧

■■ تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة المدينة المنورة عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لمركز صحي سيد الشهداء وان لا تقل عدد غرفه عن ٢٠ غرفة عدا المطابخ والحمامات ويفضل التشطيب الجيد وذا السباكة الممتازة والتسليك الجيد ويفضل ان يكون قريبا من الكثافة السكانية بالمنطقة.

٢ / ٢٧ / ٣٠٩٨

وزارة الصناعة والكهرباء

المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق

أسس راسخة ... لاقتصاد قوي

رفاهية المواطن اليمني .. هي الهدف

● خطة للحد من الانفاق ومواجهة المتلاعبين بالاسعار



اليمن السعيد

● الجمهورية العربية اليمنية تشهد منذ فترة اهتماما متزايدا بالنواحي الاقتصادية تهدف الى وضع اسس راسخة لاقتصاد يمني قوى لتحقيق رفاهية وخير المواطن .

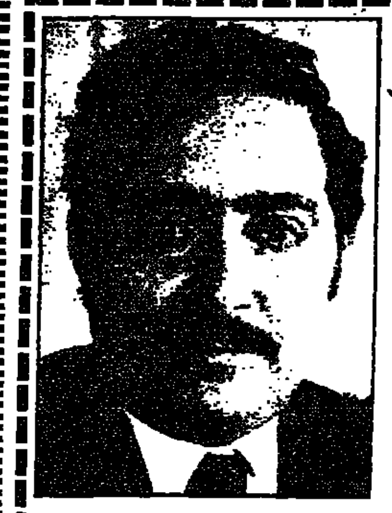
وفي هذا الاطار اتخذ مجلس الوزراء اليمني القرارات الخاصة بتطبيق سياسة الترشيد والحد من الانفاق وتوفير السلع الاساسية للمواطنين بأسعار معقولة .

وقد عقد عبدالعزيز عبدالغني رئيس مجلس الوزراء اليمني اجتماعا موسعا حضره محافظو الالوية ورؤساء المؤسسات الاقتصادية والقطاع العام . ومسئولو المصالح الايرادية .. واكد رئيس الوزراء خلال الاجتماع ان حكومته ستستمر في سياسة الحد من الانفاق .. وطالب الجهات المختصة في الحكومة بضرورة القيام بواجبها في تنفيذ القرارات الصادرة عن مجلس الوزراء .. وشدد على عدم التهاون مع المتلاعبين بأسعار مواد السلع او الذين يحتكرونها .. ودعا الى ضرورة مراقبة الاسواق ووضع التسعيرة العادلة للتاجر والمستهلك وحدد رئيس الوزراء اليمني الاجراءات الترشيدية الهادفة الى معالجة ارتفاع الاسعار بسبب المتغيرات الجديدة التي شهدها الاقتصاد اليمني والناجمة عن المتغيرات الاقتصادية العالمية ..

واكد عزم حكومته على الاستمرار في الحد من الانفاق ومنع دخول اية بضاعة مالم تكن بترخيص مسبق . ووفق التدابير الخاصة بتنظيم الاستيراد .. واكد ان حكومته حريصة على توفير السلع الضرورية وجعلها في متناول المواطنين وبأسعار محددة من خلال الحملات ضد كل من يخالف التسعيرة المقررة .. ومن خلال المؤسسات الاقتصادية التابعة للدولة والتي تقوم بالبيع رأسا الى المستهلك من اجل رفاهية المواطن .

« الاولويـــــات »

ولاشك ان المسائل التموينية وضمان توفير احتياجات المواطنين بأسعار مقبولة تأتي في مقدمة اهتمامات المسئولين اليمنيين .. وقد اتضح ذلك من خلال الرسالة التي وجهها الرئيس اليمني علي عبدالله صالح لحكومته والتي حدد فيها بالدرجة الاولى التزام الحكومة ببذل الجهود لتحسين الاوضاع المعيشية للمواطن وفقا للخطط العامة لسياسة الترشيد التي تعنى الحد من استيراد الكماليات .



عبدالعزيز عبدالغني
رئيس وزراء اليمن

صنعاء القديمة .. في قائمة التراث العالمي

حملة وطنية ودولية للحفاظ على معالم المدينة

● امبو يوجه نداء للعالم .. لاعادة اكتشاف صنعاء القديمة

● مكتب التراث العالمي اصدر توصية بتسجيل مدينة صنعاء في قائمة التراث العالمي ، بعد ان ناقشت لجنة التراث العالمي الجوانب الثقافية والتاريخية التي تمثلها صنعاء القديمة والذي تقدم به مندوب اليمن لدى منظمة اليونسكو .

صنعاء القديمة : في حماية الطبيعة .. والتاريخ

وتأتي هذه التوصية تتويجا للجهود المبذولة من قبل الحكومة اليمنية التي تهدف الى حماية التراث الثقافي والمعماري وحماية الاثار اليمنية .

وكان الرئيس اليمني علي عبدالله صالح قد اصدر في ديسمبر ١٩٨٤ م قرارا بالبدء في حملة وطنية ودولية لحماية وتحسين مدينة صنعاء القديمة للحفاظ على معالمها وطابعها المعماري المتميز .

وتم تشكيل مجلس للامناء برئاسة عبدالعزيز عبدالغني رئيس الوزراء اليمني الذي افتتح الحملة بحضور المدير العام لليونسكو احمد مختار امبو .. ووجه امبو نداء لاكتشاف مدينة صنعاء وقال انها مدينة شماء مشيدة من قلب سلسلة شاهقة من الجبال وواحدة من اقدم مدن العالم .

فمن المعروف ان صنعاء تشتهر بفنها المعماري .. هذا التفنن في اسلوب البناء الذي اتسم بالحرص على توفير اعلى مستويات الراحة والجمال والتواؤم مع المناخ المحلي .. مما يدل على عراقة البناء في صنعاء وان اليمن هي البلد الوحيد الذي توجد فيه بيوت على هذا الطراز .

اسباب التوصية

وقد جاءت توصية مكتب التراث العالمي استنادا الى المعايير التالية :

● [illegible] صنعاء في واد جبلي يبلغ متوسط ارتفاعه ٢٢٠٠ مترا وتمتاز بمنازلها ذات الادوار الشامخة ومناراتها الانبوبية التي تعلوها العتاب المضلعة ..

● ان اكثر المواد استخداما في البناء هي التراب بمختلف اشكاله ، والكتل مبنية بطريقة متميزة تمتزج بتربة الجبال المجاورة مع اللمسات الفنية الساطعة المرسومة بلون الجص الابيض في الجزء الاعلى من واجهات المنارات .

● مدينة صنعاء تقدم داخل اسوارها التي لاتزال قائمة جزئيا ، المثال البارز على جمع هندسي متجانس ..

● مساكن صنعاء شواهد على مسكن انساني تقليدي فريد وصونها كاملة هو امر يتطلبه جمال المشهد الذي لابد ان يظل مظهره الاجمالي سليما غير ممسوس .

وجاء في توصية مكتب التراث العالمي ان مدينة صنعاء تعد مجمعا متجانسا مع ان تطورها التاريخي يمتد لاكثر من الفي سنة .. فقد كانت قائمة في القرن الثاني قبل الميلاد .. وكانت بمثابة مخفر متقدم للممالك اليمنية .

مركز اشعاع

ومنذ السنوات الاولى للهجرة اصبحت صنعاء احد المراكز الرئيسية للاشعاع الاسلامي .. ويقول احمد امبوا ان لصنعاء دورها البارز في نشر رسالة الاسلام كما انها تضم في نسق متوازن ومهارة بارعة المساجد والقصور والاسواق والمساكن بحدائقها المحاطة بأسوار منيعة .

● ووقوع صنعاء القديمة في قلب العاصمة التي تتوسع يوما بعد يوم سيؤدي للتفكير في اعادة بناء صنعاء القديمة .. كما ان هجرة سكان المدينة القديمة الى بيوتهم الجديدة الواقعة في ضواحي العاصمة والتي تتوفر فيها المرافق الحديثة يعني انه لن يسكن المدينة القديمة الا فئات لاتستطيع ان تتحمل عبء صيانتها وهذا يهدد المدينة القديمة بالتلف .

وعموما فان التراث الثقافي والمعماري والاثري في اليمن يتمتع بحماية قانونية منذ عام ١٩٧٢ م . وقد بذلت السلطات اليمنية جهودا متزايدة لصون التراث اليمني .. ولاسيما بالنسبة لصنعاء القديمة .

بلقيس .. على الطريقة الهندية

● الفنان اليمني مظهر نزار اقام معرضا قدم فيه اكثر من ١٥ لوحة .. وهو اول معرض له في صنعاء .. موضوع المعرض « الملكة بلقيس » حيث استلهم الفنان التراث التاريخي لبلقيس التي لعبت دورا كبيرا في تاريخ اليمن القديم ، وحاول ان يقدم من خلال لفتة في تاريخ اليمن القديم ، وحاول ان يقدم من خلال لغته التشكيلية رؤية معاصرة عن بلقيس [illegible]

والفنان مظهر نزار ولد عام ١٩٥٨ في مدينة بومباي الهندية لابوين يمنيين .. وانهى دراسته في معهد الفنون بمدينة كلكتا الهندية . وقد سبق ان عرض بعض اعماله في كلكتا .. والمتتبع لاعمال مظهر نزار يجد ان الملمح الاسطوري يغلب على اعماله .. وربما كان لدراسته في الهند بلد الاساطير تأثيرا كبيرا عليه .. وهذا التأثير لايعتمد على المواضيع التي يطرقها وهي معظمها اسطورية ، بل يمتد ايضا ليشمل المعالجة .. فهناك مسحة هندية في وجوه وملامح الاشخاص والكائنات التي يرسمها .

ولو استطاع هذا الفنان ان يتخلص من تأثير المدرسة الهندية من الرسم لاستطاع ان يعمق هذا الفن الجميل خاصة وانه يمتلك موهبة حقيقية وقدرة فائقة على تجسيد ونقل الاجواء الاسطورية .

شـاعر يمنـي .. متمرد على الشعر !

عبداللطيف الربيع :

● مهندس وفنان تشكيلي مغـرم بـ« اللامألـوف » !

عبداللطيف الربيع شاعر وفنان تشكيلي ومهندس معماري . وحده يفتح بيته لجميع الشعراء والفنانين والمبدعين ووحده من بين الشعراء اليمنيين الذين دخلوا ـ بيت الشعر ـ تمرد على « الشعر » وقوانينه الداخلية .. لقد حذره الشعر مثله مثل غيره من الشعراء الذين سبقوه الى بيته .. حذره من دخول الغرفة السابعة المقفلة ، وسمح له بالتجول بحرية فيما عداها من الغرف .. لكن عبداللطيف المسكون بالفضول اقتحم الغرفة وشاهد فيها اشياء غريبة ولامعقولة . وعندما خرج وروى مارأى في كتابيه ـ الكفن ـ الجسد ـ و« فازعة » كذبه معظم شعراء العمود وبعض شعراء الحداثة واتهموه بالجنون وفي هذا اللقاء مع « عكاظ » يفتح عبداللطيف ثقبا في حائط نفسه ..

ـ انت متهم من قبل شعراء العمود وبعض شعراء قصيدة التفعيلة بتخريب الشعر واحداث الفوضى في القصيدة ماهو ردك على هذا الاتهام .. ؟

● اعذر كل من اتهمني بتخريب الشعر ـ وذلك لسبب واحد وهو انى لا ادعى انني شاعر . فانا ابعد ماأكون عن هذا المجال فالحاق تهمة تخريب الشعر بي امر غير منطقي . ولكن لا انفى عن نفسي المحاولة المجنونة لتخريب « شيء ما » ولا انفى تهمة فرقعة بالونات المعايير والانماط والاشكال « بدبوس » انني لا اكتب شعرا وانما امارس الكتابة !

ـ باعتبارك شاعرا ومهندسا وفنانا تشكيليا كيف تصمم قصائدك .. وكيف نفهم الشعر ؟

● افهم الشعر واحبه عندما احس انه فعل مقلق اعيد بواسطته هندسة الذات والعالم من حولى .

شاعر ام مهندس

ـ البعض يقول انك شاعر والبعض الاخر يخرجك من بين الشعراء ويضعك الى قائمة الفنانين التشكيليين وفئة ثالثة تنظر اليك كمهندس معماري اين تجد نفسك اكثر ..؟

● اجد نفسي في كل ابداع ولا اهمية عندي لما يقوله الاخرون ـ ولا استطيع التفريق بين الرسم والنحت او بين الشعر والقصة او الرواية او المسرح . فكل هذه انماط ومجالات للابداع ولاتكتسب اية اهمية لنمطها وانما اهميتها في كونها عملا ابداعيا .

ـ بعد صدور كتابيك ـ الكفن ـ الجسد ـ وكتاب « فازعة » اصبح شعرك موضوع خلاف وبالاخص كتاب « فارغة » من هي فازعة ؟ ومن هي خلو ..؟ وهل القصيدة عبارة عن سيرة ذاتية كما هو رأى الشاعر والاديب الدكتور عبدالعزيز المقالح في دراسته عن القصيدة ام هي شيء اخر .

● القصيدة .. او الكتابة في رأيي هي موقف الذات من العالم وانا حينما كتبت « فازعة » لم يدر في خلدي انني اكتب قصيدة ـ وانما كنت ارمي بأحجار حزني في بئر الذاكرة واتأمل حركة كائناتها الخائفة فأسجلها لحظة بلحظة على الورق . ولهذا لا استطيع القول ان « فازعة » هي سيرة ذاتية بالمعنى المتعارف عليه . ولكن يمكنني القول ان المحور العام التي تدور حوله القصيدة هو الذات . وانت حين تتحدث عن الذات لاتستطيع ان تعزلها في نفس الوقت عن العالم ولكن علك لاحظت تداخل اكثر من اسلوب في تناول هذا المحور .. فالمسرح حاضر واسلوب القصة حاضر ايضا وفي بعض الاحيان كنت اكتفي بالاشارة او بالايحاء كما تفعل السينما « وبالذات السينما الشعرية » .

ـ لماذا لاتسمي شعرك شعرا وتسميه كتابة . هل هو نوع من التواضع ام غرور مبتكر .. ؟

● التواضع في رأيي هو قيمة يبتكرها صولجان الغرور ـ وعندما تحاول تقييم العالم فانت مغرور بشكل او بأخر بالمعنى السائد ولكن ليس التواضع او الغرور هو الدافع لان اسمى شعري « اذا صح انه شعر » كتابة ، ولكن السبب الاساسي انى لا اؤمن بالتسميات وببساطة افضل كلمة كتابة على اي عمل ابداعي يعتمد اللغة .

ـ من هم الشعراء والكتاب الذين تجد نفسك في اشعارهم من اليمنيين وهل قرأت للشعراء الاشقاء في المملكة .. ؟

● من اليمنيين انا عاشق كتابات الفنان المبدع عبدالعزيز المقالح والشعراء « عبدالكريم الرازحي ـ عبدالودود سيف ـ عبدالله قاضي ـ احمد قاسم دماج » كما انى اجد نفسي كثيرا في اعمال القاص الفنان زيد مطيع دماج وزميله المبدع عبدالفتاح عبدالولي وقد قرأت لشعراء سعوديين وقد شدني كثيرا اسلوب الشاعر عبدالله الصيخان بلغته الطازجة والشاعر محمد الحربي . ومحمد الثبيتي .

ـ بماذا تفكر الان وبماذا تحلم ؟

● افكر بنفسي « و .. باللا مألوف .. شعرا !!



الشاعر عبداللطيف الربيع

في اليمن فنجان القهوة

تاريخ وطقوس وحكايات عريقة !

● عملية تطوير شاملة لزراعة البن ..

● البن .. او القهوة .. ذلك المشروب المحبب لدى اكثر من نصف سكان العالم .. لايعتبره اهل اليمن مجرد محصول زراعي يمني .. وانما ايضا جزءا هاما من تاريخهم ..

واذا كان التاريخ هو المدخل لاي حديث عن مدن اليمن وجبالها .. وعن المدرجات الزراعية والاشجار .. فان الحديث عن شجرة البن يبدأ ايضا من التاريخ ..

●● كيف اكتشف اهل اليمن شجرة البن ؟

عندما توجه هذا السؤال الى اي يمني فهو يتجه في اجاباته الى الحكايات القديمة التي سمعها .. ولكن الشيء الذي يصر عليه هو ان موطن القهوة في الاصل الجزيرة العربية .. وإياك ان تناقشه في ذلك .. فلديه من الادلة التاريخية ومن الحكايات مايؤكد به وجهة نظره .

كيف وجدت هذه الشجرة في اليمن ؟ ولماذا اسم « موكا » بالذات هو المرادف لاحسن انواع البن في العالم ؟

يقول الحاج سليمان هداش انه سمع عن ابيه وعن جده خرافات تقول ان الجن في الماضي وفي مدينة « المخا » بالذات كانوا يختطفون الاطفال وهم صغار ، ويعيدونهم الى اهلهم وقد كبروا فلا يعرفهم احد حتى اهلهم .

وسبب ذلك نزاعا شديدا بين الناس الشيء الذي دفعهم الى اللجوء الى شيخ المدينة علي بن عمر الشاذلي الذي سمع بدوره منهم الحكاية .. وبعدها اختلى اربعين يوما ورأى في منامه ان الحل لهذه الظاهرة هوان يأمر الناس بزراعة شجرة البن في بيوتهم لدفع الخصام .

وتسارع الناس الى اثبات هذه الشجرة بعد ان زودهم الشيخ الشاذلي بفروع منها .. وتبعهم بعد ذلك اهل اليمن عموما .. فلما اثمرت شجرة البن طبخوها وشربوها فوجدوا انها تكسبهم نشاطا كما انها تدفع عنهم « الشر » ! وهكذا اتسعت زراعة البن في اليمن .. وتحورت كلمة « المخا » الى موكا .

المواطن الاول

اما الحاج حسين المطري ، وهو من اشهر مزارعي البن في منطقة « بني مطر » التي تنتج اجود اصناف البن اليمني فيقول : ان اهل الجزيرة العربية هم اول من عرفوا القهوة .. منذ سمع عن جدوده ان احد الرعاة اليمنيين شاهد قطعيا من الاغنام التابعة له يقوم بحركات غريبة حيث كانت الاغنام ترقص وتتمايل في فرح .. وراح الراعي يفكر في سر ذلك ، وتبع القطيع فرآه يأكل من شجرة نادرة ، فجمع الراعي بعض ثمارها ومضغها فشعر بالانتعاش .

● عبدالله علي ابوطالب يشير الى ان القهوة كمشروب ظهرت في شبه الجزيرة العربية في اواخر القرن الثامن واوائل القرن التاسع الهجري .. ويضيف ان البن ـ قبل استعماله كمشروب ، كان يستعمل كدواء في بلاد العرب .. وقد تحدث عنه الطبيب العربي بكر محمد بن زكريا الرازي ، ومن بعده ابن سينا صاحب القانون في الطب والذي قال عن خواص القهوة انها تقوى الجسم وتنظف الجلد وتضفى على الجسد رائحة جميلة .

ويضيف ابوطالب ان العرب احتكروا زراعة البن لعدة قرون ، ولم يسمحوا باخراج اية بذرة او نبتة خارج حدود الجزيرة العربية ، وانه كان ممنوعا على الاجانب زيارة مزارع البن .

القهوة .. والتقاليد

● وقد تعود اهل اليمن على بداية يومهم بشرب القهوة وهم يعتقدون ان يومهم لايستقيم بدون هذا المشروب لذلك تفننوا في تحضيره .. فقهوة الصباح تختلف من حيث التحضير عن قهوة المساء .. وشرب كأس القهوة في حالات معينة له مغزى .. فالشرب يعني الموافقة على أمر ما اذا لم يستجب الضيف لطلب المضيف فهذا يعني قمة العتاب .

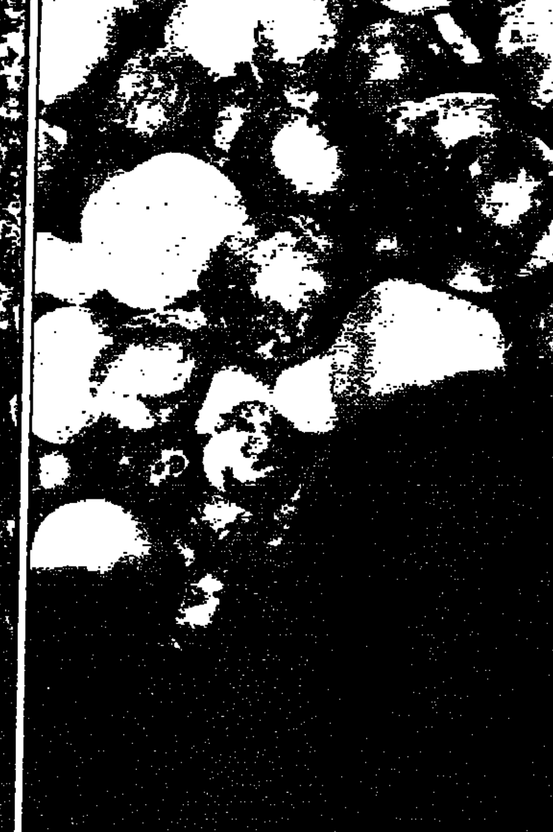
● وبعد ان كانت اليمن من اكثر البلدان تصديرا للبن اصبحت في فترة معينة من اكثر البلدان استيرادا له .. ويرجع ذلك الى هجرة اليد العاملة ، وارتفاع تكاليف زراعة البن .

ولكن الحكومة اليمنية ضاعفت في الاونة الاخيرة من اهتمامها بهذه الزراعة ، وتجسد ذلك من خلال وزارة الزراعة التي تبنت مشروع تطوير زراعة البن ، منذ عام ١٩٨٠ حيث بلغت المساحة المزروعة بنا في حدود ١٧ الف هكتار ..

وقامت الوزارة بالدراسات اللازمة بهدف تطوير هذه الزراعة وتم رصد ٤٧٠ مليون ريال في هذا الصدد .. حيث يجرى توزيع اشجار البن على المزارعين بسعر رمزي الى جانب تقديم الارشادات اللازمة لهم .

كما ان الوزارة تسعى لاستحداث محطة ابحاث تعنى بدراسة مشاكل البن واجراء الابحاث المتعلقة بالتربة والمياه ومواسم الزراعة .. كما يجرى العمل ايضا على انشاء هيئة عامة لتسويق البن حيث يعتبر التسويق من اكبر المشاكل التي يعانيها مزارعو البن .

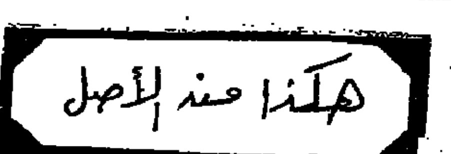
وفي اطار هذه الجهود التي تبذل والتشجيع المستمر للمزارعين فانه من المتوقع ان تعود شجرة البن اليمنية للازدهار لتحتل موقعها الطبيعي كواحدة من اهم الصادرات اليمنية .



أشجار البن على مدرجات اليمن



● اصناف متنوعة لثمار البن .



موقف

علي عمر جابر

الكتاب قيم ومفيد ، وله أهميته الخاصة باعتباره جهدا علميا بذل فيه مؤلفه الكثير من التعب ، والمال ، ولم يتطلع في يوم من الايام الى تعويض خسارته ، لان اخراج الكتاب جاء من اجل هدف علمي ، وعلى الذين يتصدون لهذه المهمة أن يقبلوا بعناء العمل لها . والكتاب أيضا له أهميته العامة من حيث انه اصبح اضافة جديدة في عالم ودنيا الكتب ، فاستفادت به المكتبة العربية ، وهي في حاجة لمثل هذا النوع من الكتب الدقيقة والمتخصصة ، ثم أن الكتاب اصبح ملكا للقارىء منذ الآن ، وياسم « النظم الادارية والمالية في تهامة عسير خلال الاشراف السعودي (١٣٤٥ ـ ١٣٥١ هـ) .

ومثل غيري قد يجوز أن ابدو محرجا وأنا أعرض لكتاب ما بالنقد ، والاشارة ، ولكن في مثل هذا لااشعر بشيء من ذلك ولااستشعر به لاني لااكتب عن كتاب ، يحمل افكار صاحبه ، يصوغها كما شاء ، ويعبر عنها بالكيفية التي ترضي مزاجه ، أو تتلاءم مع عواطفه ، وإنما انبه ـ فقط ـ الى كتاب علمي له قيمته العلمية ، وهي معلومات بذل فيها المؤلف مالا يمكن تقديره بكلمة عابرة ، أو إشادة وقتية ، ومابذله قد يكون فوق المستطاع ، لو أننا قدرنا رحلاته من اجل جمع هذه المادة ، وماعاناه من نصب في سبيل جمعها .

والكتاب لايحتاج الى شهادتي ، ولاحتى الى ثقتي به ، فهو كتاب موثق ، وقد اجازته هيئة علمية لها من القدرة ، والصدق والصراحة ماتستطيع أن نقول بصراحة هذا الكتاب أو عكس ذلك .

والكتاب مرة أخرى بدأت خطواته الاولى حين أخذ مؤلفه في جمع افكاره ليكون صالحا كرسالة علمية يحصل بها المؤلف على درجة الماجستير من جامعة الملك عبدالعزيز في جدة ، ولأن المؤلف عمل ولايزال يعمل في حقل التدريس بالمدارس الثانوية فقد حرص أن يخدم الجانب العلمي حتى يظل اضافة الى المهنة التي ارتضى لنفسه أن يكون واحدا من فرسانها ، ومن هنا جاء الكتاب مستوفيا لشروط وقواعد التأليف العلمي ، فاستحق مؤلفه الشكر والامتنان .

وعلى الاجمال فقد تضمن الكتاب فصولا اربعة عن : تهامة عسير منذ الحرب العالمية الاولى ، ومعاهدة مكة ، والنظام الاداري في تهامة عسير بعد معاهدة مكة ، وكذلك النظام المالي في تهامة عسير .

ولان الكتاب وثيقة تاريخية وعلمية ، فإن من الظلم لصاحبه هنا أن تلخص بعض عناوينه ، ولكن المرتجى أن يطلع عليه كل متخصص ، وقارىء عادي ، وسوف يجد الجميع فيه مايثري العقل ، ويرطب الوجدان ويسعدهم بالعلم والدراسة الجادة ، الصادقة المتأنية ، وتحية للمؤلف ، وهو يستحقها عن جدارة للجهد الذي بذله للعلم ، لالشيء غيره .

مواجهة

الطالب الجامعي : تدهسون المستقبل والاخلاق وأرواحنا بتهوركم

الطالب : الملل الدراسي يصدر الضرر للشارع !

زياد غنيم « مكة المكرمة » :

في فترة الظهيرة ومع انصراف الطلاب الى بيوتهم بدأت حلقة السباق بين سيارات بعضهم البعض حيث انطلق كل منهم في سرعة جنونية غير عابىء بأخطار الطريق أو ارواح المواطنين .

وفي يوم حدثت مواجهة حادة بين الطالب الجامعي محمد علي الحقباني وأحد الطلاب المسرعين بسياراتهم حيث استوقفه في شارع فرعي ليواجهه بالعديد من الاسئلة التي حملت في طياتها « اتهامات » لتصرفاته وسلوكه .

بدأ الطالب الجامعي حديثه بانفعال متسائلا : لماذا هذه السرعة الجنونية بعد الانصراف من الدوام المدرسي ؟

أجابه الطالب مؤكدا : كما تعلم ولأنك مررت بهذه المرحلة فنحن نحضر الى المدرسة في وقت مبكر جدا وننصرف في الساعة الثانية ظهرا ، بالاضافة الى الملل الفظيع الذي نحس به داخل الفصل الدراسي من المدرسين الذين لاهم لديهم سوى حشو راس الطلاب بالمعلومات والارقام والموضوعات دون التأكد من أن هذا الطالب استوعب الدرس أم لا .

واستطرد الطالب حديثه قائلا : بالاضافة الى عدم اماكن لاستراحة الطلاب اثناء الفسحة « القصيرة » التي يمتحونها لنا ، وكذلك ارتباط بعضنا بإخوانه في مدارس أخرى .

صمت قليلا وأضاف : كل هذه العوامل والتي تزيد عليها حرارة الجو الشديدة تدفع الطالب للاسراع لكي يذهب الى منزله ويأخذ قسطا من الراحة .

لم يقتنع الطالب الجامعي بالاجابة وقال بنبرة حادة : ولكنك تسرع بصورة غير معقولة داخل المدينة وهذا يسبب لك الخطر ؟

وافقه الطالب قائلا : معك حق ولكن ماذا تفعل إذا كنت مرتبطا مع اخوانك في مدرسة أخرى وينتظرونك تحت حرارة الشمس الملتهبة ، ألا يدفعك ذلك للسرعة للحاق بهم وانقاذهم من « عذاب » الانتظار .

ثم أضاف قائلا بنبرة تحمل طعم الشكوى : وهناك أيضا عدم تقدير الاهل حيث يكلفوننا بأعمال أخرى فوق طاقاتنا تقوم بها بعد انتهاء الدوام الدراسي .

وابتسم الطالب وهو يعلن أن وقت الظهيرة يخلو من المارة ، والمرور يكون بسيطا فلايحدث به ارتباك .

قال الطالب الجامعي ولم يفقد حدة انفعاله : ولكن لماذا تعرض نفسك للاهانة والعقاب خاصة وانك طالب علم وأحد رجال المستقبل الذين ستنهض بهم البلاد ؟

شعر الطالب بتأنيب ضميره إلا انه قال : ياأخي نحن نعيش في عصر السرعة والتطور ، ففي كل يوم يوجد الجديد في السرعة والآن تم اختراع سيارات تقترب سرعتها من ٥٠٠ كم في الساعة ، وهناك أيضا الطائرات التي تسبق الصوت فلماذا تستاء من سرعة ١٠٠ كم فقط داخل المدينة ؟

أكد الطالب الجامعي على كلماته ولكنه أضاف : نعم نعيش عصر السرعة ولكن ليس سرعة السيارات التي تؤدي الى القتل والدمار وإضاعة المال والممتلكات ، فالسرعة تعني التقدم والتطور العلمي والصناعي والتكنولوجي .

إن السرعة ياعزيزي مظهر حضاري نستخدمه ليجعل حياتنا أكثر نموا وارتقاء ولابد من الاستخدام « العاقل » لها حتى لاتدمر وتدمرنا حياتنا .

ثم بالله عليك قل لي ماهو موقفك إذا صادفك ظرف طارىء وأنت تسير بتلك السرعة العالية كأن يكون في الطريق طفل صغير أو شيخ كبير يعبر أمامك .

أشاح الطالب بوجهه قائلا : ياأخي لاتسبق الاحداث وكل شيء مقدر من الله سبحانه وتعالى ، وأنا حين أسرع أركز تماما على الطريق ومايوجد فيه .

ابتسم الطالب الجامعي غير مقتنع بكلماته وقال : قلت منذ لحظات انك حين تخرج من المدرسة تكون في قمة الانهاك والتعب ، وعلميا ثبت أن الشخص المتعب لايستطيع التركيز .

حاول الطالب الا يشعر بهزيمته في الحوار فأكد قائلا : شعوري بالملل داخل المدرسة فقط ، وبمجرد خروجي يتحول الملل الى طاقة متجددة ونشاط وحيوية .

استاء الطالب الجامعي وهو يقول : كيف تعلل أن المدرسة هي سبب إحساسك الدائم بالملل ؟

أجابه : الاسلوب المتبع داخل المدرسة بشكل عام غير تربوي ويبدو وكأنه ضد « مصلحة » الطالب وهذا هو مايدفعني للملل والزهق والرغبة في ترك المدرسة .

فالمدرس يريد إن ينهي المنهج بأية وسيلة غير مبال بفهم الطالب ، كما لايوجد المدير المتفهم لوضع الطالب ، والمشرف الاجتماعي الذي يحل مشاكلنا ويتجاوب معنا في همومنا التي قد تعرقل سيرنا في الدراسة .

كذلك عدم وجود الاستراحات الكافية ليستريح فيها الطالب اثناء وقت فراغه .

سأله الطالب الجامعي : ماهو الحل في نظرك ؟

نظر الطالب مليا وأجاب مؤكدا : الحل هو أن يتعاون الجميع فتكون الادارة متفهمة لوضع الطالب وكذلك المدرسة ، بالاضافة الى ضرورة مراعاة شعور الطالب وظروفه المختلفة .

وعند هذا الحد من الحديث ترك الطالب الجامعي محاوره داعيا له بالتوفيق والنجاح .

نظرة في ذهول لمن يوقفه

محمد علي الحقباني يحاور الطالب

الخط الساخن

● الو .. الاستاذ علي الغامدي مدير عام الشئون الصحية في المدينة المنورة « عكاظ » معكم على الخط .

ـ جواب : ....

● سؤال : نود إفادتنا عن القرار الذي أصدره مدير مستشفى الملك فهد حول عدم قبول أي مريض محول من المستشفيات أو المستوصفات الاخرى إلا بعد حجز مسبق .

ـ جواب : ....

● سؤال : لكن هناك بعض الحالات التي تستدعي العلاج دون حجز ، وقد يتعرض بعض المرضى لمضاعفات اثناء انتظارهم لحين موعد الحجز المقرر .

ـ جواب : ....

● سؤال : نعرف أن المستشفى لم يصدر هذا القرار إلا بعد دراسة دقيقة ولكن مدير المستشفى يؤكد في قراره أن المريض الذي يحول من داخل المدينة دون حجز مسبق يعاد للدكتور المحول لعمل حجز له ، وهنا كان لابد أن يتضمن القرار بعض الاستثناءات وقليلا من المرونة .

ـ جواب : ....

● سؤال : نحن على ثقة من حرصكم على صحة المواطنين ونرجو أن يعاد النظر في هذا القرار خاصة وأن كثيرا من المرضى تقدموا بشكاوى تظلموا فيها منه .

ـ جواب : ....

● سؤال : شكرا على تجاوبكم .



اميرة والعجز الظاهر في اصابعها

حال الدنيا

سر عذابها :

« أصابعها » الغائبة

خلف الغامدي « جدة » :

زهرة بريئة شاء القدر أن يزورها الاحساس بالعجز منذ لحظة ولادتها لتتحول حياتها الى « مشوار » من الالم تعبر عنه عينيها ، وصمتها الحائر ، ودموعها الحزينة .

يقول والدها حسان أحمد موسى بصوت تمزقه نبرات الاسى : بعد أن رزقني الله بابنتي الرابعة وجدتها تعاني من « عاهة » خلقية في يدها اليمنى حيث اختفت اصابع يدها ، وقمت بعرضها على عدد كبير من الاطباء في مصر إلا أنني لم أجد أحدا منهم يشجعني على إجراء أي عملية جراحية لعلاجها إلا بعد أن تتم ثلاث سنوات .

ويضيف قائلا : كانت رؤيتي لها بهذه الحال تدمي قلبي حيث انها لاتستطيع أن تفعل شيئا بيدها اليمنى مثل شقيقاتها ، وعندما أكون بعيدا عنها أحس تجاهها بالذنب لانني مكتوف اليدين غير قادر على مساعدتها .

وفجأة احتقن وجهه بانفعال مكتوم وهو يقول : طلب مني الاطباء مبلغ عشرة الاف جنيه مقابل اجراء عمليتين جراحيتين لابنتي ، الاولى عبارة عن زراعة بعض العظام لليد العاجزة ، والثانية عملية تجميل .

يصمت الاب ويقول بدموع حقيقية المشكلة التي « تدمر » أعصابي هي : من أين لي بهذا المبلغ الكبير اللازم لاجراء العملية .

إنني أروي مأساة ابنتي علها تجد قلبا « تسكنه » الرحمة .



فندق الرصيف يبتز المدينة

عثمان العدني « جيزان » :

أمام البحر في مدينة جيزان ، وبجوار سوق السمك الذي يتواجد فيه كل سكان المنطقة والمقيمون بها تم انشاء « فندق » خاص في العراء .

هذا الفندق يكشفه نور القمر ، وتعطر جدرانه « الوهمية » رائحة البحر ، ويستمع نزلاؤه لموسيقى الامواج التي تدغدغ احاسيس النائمين .

مجموعة من الاسرة المفروشة بالكراتين والطراريح تراصت بجوار بعضها البعض في نظام يدعو للتعجب والحيرة لتصنع « فندقا » على الكورنيش يستقبل النزلاء يوميا بعد الخامسة عصرا ويمجرد اختفاء قرص الشمس .

مما يثير الضحك المزوج بالبكاء على تلك الصورة « الكاريكاتورية » والغريب أن « البلدية » على بعد خطوات قليلة من موقع هذا الفندق الرديء « الوجه » الذي اتخذ الرصيف رقم ٥ على الكورنيش أرضا ، واستقرارا ، وعذابا للمشاة الذين اكتشفوا « اختفاء » الرصيف .

هذه الصورة يرفضها المجتمع لانها تعبر عن لامبالاة الى درجة التهكم على القانون وحق المواطنين في الاستمتاع برؤية البحر كطبيعة جذابة وليس كوجه مليء « بالبثور » .

الدلم مدينة ...

أكثر من ٢٧ حديقة موزعة ...

السفلتة والانارة أهم مشرو...

قريبا ستنتهي مشكلة « الميا...

هذه المدينة ترتدي أبهى الثياب « التاريخية » .

تستقبل زائريها بالترحاب ، وتمنحهم الاحساس العميق بالود .

اسمها : الدلم .

تقع جنوب شرق مدينة الرياض حيث تبتعد عن العاصمة بحوالي ٩٠ كم تقريبا .

« عكاظ » التقت بالسيد محمد العلي الرشيد رئيس بلدية الدلم لالقاء مزيد من الضوء على تلك المدينة ذات التاريخ العريق ، والانجازات العديدة التي شهدتها في الفترة الاخيرة .

اكبر مدن الخرج

في البداية يؤكد محمد العلي الرشيد قائلا : أن مدينة الدلم تعتبر من اكبر مدن منطقة الخرج وهي عبارة عن عدة أحياء وقرى منها القديم والحديث ترتبط جميعها بشبكة من الطرق الحديثة والتليفونات والكهرباء .

وأضاف قائلا : تشتهر الدلم بالزراعة حيث يوجد بها الكثير من المشاريع الزراعية كمشاريع الالبان ، والدواجن وتربية وتسمين الاغنام وغيرها من المشاريع الانتاجية .

● ماهي أهم المشروعات التي نفذتها بلدية الدلم خلال العام الماضي ؟

ـ لعل أهم هذه المشروعات « سفلتة » و « ترصيف » و « إنارة » مدينة الدلم ، وقد تكلفت هذه المشروعات حوالي ٤٦٤٨٩٦٠ ريالا حيث غطت مساحة هائلة تقدر بحوالي ٦٥٧٣٠ م٢ وكذلك مشروع السفلتة للاحياء المرتبطة بالدلم والذي يغطي مساحة ٣٦٢٩٠٠ م٢ بتكلفة إجمالية قدرها ٣٢٦٦٩٠١ ريالا وكلا المشروعين قد تم تنفيذ جزء منه في العام الماضي ومازال الباقي ... التنفيذ .

٢٧ حديقة

● ماهي أسباب تأخر افتتاح شا... الامير سلمان بن محمد ، وماهي الت... الاجمالية لهذا المشروع ؟

ـ أسباب تأخر افتتاح هذا الش... ترجع إلى تأخر المقاول الذي أسند... عملية التنفيذ مما أضطرنا لسـ... المشروع منه لاسناده على مقاول آخ... علما بأن المشروع لم يتبق منه ... القليل ، أما التكلفة الاجمالية ... ٢٣٥٢٤١٠ ريالا .

● كم يبلغ عدد حدائق مدينة الد... وكم تبلغ تكاليفها ؟

ـ بلغ عدد حدائق المدينة في ... الحاضر اكثر من ٢٧ حديقة موز...

خاتم ...

● الحت على صرصورة أن اذهب معها الى السوق لشراء بعض الحاجيات ، ورغم رفضي الشديد لمرافقتها لعلمي أن الاسعار « نار » الا انني امام اصرارها رضخت ووافقت على اصطحابها .

● بمجرد خروجنا من البالوعة فوجئنا بزحام السيارات الرهيب الذي يفوق عدد السكان ، وبصعوبة بالغة نجحنا في عبور الشارع بعد أن كنا « قاب قوسين او ادنى » للاندهاس تحت عجلات السيارات .

● وصلنا السوق وبدأت صرصورتي تبدي اعجابها بالعرض الشيق الذي يقدمه اصحاب المحلات للفساتين والملابس الجاهزة ، وطلبت مني الدخول معها لاحدى المحلات ريثما اعجبها شيئا ، ولانني لا استطيع أن ارفض لها طلبا دخلت معها ، وفوجئت بها تحير البائع بتساؤلاتها العديدة ، وكعادة الاناث خرجت دون أن « تشتري » شيئا .

● دخلنا محل صائغ حتى اشتري لها خاتما من الذهب ، فأعجبنا خاتم رائع عليه زخارف دقيقة تبوح بالجمال والابداع ، وطلبت من

مجتمع عكاظ



اسعد مصطفى

● زهير عبدالغفار امبون مدير مكتب عميد كلية الاقتصاد والادارة بجامعة الملك عبدالعزيز رزق بمولود اسماه « باسم » ابوباسم سيقيم مأدبة خلال الايام القادمة احتفالا بهذه المناسبة السعيدة .

● سافر الى الولايات المتحدة الامريكية السيد اسعد مصطفى ولي مدير العلاقات العامة بمطار الملك عبدالعزيز الدولي لقضاء اجازته الاعتيادية هناك تمنياتنا باجازة ممتعة وعودا حميدا .

● رزق يوسف عبيد ظفر الاستاذ في الكلية المتوسطة بالطائف بمولود ذكر أسماه « عدنان » وقد أقام حفلا كبيرا بهذه المناسبة السعيدة دعي اليه الاهل والاصدقاء .

● رزق د . فؤاد عبدالحميد العيسوي من القطاع الصحي بالرس بباكورة انتاجه « مولودة » أسماها « سالي » جعلها الله من مواليد السعادة .

● وائل أنور عشماوي تم تعيينه معيدا بقسم الهندسة المدنية في جامعة البترول والمعادن بعد تفوقه في البكالوريوس . مبروك .

● تم عقد قران منير هاشم فلمبان المحاسب بالهيئة الملكية في ينبع على كريمة المرحوم عبدالقادر نعمة الله بخاري ، وعد العريس بإقامة حفل كبير لجميع منسوبي الهيئة . مبروك وعقبال البكاري .

● تم زفاف عصام محمد سعيد حلاوة على ابنة السيد درويش مصطفى سرداح وذلك في قصر أفراح « بدر » بمكة المكرمة ، وحضر الحفل عددا كبيرا من الاهل والاصدقاء مبروك وبالرفاء والبنين .

بعيدا عن رقابة الأهل :

الاستهتـــار :

يمتطي عجلتين وطفوله

سعيد باحكم « المدينة المنورة » :

انطلق هذا الفتى بالدراجة يمرح بعبث غير مسئول بين السيارات معرضا حياته وحياة اخيه الصغير للخطر.

وفي نفق المناخة بالمدينة بدأ يعاكس السيارات التي حاولت تفادي الاصطدام به في اي لحظة.

كان الصغير الجالس في الخلف يصفق فرحا بمهارة وشجاعة أخيه الكبير.

بمجرد أن لمح أخيه عدسة « عكاظ » أخفى وجهه « خجلا » ليقود دراجته بيد واحدة ودون أن يرى الطريق أمامه.

وما أن خرج من النفق الى ميدان باب الشامي المكتظ بالعربات والسيارات حتى عاود نشاطه السابق في مضايقة المارة وسائقي السيارات وسط تهليل وإعجاب أخيه الصغير.

ويبقى السؤال : أين رقابة الأهل على الصغار الذين يرتكبون تلك السلوكيات الخاطئة المحفوفة بالخطر.

تصوير : شاهد جمال

ظلال

○ عبدالله الجفري

- قلت : ابتعد يا ايها الحزن المجلجل في دمي..
فالوعد لم نذبحه بعدُ .. والهوى نجم تالقٌ في عيوني !
نادمت عهدي مذ طفولة خافقي..
ومشيتُ فوق العمرِ .. خُطوات من الشوك المدبب والحصا ..
ومشيتُ نهراً صافيا.. يوقظ الكلمات عشبا ، وحلم!
ناديتُ هذا « البدء » برقا.. دربه رؤيا امل !

٢

- قال : اقترب مني.. ولا تجزع من الحزن المضاء !
- قلت : الاضاءة في الفرح !
يا انتَ.. ياحزني العظيم.. فضضت روحي..
وازدحمْتَ باضلعي : ذكرى وتجربة.. حصاراً من الم..
- قال : انصهر في الروح.. وانشد الاشجان موّال طرب !
- قلت : العجب.. هذا زمان يزدهي فيه العجب !!

٣

نشر الصباح وشاحه .. والقلب اتعبه السهر..
- فيمَ تفكر ايها القلب الذي تعشقه الحزن ؟
هل خنتَ يوما عهدك المحفور في جذع الشجر !
هل اتعبتك نوافذ الليل.. المشرّعة على الضجر ؟
هل كنتَ تحاور الصمت الزجاجي.. وتنكسر ؟
لا... لن تجيب على السؤال المنحني بالاتهام..
فالقلب قصيدة .. خرجت على « الخفق المقفى » !

٤

- قال الحُزنُ : هل هذا صوتها .. ام انه صوت القهر ؟
تبكي حبيبتك العصافير التي انجبتموها...
ام تراها تذرف الدمع.. على عهد غدر..
- قلت : اتئد .. لا تجرح الخفقات بالظن الملوث..
لم يبق في احلامنا إلا جنون الحب.. ميعادُ القدر !
قد باع بعض الناس صدق قلوبهم : بخسا..
واشترى ايتام هذا العصر : حبا .. محترق !

●●●

توقيع عصفور.. على وردة :

ارجوكِ لا تتوقفي.. مابين حدّ هذا الفاصل الرهيب ٤
مابين ان تُعطي.. وان تتحسرى اشتعال هذا العطاء..
في الحب - ياحبيبتي - لا نستفتي جروحنا..
والحب.. لايستطيع جرح الصوت في اعماقنا..
في الحب.. لاينبغي ان نجعل الخوف كل حدودنا..

● آخر الكلام :

- « مشكلتي مع النقد.. انني كلما كتبت قصيدة باللون الاسود.. قالوا : انني نقلتها من عينيك » !!

تقرير : منطقة صناعة « المشاكل »

صالح الفهيد « حائل » :

رغم أنها منطقة « هامة » إلا أن المشاكل تحوطها من جهات عديدة.

لقد ازدحمت الاوضاع « السيئة » لتشويه الوجه الحضاري لتلك المنطقة التي يجب أن « تضاء » بالعمل الدؤوب.

المنطقة الصناعية بحائل التي ذهب اليها مندوبنا وسجل مشاهداته في التقرير التالي.

الطريق الموصل للمنطقة من الجهة الجنوبية الشمالية طريق سيء للغاية، فبالاضافة الى ان عملية السفلتة ليست جيدة فانه يوجد بالطريق عشرات الحفر الصغيرة، ويبدو وكأنه غير معبد حيث أن الغبار الكثيف الناتج عن الكفرات الراجلة يتطاير من كلا الجانبين نظرا لضيق الطريق الذي لايتجاوز عرضه اربعة امتار مع العلم أن معظم السيارات التي تستخدمه من نوع سيارات النقل الكبيرة.

● المنظر العام للمنطقة يوحي بالفوضى وعدم النظام حيث توجد ورشة مرتفعة وأخرى مجاورة لها في منخفض كبير، وفي موسم الامطار تمتلىء هذه الورش بالماء وتغطيها تماما كما حدث في العام الماضي.

● شـوارع المنطقة غير منظمة، وبعضها غير مـزفت خاصـة عند التقاطعات حيث تجد الطريق إما مرتفع أو منخفض ثم يلتقي - فجأة - مع الشارع المقابل مما يتسبب في العديد من الحوادث.

● مشهد الورش والمحلات والمعارض يثير الضيق و الاستياء، كما أن العشش والصنادق منتشرة بصورة تزيد من تشويه المكان.

● الاراضي المحيطة بالمنطقة مليئة بمخلفات الورش سواء الاطارات أو الخردة، في حين يجب إبعاد هذه المخلفات إلى موقع « المحرقة » للتخلص منها نهائيا.

● احساس قوي يداهمك بمجرد المرور في المنطقة الصناعية بأنها خارج دائرة اختصاص البلدية حيث لاأثر لأي خدمات، أو متابعة، أو جهد ملموس.

كلام لايعجب احداً

الثمن الباهظ

النرجسية .. عادة ذميمة اتفق عليها كل البشر .. ومع ذلك يمارسونها بشدة .. وقد يكون الامر طبيعيا مادام في حدود معقوليته ومادام مقتصرا على الوقوف امام المراة في الحجرة الداخلية حيث لاشريك ولارقيب، ولكن النرجسية المرضية تتحول الى داء اشبه بالايدز عندما تنعكس زواياها الداخلية على الاخرين .. وتتضح بفيروساتها المؤذية على العلاقات مع البشر الذين يقودهم سوء حظهم للوقوع في مخالب هذه النرجسية المريضة، التي لاترى من الدنيا سوى تلك المساحة المحدودة التي يشغلها جسدها، وهي في يقينها انها العالم كله، وتظل هذه النمطية السلوكية عبارة عن وطن لايتعدى ذلك الحيز الممتد من الجلد الخارجي الذي يغطي التركيبات المتفاعلة نحو كيمائية مرضية وتنعدم اهتمامات النرجسية المرضية بأي شيء عدا الحدود النفسية لمرضيتها .. فاهتماماتها تبدأ بنفسها ومشاكلها تبدأ أيضا من داخل ذاتها وتصب هذه الاهتمامات وتلك المشاكل في بؤرتها الداخلية دون أي محاولة فعلية للنظر في هموم الاخرين، وتظل هذه النرجسية المرضية غير قادرة على تكون ذاكرة ممتدة، تكتسب منها الخبرات أو حتى تنقل خبراتها للاخرين، لانها تدور في دائرة مغلقة حافتها الخارجية، رؤيتها للامور وارتكازها الانساني المفترض هو البؤرة الداخلية لافكارها المحدودة والنمط السلوكي الاناني.

العلاج لهذه النرجسيات المرضية والتي عادة ماتكون منفصمة .. هو ايقاظ تلك الشخصية الاخرى الصادقة الاليفة والقادرة على العطاء، والتي تطغى عليها النرجسية المرضية حتى تكاد أن تطمسها تماما .. المشكلة تكمن في أن الذي يحاول ايقاظ الشخصية الاخرى، ففي العادة يدفع دائما ثمنا باهظا ولكنه يحصل على الثمن المجزي لمحاولته .. فهو يوقظ في اعماق تلك الشخصية .. الانسان !!

حسري

حوار مع بيارة مشهورة جدا

اعتاد الناس على وجودي ورائحتي

أدعو المسئولين في البلدية ومصلحة المياه والمجاري بزيارتي

عليان البيجاني « الطائف » :

قررت أن احاورها رغم رائحتها « الكريهة ».

دفعتني للحوار معها تلك الشهرة العريضة التي تتمتع بها بين سكان الحي الذي تمارس عملها فيه.

أخذت المسجل واوراقي وذهبت اليها بخطوات مترددة، فأنا أول إنسان سوف يمنحها الاحساس بأهميتها خلال حياتها الطويلة في الحي.

إنها « البيارة » الشهيرة التي تتدفق مياه المجاري من داخلها والتي كونت بحيرة صغيرة من المياه الراكدة في داخل حي الشهداء الشمالية بالطائف.

لم ابذل جهدا كبيرا في العثور عليها فهي تقع في مكان منحدر تحت العديد من المنازل بالقرب من تقاطع شارع الملك فيصل بوادي « وج ».

بمجرد اقترابي منها زكمت انفي برائحة لاتطاق إلا انني تماسكت حتى يكتمل الحوار معها قلت لها باستياء شديد : منذ متى وأنت بهذه الحالة ؟

أجابت دون أن يستفزها السؤال : اي حالة تقصد، إذا كنت تقصد هذه البحيرة الكبيرة التي تحيطني فتلك حالة عادية جدا، وأود أن أؤكد لك أن الناس هنا تعودوا على وجودي بينهم وعلى رائحتي التي تلقبونها بالكريهة.

وأضافت قائلة : لم يعد باستطاعتهم شفطي بواسطة وايتات الشفط، ويبدو أنهم سعداء بوجودي معهم !

تعجبت من كلماتها وتساءلت : لماذا لايشفطون مياهك المبعأة بالامراض والاوبئة ؟

أجابت : لاأدري لماذا، ولكني أعتقد أن السكان قد أفلست جيوبهم تماما ولم يعد في استطاعتهم شفطي بصورة مستمرة.

قلت لها وأنا ممسكا انفي بيدي : لكنك تسببين رائحة كريهة، وتجلبين الامراض للناس ؟

هزت راسها واجابت قائلة : هذا صحيح ولكن ماذا أفعل ؟ إن المواطنين راضون بوضعي، فرائحتي لاتفوح في الشارع فقط وإنما في منازلهم ايضا.

قلت وقد بدأت حدة الانفعال تملأ صوتي : و الناس الاخرين ماذنبهم في ذلك ؟

ابتسمت بلامبالاة قائلة : أي ناس تقصد، إذا كنت تقصد المارة في الشارع العام فهم يضعون أشياء لابعاد الرائحة « مؤقتا » عنهم، وأحيانا يتجنبون المرور بجواري.

سألتها في انتظار إجابة مقنعة : ماهي مطالبك ليرتاح الناس من رائحتك الكريهة، وترحلين الى الابد من الشوارع العامة.

بدأت نبرة صوتها تحمل بعضا من الجدية وقالت بهدوء : الطلبات كثيرة ولكن تحقيقها صعب جدا، فلقد سمعت أن العمل يجري حاليا في مدينة الطائف للقضاء علينا نهائيا إلا أن الدور لم يصل إلى حتى الآن ولاأعلم ماهو السبب فربما تكون الشركة المسئولة قد تجاهلتني أو لم تعرف المكان الذي أعيش فيه، أو ربما كان العمل لازال طويلا.

تنهدت وواصلت حديثها قائلة : إذا كان العمل لايزال محتاجا لفترة زمنية طويلة فأنا أطالب المسئولين سواء في البلدية أو مصلحة المياه والمجاري بزيارتي من حين لآخر والاطلاع على مااسببه من مضايقات وإزعاج للمواطنين حيث اقتطع مساحة كبيرة من الشارع لايستطيع أحدا المرور بجانبها.

ثم قالت بصوت عال يحمل نبرة ساخرة : كما أطالب هذه الجهات بقطع المياه والكهرباء عن السكان حتى أرتاح منهم ويرتاحون مني ومن رائحتي.

لم أعد احتمل البقاء أكثر من ذلك أمامها فتركتها وهي تنظر لي نظرة فاحصة شعرت أنها تعلن « الانتصار » علي وتؤكد هزيمتي .. أمام رائحتها.

صورة للبيارات والمخلفات تخرج منها تحت احد المنازل



هذا المكان يتجمع فيه مياه المجاري بالقرب من الشارع العام

...ة تتأهـب للتطـور

...نو...اء الدلم !

...ـام الماضي

...المجاري »

محمد العلي

...حاء مدينة الدلم، وقد زودت ...ه الحدائق بملاعب للاطفال، ...للجلوس ونوافير، وشلالات ...ظهر الجذاب. أما تكاليفها ...ي ٧٠٠٠٠٠ ريال.

...ى لمحدودي الدخل

...توزيع قطع أراض لمحدودي ...بعض المناطق كتعجان، أليس ...ضي لأهالي الصحنة والدلم ...، وكم يبلغ مجموعة الاراضي ...توزيعها حتى الان ؟

...م الاراضي التي وزعت حتى ... قطعة منها ٢٠٧ في زميقة و ...عجان أما بقية الاحياء فبمجرد ...راضي الحكومية لها سوف ...لى المستحقين.

...أبرز المشروعات التي نفذتها البلدية في « تعجان » ؟

- أبرز هذه المشروعات مشروع انشاء بيارة لتصريف مياه الامطار، وقد بلغت تكلفتها ٦٥٣٩٠٠ ريال والعمل جار الآن لسفلتة بعض الشوارع وانارتها.

● طريق المشتل الحالي يسبب إزعاجا للمواطنين فهل هناك طريق جديد بدلا منه خاصة إذا علمنا أن سيارات النظافة وسيارات المسلخ ومرتادي المشتل يمرون به يوميا ؟

- في الحقيقة لايوجد سوى الطريق الحالي وليس في وسعنا إيجاد طريق آخر، فالاراضي المجاورة كلها مملوكة ولم تخطط بعد، وفي المستقبل سيؤخذ في الاعتبار إيجاد طريق آخر أما في الوقت الحاضر فيمكن للمواطنين الدخول والخروج عن طريق الشوارع الجانبية وجميعها مسفلتة ومضاءة.

المياه والمجاري

● مازالت « المجاري » مشكلة مزمنة يعاني منها المواطنون فهل هناك مشروع لتصريف مياه المجاري والسيول ؟

- تم الانتهاء منذ عامين من دراسة مشروع مياه المجاري وتصريف السيول لكل من الدلم والصحنة ونحن بانتظار الموافقة عليه.

● وماذا عن مشكلة « المياه » حيث أن السكان يشكون من الشبكة القديمة الموجودة في المنطقة ؟

- تعتبر مشكلة المياه من أهم المشاكل التي تواجه البلدية لان الشبكة الموجودة حاليا شبكة قديمة وضعت من ثلاثة وعشرين عاما لبعض الاحياء القديمة في المدينة ولاتفي بالعرض في الوقت الحاضر لذا يتم سقي المواطنين بالوايتات حيث تقدم لهم الماء مجانا وأود أن اطمئن مواطني الدلم أن هناك مشروعا هندسيا جاهزا للتنفيذ لانشاء شبكة مياه جديدة لمدينة الدلم وسوف يتم اعتماده في الميزانية القادمة.

الرقابة على المطاعم والبقالات

● مراقبة المطاعم والبقالات والمخابز تحظى بمراقبة دقيقة للتأكد من الصلاحية وعدم غش الزبائن. لذا نود معرفة كم بلغ عدد المواد والمعلبات التي صادرتها البلدية خلال العام الماضي، وماهي العقوبات التي يتم تنفيذها في هذه الحالة ؟

- بلغت المواد التي صادرتها البلدية في العام الماضي حوالي ٦٢٧٦ علبة تقريبا، ومن اللحوم ١٠٧٤ كيلو تقريبا، والفواكه ٨٨٠٨ كيلو، أما المحلات فلا نعاقبها بالغلق حيث يتم انذارهم في المرة الاولى فلايعودون لممارسة هذه المخالفة مرة أخرى.

● كم بلغ عدد الشهادات الصحية التي قدمها القسم الصحي بالبلدية ؟ وهل هناك شهادات الاخرى ؟ تصدرها البلدية ؟

- بلغ عدد هذه الشهادات في العام الماضي حوالي ٢٥٠ شهادة صحية، ولايوجد شهادات أخرى وإنما رخص للمحلات تقوم البلدية باستخراجها لجميع المحلات بعد موافقة الجهات المختصة.

...ـوره !

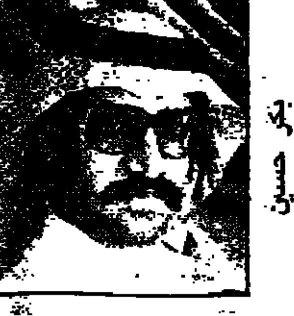
● طلبت من البائع احضار نوع آخر اقل سعرا فبدأ يعرض علي انواعا عديدة من الذهب المستورد مستغلا - عدم معرفتي - التامة بهذه الانواع.

● اخترت نوعا يبدو انيقا ومتوهجا بعد أن ارتدته صرصوره، وكان ثمنه معقولا الى حد ما، الا انني لا ادري لماذا فكرت بمجرد خروجي من المحل الذهاب لمحل آخر لمعاينة هذا الخاتم.

● لم تبد صرصوره اعتراضا وبالفعل دخلنا المحل المجاور وطلبت من البائع تقويم سعر هذا الخاتم فأخذه، ووزنه، ثم نظر له نظرة فاحصة بالنظارة الخاصة التي يستخدمها الصاغة وفوجئت به يخبرني أن « الخاتم » ليس ذهبا حرا وانما مخلوط بمعادن اخرى.

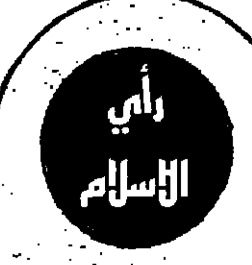
● حزنت على اخلاق بعض الصاغة الذين لا يتورعون عن سرقة الزبائن في وضح النهار وبأساليب ملتوية لا تخطر على بال احد وتساءلت بيني وبين نفسي اين رقابة الغرفة التجارية على محلات الصاغة لحماية المواطنين من هذا الاستغلال !!

مجتمع عكاظ



● صدر قرار بترقية المهندس بكر حسين قندوري كمشرفا عاما على مشاريع وزارة البرق والبريد والهاتف بالمنطقة الغربية، ومديرا لمشروع مجمع محطات الاقمار الصناعية .. تهانينا.

● رزق عبدالله الحاتم سكرتير مكتب وكيل وزارة التخطيط المساعد لتخطيط القطاعات بمولودة أسماها « الهنوف » وعد أبومنوف بإقامة حفل كبير بهذه المناسبة السعيدة. مبروك.



العلامات الصغرى للساعة

بقلم: عبدالمنعم عبده

العلامة الرابعة من علامات الساعة الصغرى وهي : قلة الخيرات والامطار وكثرة الزلازل والفيضانات وتقل الخيرات والبركات وتغلو الاسعار بسبب كثرة المعاصي والاثام كما قال تعالى « وارسلنا السماء مدرارا وجعلنا الانهار تجرى من تحتهم فأهلكناهم بذنوبهم » الاية ٦ من سورة الانعام وقال تعالى « ولو ان اهل القرى امنوا واتقوا لفتحنا عليهم بركات من السماء والارض ولكن كذبوا فأخذناهم بماكانوا يكسبون » الاية ٩٦ من سورة الاعراف وفي الحديث عن عائشة رضي الله عنها عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال: « يكون في آخر هذه الامة خسف ومسخ وقذف قلت يارسول الله انهلك وفينا الصالحون ؟ قال . نعم اذا ظهر الخبث ».

وما يحدث الان في زماننا زلازل كثيرة وفيضانات خطيرة بين حين وأخر ضحيتها الالوف من البشر ومايحدث الان من مجاعات في بعض الدول نتيجة الجفاف وقلة الامطار نتج عنه قلة الخيرات وظهور الاراضي الخضراء لراضي صحراء قاحلة ليس فيها زرع مثمأ ذلك كله هو العصيان والطغيان والبعد عن تنفيذ شريعة الله وصدق الله تعالى في كتابه العزيز من سورة النحل اية ١١٢ حين يقول « وضرب الله مثلا قرية كانت آمنة مطمئنة يأتيها رزقها رغدا من كل مكان فكفرت بأنعم الله فأذاقها الله لباس الجوع والخوف بما كانوا يصنعون ».

قرية اسلامية للاطفال في السودان

عكاظ - خاص الخرطوم :

قرية « حنان » للاطفال في ابى رضم بالسودان تفتتح عقب انتهاء فصل الخريف القادم بمشيئة الله صرح بذلك مصدر مسئول بالجمعية الافريقية الخيرية للطفولة والامومة التابعة لمنظمة الدعوة الاسلامية بالخرطوم.. وقال بان باب القبول مفتوح للراغبين في الالتحاق بالمرحلة الابتدائية من الجنسين وكان وفد من المنظمة برئاسة الدكتور شمس الدين زين العابدين مدير الجمعية قد قام مؤخرا باستلام بعض مرافق القرية التي تم الانتهاء من انشائها .

الجدير بالذكر ان هذه القرية انشئت على نفقة لجنة « طبق الخير » التي تتكون من الجمعية النسائية الاجتماعية بالكويت ومجلة سيدتي الكويتية وقد تم تنفيذ المرحلتين الاولى والثانية من مشروع القرية بتكلفة بلغت سبعة ملايين دولار.

في كينيا.. تسعة مساجد فقط.. وفي نيروبي عشر كنائس في العام..!!

■ مدير مكتب الدعوة بنيروبي

جامعاتنا تخرّج الدعاة الافارقة

مكتب الدعوة يوزع مليون مصحف سنويا

• القارة السوداء • كانت ولازالت مستهدفة من قبل حملات التنصير العالمية التي استغلت ظروفها الاقتصادية الصعبة وميراث الاستعمار القديم من خلالها في افريقيا .. إذ انها تستغل حاجة شعوب القارة في بث العقيدة النصرانية ومحاولة التاثير على الاقليات المسلمة فيها .

والمملكة لاتدخر جهدا في سبيل اعلاء كلمة الحق ونشر الدعوة الاسلامية وتقديم العون لكافة المسلمين في جميع انحاء العالم وافريقيا باعتبارها مركز النشاط التنصيري تستحوذ على اهتمام وجهد اكبر من جانب الجهات المسئولة من الدعوة الاسلامية في المملكة .. ويتمثل جانب من هذا الجهد فيما تقوم به مراكز الدعوة التابعة لرئاسة ادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد في افريقيا .

وفي كينيا حيث النشاط التنصيري الرهيب توجد في البلاد كلها تسع مساجد بينما في العاصمة فقط اقيمت عشرة كنائس في عام واحد .. إلا ان جهود الدعوة الاسلامية مستمرة .

عكاظ التمست احوال المسلمين والتحديات التي تواجههم والانشطة التي تقوم بها مراكز الدعوة الاسلامية .. من خلال الاطلاع على الدراسات والبحوث ولقاء مع مدير الدعوة في « نيروبي » .

دعاة سعوديون

يوجد في العاصمة الكينية نيروبي مكتب للدعوة الاسلامية تابع للرئاسة العامة لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد ، وقد بادرت المملكة بارسال ٢٠٠ داعية تابعين للرئاسة العامة ولرابطة العالم الاسلامي ولمكتب الندوة .

ولم تكتف المملكة بارسال الدعاة ، بل قامت بانشاء المدارس بمختلف المراحل الابتدائية ، والمتوسطة والثانوية ، حيث يقوم الدعاة بتدريس المناهج والعلوم الدينية لابناء الشعب الكيني على ضوء المناهج التي تدرس في مدارس المملكة .

وتعمل المملكة على تخريج الدعاة من جامعاتها ، مثل جامعة أم القرى بمكة المكرمة ، وجامعة الامام محمد بن سعود بالرياض ، والجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة لتوفير احتياجات هذه الدول من الدعاة المتخصصين في العلوم الاسلامية المختلفة .

أيضا تدعم المؤسسات الاسلامية بالمملكة ورجال الخير فيها انشاء المدارس الاسلامية وملاجىء الايتام في شتى البلدان الافريقية .

محاربة المذاهب الهدامة

وتتكاتف جهود المملكة مع جهود جمهورية مصر العربية ممثلة في دعاتها من خريجي الأزهر الشريف بهدف محاربة المذاهب الدخيلة على الاسلام في كينيا ومن بينها المذهب القادياني وغيره ، حيث يتوافق النهج الذي تنتهجه المملكة مع النهج الاسلامي الذي يدعمه الازهر الشريف ، وكلاهما يقوم على اساس كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم .

والحقيقة أن هناك دعاة من جنسيات مختلفة ينتشرون في كينيا ، حيث يوجد دعاة صوماليون ، وهنود وباكستانيون وأوغنديون .

اللغة العربية في ممباسا

ومنطقة ممباسا هي اكثر المناطق الكينية استفادة من الدعوة الاسلامية نظرا لأن الكثيرين من ابناء هذه المنطقة ملمون باللغة العربية ، خاصة لدى الاسر ذات الاصول العربية ، إلى جانب أن اكثر المبعوثين يرغبون هذه المنطقة لقربها من الموانىء وتوفر الخدمات بها ولتواجد عدد كبير من الجاليات الاسلامية فيها .

أيضا هناك منطقة « لامو » وهي من المناطق التي لها تاريخ اسلامي عريق في كينيا ، وإن كانت مشكلتها تتركز في صعوبة المواصلات وقلة وسائل النقل في هذه المنطقة .

وينتشر الدعاة في المملكة العربية السعودية في هذه المناطق بالاضافة الى مناطق اخرى عديدة في كينيا ، مثل منطقة فاريسا ومنطقة مندير ا ومنطقة وجد ومنطقة اسيولد .

الدعوة والدعاة

وفي لقاء مع مدير مكتب الدعوة الاسلامية بنيروبي الاستاذ مسعود سعد الغامدي .. اشار إلى نشاطات المكتب ، فقال : المكتب يشرف على اعمال الدعاة والدعوة في ١٧ دولة في شرق ووسط وجنوب افريقيا ، كما يشرف على المدارس والمناهج التي تدرس في مراحل التعليم الابتدائي والاعدادي والثانوي بمدارس المملكة .

مركز التنصير العالمي

● وماذا عن حركة النشاط التنصيري في كينيا ؟

□ كينيا تعتبر مركز التنصير العالمي في شرق افريقيا ، ولذلك اعلن مجلس الكنائس العالمي مساندته لكينيا ولدول شرق وجنوب ووسط افريقيا بصفة عامة ، وكمظهر لهذه المساندة نجد انه تم بناء اكثر من عشر كنائس في نيروبي وحدها خلال اقل من عام واحد ، هذا الى جانب أن المستشرقين التابعين للكنيسة يتمتعون هنا بمميزات تفوق التصور ، ويوجد في كينيا من ٤٠٠ الى ٥٠٠ مبشر .

هذا في الوقت الذي لايزيد فيه عدد المساجد في كينيا كلها عن تسعة مساجد ، وهناك مشروعات لاقامة مساجد ومدارس اسلامية على نفقة رجال الخير من المملكة .

مليون مصحف سنويا

● وعن المطبوعات التي يقوم مكتب الدعوة بتوزيعها ، قال الاستاذ مسعود :

○ يقوم المكتب بتزويد المركز الاسلامي بكل مايحتاجه من مطبوعات ، كما يوزع المكتب مالايقل عن مليون نسخة من المصحف الشريف سنويا ، الى جانب الكتب والمقررات المدرسية والكتب الاسلامية الاخرى باللغة الانجليزية واللغة السواحلية .

تخريج الدعاة

● وهل يتوقف دور المكتب على توفير فرص الدراسة للمسلمين بمراحل التعليم الثلاث ام انه يواصل جهوده حتى مرحلة التعليم الجامعي ؟

○ المكتب يوالي متابعة الطلاب بعد حصولهم على الثانوية العامة ويعمل على الحاقهم بالجامعات في المملكة والدول الاسلامية الاخرى ، والحقيقة أن جامعات المملكة تستوعب اكبر عدد من هؤلاء الطلاب ، وبعد تخرجهم أصبحوا يساهمون في نشر الدعوة الاسلامية بافريقيا ، بل وساهمت المملكة عن طريق معاهد اللغات في تعليم هؤلاء الطلاب اللغة العربية في كل من جامعة أم القرى بمكة المكرمة وجامعة الملك سعود بالرياض .

٣٥ ٪ من المسلمين

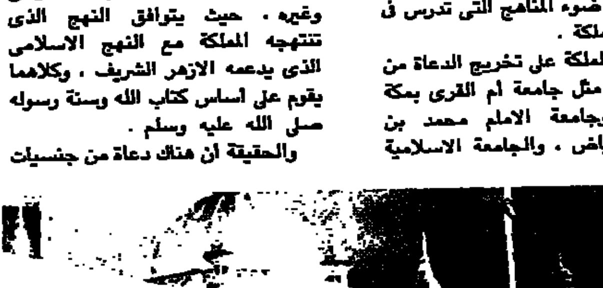
● وحول نسبة عدد المسلمين في كينيا .. قال الاستاذ مسعود :

○ إن عدد المسلمين في كينيا قد زاد في الأونة الاخيرة نتيجة لجهود الدعوة الاسلامية ، وكثير من المسلمين الجدد كانوا قساوسة ، وذلك بفضل من الله سبحانه وتعالى ، وبدعم الرئاسة العامة ممثلة في سماحة رئيسها الشيخ ابن باز الذي لايدخر جهدا في سبيل دعم مراكز الدعوة الاسلامية .

وحاليا تبلغ نسبة عدد المسلمين الى عدد السكان في غينيا حوالى ٣٥ ٪ .

إعداد وتصوير : عبداللطيف عبدالواحد - نيروبي

المحرر مع نائب رئيس مكتب نيروبي





الطابع الاسلامي يفرض نفسه على الشارع الكيني



مسجد الدعوة وملحقاته على نفقة المملكة

فتاوى

يجيب عليها اليوم فضيلة الشيخ عبدالله عبدالرحمن الغديان عضو اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد ، وعضو هيئة كبار العلماء .

على حمود السبيعي - جدة - من برنامج نور على الدرب :

□ القى السلام على بعض الاخوة فيردون على بكلمة « سلام » مما يجعلني لاالقى عليهم السلام مرة أخرى لاني أرى في هذا الرد تكبرا ، وفي بعض الاوقات القى السلام على السبيعي وأنا لااعرفه فيرد صباح النور أومساء النور فما الحكم ؟

□□ الاصل في مشروعية السلام انه سنة ، فانت إذا سلمت تسليما صادرا عن نية حسنة وعن اتباع لسنة النبي صلى الله عليه وسلم فلك الأجر ، فإذا قلت (السلام عليكم) فلك عشر حسنات وإذا قلت (السلام عليكم ورحمة الله) فلك عشرون حسنة وإذا قلت (السلام عليكم ورحمة الله وبركاته) فلك ثلاثون حسنة ، وأنت بهذا قد أحييت سنة من سنن الرسول صلى الله عليه وسلم وبالنسبة لرد السلام فإنه واجب ، فإذا سلمت على شخص يتمكن من رد السلام ولكنه لم يرد السلام فإنه يكون اثما لأنه اثما بالنسبة للمسلم ، اما بالنسبة للكافر فلايجوز لك أن تبداه بالسلام وإذا حصل منك سلام على شخص تظن انه مسلم فلاإثم عليك في ذلك ، واما بالنسبة للشخص الذي لايحسن رد السلام فإنه قد لايحسنه من جهة انه إما متجاهل وإما متكبر ، فحينئذ يكون إثمه على نفسه ولكن هذا لايمنعك أن تسلم عليه مرة أخرى لتحصل على الأجر ، ولايمنع أيضا من أن تنصحه بأن السلام مشروع وأن رده واجب لأنه قد يجهل ذلك فتكون قد حزت على أجر السلام من جهة وعلى أجر تعليم هذا الجاهل من جهة أخرى .

● ● ●

□ بعض الاخوة يلقبون الاخ الملتحي بكلمة يامولانا ، او يامطوع ، وانا اعتبر هذا اساءة للسنة فما الحكم ؟

□□ قواعد الشريعة تقول بأن الامور بمقاصدها والشخص الذي يصدر منه هذا الكلام هو أعلم بنفسه من غيره من جهة ماينطوى عليه كلامه من القصد ، فإذا كان يتكلم بهذا الكلام لاالقصد سوء فليس عليه في ذلك شيء ولكن من جهة أخرى لاينبغي أن تستخدم هذه الكلمة وهي كلمة (مولى) بحيث تكون مبتذلة عند الخاصة والعامة ، وتكييف مقاصد الاخرين في الحقيقة يحتاجان إلى يقظة والى حذر ، من جهة أن بعض الناس قد يخطىء في هذا التكييف ، ولهذا لما اقدم احد الصحابة رضي الله عنهم على قتل شخص كان كافرا وبعد ذلك شهد أن لاإله الا الله وبلغ ذلك النبي صلى الله عليه وسلم قال له : (اقتلته بعدما قال لاإله إلا الله) قال : إنما قالها تقية ، قال : (أشققت عن قلبه ؟) .

ولهذا انا انبه الاخوة الى هذا الجانب العظيم وهو الاعراض عن تكييف مقاصد الناس ، إلا إذا دل دليل على مايقصده الإنسان ، فإذا دل دليل يوصل الى درجة اليقين أو إلى درجة غلبة الظن فلامانع من أن يبنى الانسان على هذا الدليل ، وقد يكيف الانسان مقصد شخص آخر تكييفا سيئا ويبنى عليه أمورا لاتكون محمودة ، فيكون اثما في تكييف القصد من جهة ، ويكون اثما في البناء عليه من جهة أخرى والمكلف مأمور بأن يبنى على ظواهر الامور لاعلى بواطنها ولهذا جاءت الشريعة في البناء على ظواهر الامور .

● ● ●

□ إذا عاد شخص من السفر وقامت زوجته بتقبيل يده ، فهل ذلك محظور شرعا ؟

□□ لاينبغي استعمال هذا العمل لأن العلاقة الزوجية علاقة محدودة فلاينبغي للزوج أن يعود زوجته الخضوع الى درجة أن بعض الرجال يخضعوا زوجاتهم الى أمور ليست مشروعة اصلا ، وقد يكون من الامور الناتجة عن الاخضاع أن تعمل له شيئا من أمور الشرك ، ومن ذلك الانحناء في السلام عندما يقوم وقد يكون هذا الانحناء كثيرا الى درجة الركوع ، فالمقصود أن العلاقة الزوجية ينبغي أن تطبق على قواعد الشريعة الاسلامية التي جاءت في هذا الباب ويتجنب من العلاقات الزوجية مايكون فيه محظور ، إما باعتباره غاية وإما باعتباره وسيلة .

مواقيت الصلاة

الزمن	الفجر ق	الفجر ع	الشروق ق	الشروق ع	الظهر ق	الظهر ع	العصر ق	العصر ع	المغرب ق	المغرب ع	العشاء ق	العشاء ع
مكة زوالي	٠٧	٥	٢٨	٦	٠٥	١٢	١٧	٣	٤٢	٥	١٣	٧
المدينة زوالي	١١	٥	٣٣	٦	٠٥	١٢	١٥	٣	٣٩	٥	٠٩	٧
الرياض زوالي	٤٣	٤	٠٤	٦	٣٧	١١	٤٦	٢	١٠	٥	٤٠	٦
الدمام زوالي	٣٠	٤	٥٤	٥	٢٣	١١	٣١	٢	٥٤	٤	٢٤	٦
ابها زوالي	٥٤	٤	١٣	٦	٥٤	١١	١٠	٣	٣٦	٥	٠٦	٧
جيزان زوالي	٥٢	٤	١١	٦	٥٤	١١	١٠	٣	٣٧	٥	٠٧	٧
تبوك زوالي	٣٦	٥	٥١	٦	١٨	١٢	٣٣	٣	٤٥	٥	١٥	٧

● برنامج حافل للتوعية :

نخبة من الدعاة والمفكرين يحاضرون الشهر الحالي

جمال بنون - مكة المكرمة

[illegible] الامانة العامة للتوعية الاسلامية في الحج بمكة المكرمة لشهر ربيع الاول بدأ منذ يوم الثلاثاء الماضي. وتبدأ هذه المحاضرات بعد صلاة المغرب مباشرة في الايام المحددة لها .

واوضح الشيخ جابر المدخلي الامين العام للتوعية الاسلامية بان هذا البرنامج يتضمن احدى عشرة محاضرة يشارك في القائها نخبة من الدعاة والمشايخ واساتذة العلوم الاسلامية.

وكان الشيخ صالح الزهراني مدير دار الحديث المكية قد القى محاضرة يوم الاربعاء الماضي بمسجد صالح كعكي بعنوان « من شمائل الرسول صلى الله عليه وسلم » وسوف تكون بقية البرنامج على النحو التالي؛

● غدا الاثنين ٣/٨ محاضرة للدكتور عبدالهادي العمري بالجامع القطري بالعزيزية بعنوان « نظرة الاسلام الى العلوم المادية ».

● الاربعاء ٣/١٠ محاضرة للدكتور محمد القحطاني بجامع الشرائع الكبير بعنوان « حاجتنا الى اصل العقيدة ».

● الخميس ٣/١١ محاضرة بعنوان « العقيدة الصحيحة واثرها في سلوك الفرد » يلقيها الاستاذ احمد رمزي بمسجد الحميضي بالمعابدة

● الاثنين ٣/١٥ محاضرة بعنوان « الاحاديث الموضوعة واثرها في الدين » يلقيها الاستاذان طلال ابو النور ومحمد بازمول بجامع الامير احمد بالرصيفة.

● الاربعاء ٣/١٧ محاضرة بعنوان « مواقف من حياة الصحابة ».. للاستاذ محمد صامل السلمي بجامع الاميرة منيرة بحي المنصور وفي نفس اليوم يلقي الشيخ سويعد الحربي محاضرة بعنوان « اثر المسكرات في العقول والاخلاق » وذلك بجامع بحرة القديمة.

● الجمعة ٣/١٩ محاضرة بعنوان « عقوبة جريمة الزنا والوسائل المؤدية اليها » للداعية الاسلامي علي الشهري وذلك بجامع الأمير سلطان بالزاهر.

● يوم الاثنين ٣/٢٢ محاضرة عن صلة الرحم واثرها في المجتمع يلقيها الدكتور سعد السلمي بجامع التنعيم الكبير

● الخميس ٣/٢٥ محاضرة بعنوان « افات اللسان » يلقيها الاستاذان فيصل اللحياني ومحمد امين مرزا بجامع شارع الحج.

● يوم الاحد ٣/٢٨ محاضرة بعنوان « اثر التبرج والاختلاط على اخلاق الامة » يلقيها فضيلة القاضي رزق الله السلمي بجامع ابن الملوح بالعتيبية.

وكل هذه المحاضرات تبدأ بعد صلاة المغرب مباشرة.

● في الاسلام :

التنمية تبدأ وتنتهي بالانسان

عمر غورية - جيزان :

الاستاذ عبدالعزيز الهويدي عضو النادي الادبي بجيزان القى محاضرة عن « الاسلام والتنمية » بدعوة من هيئة تعمير وتطوير فيفاء وقد تحدث المحاضر عن التجربة السعودية في مجال التنمية وذكر انها بنيت على اسس وقواعد اسلامية خاصة وان الهدف الاول منها يدعو الى المحافظة على القيم الاخلاقية.

وقال الاستاذ الهويدي ان هذه النعم التي اسبغها الله علينا انما هي علامة على التزام الدولة بترسيخ مفهوم العقيدة الاسلامية واشار الى ان اهداف التنمية تبدأ وتنتهي بالانسان.

وقد لاقت المحاضرة اقبالا كبيرا من قبل المهتمين بالتنمية والمثقفين بمنطقة فيفاء.

وفي ختام المحاضرة دارت مناقشة عامة حول اهمية تأصيل المفهوم الاسلامي في المجتمع وفي نفوس المواطنين قولا وعملا.

● د. القرضاوي :

دعاة العلمانية... حرب على الاسلام !

● د . يوسف القرضاوي الداعية الاسلامي اعلن في محاضرة له في المركز الاسلامي الافريقي بالخرطوم ان الوحدة الاسلامية هي الوسيلة الفعالة لمواجهة التحديات التي تواجه الاسلام.. وكان الدكتور القرضاوي قد قام بزيارة للمركز الاسلامي تلبية لدعوة من مدير المركز د . ابراهيم بن محمد ابوعباة.

واشار د. القرضاوي الى ان الحضارة الاسلامية هي اساس الحضارات المعاصرة ومنها اقتبس الغرب كل انظمته حيث كان يبعث بعلمائه وادبائه وغيرهم من صفوته المثقفة الى الشرق من اجل التعرف على مختلف اوجه الحياة في دول العالم الاسلامي.. وعندما تقهقر الشرق العربي والاسلامي وجد الغرب في ذلك فرصة للهيمنة على كل جوانب النفوذ الحضاري حتى اصبح الفرق بيننا وبينه شاسعا والعالم الغربي يعلم سر هذا التحدي التاريخي.. وينبغي علينا - لكي نجاري تفوقه.. ان نقبل بكل التحديات ونبذل اقصى الطاقات.

تحديات في مواجهة الدعوة

وقال الدكتور القرضاوي.. ان الدعوة الاسلامية تواجه اليوم تحديات كثيرة وهي مستهدفة من جهات مختلفة ومذاهب فكرية وسياسية وطوائف وعقائد كلها صادرة من دعاة الالحاد والكفر والضلال والفساد الاجتماعي.

واضاف ان اساليب التحديات التي تواجهها الدعوة الاسلامية مختلفة ومتنوعة وهي في جملتها تركز على اطفاء جذوة الصحوة الاسلامية وازالة الاسلام عن جميع دول العالم وهي تجند لهذا العمل كل طاقاتها [illegible] والذين يدعون انهم « علمانيون ».

واستطرد الدكتور القرضاوي قائلا: [illegible] الشعوب المسلمة يرجع الى تعمق الخلافات الفكرية والعقائدية ودعم اعداء الاسلام لهذه الخلافات بتحريك النعرة القبلية الضيقة وقد ظهر اثر ذلك في واقع المسلمين الراهن.





د. يوسف القرضاوي

المسلمون بين الامس واليوم

وتحدث الدكتور القرضاوي عن احوال المسلمين اليوم فقال:

●● ان الشريعة الاسلامية كانت مطبقة في كل بقاع العالم الاسلامي قبل ان يغزو الاستعمار الدول الاسلامية ويبسط نفوذه عليها وبعد ان تمكن الاستعمار الغربي من تسلطه على كل الشئون الخاصة بالعالم الاسلامي حدثت النكسة في مجال تطبيق الشريعة الاسلامية وعمد الاستعمار الى نشر افكاره وحضارته الزائفة التي اصبحت اليوم وبالا عليه وعلى جميع دول العالم الثالث.

وحدة اسلامية

واختتم الدكتور القرضاوي محاضرته قائلا بان الاسلام اصبح اليوم محاربا في الداخل والخارج حيث تحاربه من الداخل تلك الطبقة التي تدعى انها مثقفة والتي استوردت كل انواع المذاهب الحزبية والعقائدية والعصبية والاستعمارية وجندت كل وسائل اعلامها وانشطتها الاخرى لمحاربة شريعة الله ومحاربة الدعاة الذين يدعون بجد واخلاص لهذه الشريعة.

واشار الدكتور القرضاوي الى ان الوسيلة المثلى لمواجهة هذه التحديات هي العلم فقط وقال .. علينا اذا كنا دعاة مخلصين ان نتعلم اولا اسرار هذه الحقيقة وتمكن الايمان بها في قلوبنا وقلوب المسلمين كما يجب علينا ان نتعرف على كل مايكيده لنا الاعداء وذلك بدراسة افكارهم واساليبهم ومفاهيمهم ومعتقداتهم وبهذا يمكن ان يكون التحدى تحت ظل وحدة اسلامية أمينة وسيكون لنا الغد باذن الله.

كتابان جديدان للمؤسسة الاسلامية للعلوم والتقنية

واس - « جدة » .

اصدرت المؤسسة الاسلامية للعلوم والتقنية التابعة لمنظمة المؤتمر الاسلامي كتابين جديدين يشتمل الاول على جميع البحوث والمقررات ومحاضر الجلسات والخطب التي قدمت في المؤتمر الاول التنسيقي للعلوم والتقنية في العالم الاسلامي والذي عقد في استنبول في العام الماضي .

واشتمل الكتاب الثاني على دليل مراكز البحوث في الدول الاسلامية الاعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامي والبالغ عددها ٤٥ دولة ويحتوي الكتاب على معلومات لاكثر من ٨٠٠ مركز بحث موضحا عناوينها وعدد موظفيها ونشاطها ومجال اعمالها والبحوث التي قدمتها .

العالم الاسلامي

● الرياض:

وجهت وزارة الحج والاوقاف الدعوة للجمعية الاسلامية في سنغافورة للمشاركة في مسابقة تلاوة وتجويد القرآن الكريم التي ستجرى في مكة المكرمة في الفترة ما بين ١٤ الى [illegible] المقبل.

وجدير بالذكر ان الوزارة ستتحمل نفقات سفر واقامة المشاركين في المسابقة من جميع انحاء العالم.

● الكويت:

وجه مدير التربية الكويتي الاستاذ عبدالله النوري رسالة الى جميع نظار المدارس في الكويت يحثهم فيها على مراعاة تربية النشء وفق القيم والمبادىء الاسلامية ، وجعل الرسول الله صلى الله عليه وسلم الاسوة الحسنة ، فهو صاحب الرسالة الخالدة والمدرسة الفريدة التي اخرجت الى الدنيا خير امة اخرجت للناس.

● كراتشي - واس:

وصل الى كراتشي امس الاول فضيلة الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر في زيارة لباكستان تستغرق خمسة ايام ومن المقرر ان يحضر جاد الحق خلال الزيارة اعمال المؤتمر الطبي الاسلامي الرابع الذي تبدأ اليوم كما يجري مباحثات حول التعاون بين مصر وباكستان في المجال الديني.

على جابر يطالب بتوسعة طريق الجنوب
ووزير المواصلات يعد « بالازدواجية » !

اطلعت على ما نشر في العدد ٧٤٢٠ من جريدتكم الصادر بتاريخ ١٨ / ٢ / ١٤٠٧ هـ تحت عنوان (موقف) بقلم الاستاذ على عمر جابر الذي يثني فيه على انجازات هذه الوزارة ويطلب فيه توسعة الطريق الذى يربط المنطقة الغربية بالمنطقة الجنوبية حتى مدينة جيزان .

وإذ اشكركم واشكر الاستاذ الكاتب على شعوركم الطيب وملاحظتكم .

اود ان اؤكد لكم بان هذه الوزارة وهى تؤدى دورها في تطوير شبكة الطرق في بلادنا الغالية وفي ظل توجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ، فإنما تقوم باداء واجبها في توفير السلامة والرخاء للمواطنين ، ويعود الفضل فيما تم انجازه بعد الله إلى الدعم الذى كان ولازال يوليه خادم الحرمين الشريفين ، كما ان لتوجيهاته ومتابعته المستمرة خير معين على تحقيق هذه الانجازات وعلى المستوى الذى نكرتم .

واما بالنسبة لما جاء في كلمتكم حول توسعة الطريق الذى يربط المنطقة الغربية بالمنطقة الجنوبية وهما طريق الطائف ـ ابها ـ جيزان . والآخر الطريق الساحلي الذى يبدأ من مكة المكرمة الى جيزان مرورا بالليث والقنفذة وغيرها . فاذا كان المقصود هو طريق الطائف ـ ابها ـ جيزان .. فان الوزارة قد بدأت في تنفيذ المراحل الاولى لازدواجه . كما ان توسعة الطريق الساحلي محل اهتمام الوزارة وسيتم توسعته إن شاء الله في نطاق خطط التنمية التى تنفذها الدولة ووفق الاولويات التى تحددها هذه الخطط

واحب

حسين المنصورى

قـدمت الارض .. ولـم احصـل علـى المكافـأة .. !

معالي الوزير .. منذ ٤ سنوات بلّغت مسئولى فرع وزارة الحج والاوقاف بالقصيم عن وجود ارض وقف في مدينة بريده تقع على ثلاث شوارع وفي موقع استراتيجى وذات مساحة كبيرة قدرها ٥٠٠ متر مربع ويقدر ثمنها حينذاك بنصف مليون ريال وكان اعتقادى ان احصل على المكافأة بنسبة ٥ . تمشيا مع قرار مجلس الوزراء الموقر ومنذ اكثر من سنة تم الاعلان بالصحف عن هذه الارض وصدر بها حكم شرعي واصبحت ملك من املاك الاوقاف وحتى الآن يا معالى الوزير لم احصل على المكافأة .. لذا أمل ان احصل على النسبة التى حددها قرار مجلس الوزراء بهذا الشأن كما امل ان تكون النسبة مبنية على قيمتها اثناء الابلاغ عنها ..

المواطن :
عاقيل العبودى

« تـوصيلـه »
لـربـط الكامـل بالخـط السـريـع !

بتوجيه من خادم الحرمين الشريفين تقوم حكومتنا الرشيدة بامداد كافة المدن والقرى بالخدمات اللازمة للمواطنين في جميع المجالات .. وقد حظيت منطقة الكامل بجزء كبير من هذه الرعاية ولعل اهم هذه الخدمات « الخدمة التعليمية » التى تسعى الى بناء الانسان .. ومن واقع هذا الاهتمام وهذه الرعاية التى تشملنا نتوجه عبر جريدتكم الغراء ببعض المطالب التى لا نشك في استجابة المسئولين لها وتتمثل في الخط الرئيسى الذى يربط (الكامل) وضواحيها بالمدن الرئيسية (مكة المكرمة والمدينة المنورة) عبر الخط السريع .. وهذه المسافة لا يزيد طولها عن خمسة وستين كيلومتر عن طريق عسفان .. وفق الله الجميع لما فيه الخير .. وادام علينا نعمته ..

المواطن : سالم سنان المسلمى
المجمع القروى بالكامل ـ مكة المكرمة

« تبتيـر » منـح جـيزان ..
● جـزيرة « المرجـان » متنفـس سـياحي

سعادة رئيس تحرير جريدة عكاظ ـ المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعده

اشارة الى ما نشر بجريدتكم الغراء بعددها رقم ٧٣٨٥ في ١٢ / ١ / ١٤٠٧ هـ صفحة ٢٠ حول التساؤلات المتعلقة ببلدية جيزان .. فلقد تم الاتصال برئيس بلدية جيزان حيث افاد بالاتى :

فيما يتعلق بأراضى المنح فقد تم الانتهاء من الاجراءات الاوليه وقامت البلدية بمسح المنطقة وتبتيرها وعند الانتهاء من جميع الاجراءات سوف تقوم البلدية بتسليمها واما جزيرة المرجان فان مشروع الجزيرة قد تم رفعه وارساله الى المسئولين بالوزارة ويتم حاليا دراسته بالتعاون مع كلية العمارة بجامعة الملك سعود لوضع التصورات والحلول المناسبة لجعل موقع الجزيرة كمتنفس لاهالى مدينة جيزان .

اما موضوع القرى التابعة لمدينة جيزان فقد تم انشاء بلدية فرعية بالكربوس لخدمة تلك القرى والاهتمام بخدماتها البلدية . ولسعادتكم خالص التحية والتقدير .

مدير ادارة العلاقات العامة والنشر
عبدالعزيز بن حمد بن الشيخ

توضيح حول « مسابقة سوق عكاظ »

استفسار من القارىء العزيز فهد فهيد النفيعى عن سؤال يوم الجمعة الموافق ٢١ / ٢ / ١٤٠٧ هـ بالعدد رقم ٧٤٢٣ عن الفقرة الثانية من السؤال ..

توضيحا للاخ فهد ولجميع القراء المشاركين في المسابقة فان الاجابة على الشق الاول من السؤال (من هو صاحب الرأى) تكفى .. اما المبررات فهى اجتهادية ويمكن تجاوزها ..

لمزيد من الاستفسار الاتصال . ت : ٦٧٢٢٦٣٠ ـ تحويلة ٢٨٧ بعد الثامنة مساء .



تعطل الاشـارة .. فى المنحنى الخطر !

س ـ يشهد التقاطع الواقع امام مستشفى الهدا حوادث مرورية متتابعة بسبب تعطل الاشارة المرورية باستمرار .. وعدم وجود جندى مرور لتنظيم حركة السير . .

س ـ اصحاب الوايتات التابعين للبلدية وبعض المؤسسات التى تقوم برى الحدائق يقضون دائما بصورة خاطئة مفاجئة ويستغلون نصف الطريق .. مما يعرقل حركة السير ويؤدى لحوادث مرورية احيانا .

الا توجد تعليمات لهؤلاء السائقين لوضع لوحات ارشادية اثناء تأديتهم لعملهم بعض الملاحظات لادارة مرور الطائف

رده ردود الخالدى
الطائف

الاحصائيات تثبت العكس !

●● بعرض اسئلة المواطن الكريم على مدير مرور الطائف قال

ج ـ ليس هناك حوادث مرورية مثلما ذكر السائل امام المستشفى باستمرار ربما كانت حوادث عادية جدا ولدينا احصائيات تؤكد ذلك .. اما عن تعطل الاشارة فالحقيقة ليس بها اى عطل انما تعمل بطريقة لفت الانتباه « فلشر » بصورة مستمرة ذلك لتسهيل الحركة واعطاء الافضلية للسائقين القادمين على الخط الرئيسي .

هذا ما يتعلق بالشق الاول من تساؤل المواطن الكريم

ج ـ الحقيقة هؤلاء السائقين بالذات متقيدين بتعليمات المرور وهم يخضعون لرقابة شديدة من قبل رجال المرور .. ولديهم تعليمات واضحة باختيار الاوقات المناسبة التى تخف فيها الحركة المرورية لرى الحدائق . ولم نتلق حتى الآن اى بلاغ بوقوع حادث مرورى كانت هذه الوايتات سببا مباشرا فيه كل ما نرجوه من السائل الكريم ابلاغنا في اى وقت يلاحظ فيه عدم تقيد هؤلاء بالتعليمات كما ذكر ..

مدير مرور الطائف

عنيزة تسأل عن مصير « المنازل الطينية » ؟
● لجنة التجميل : « منظرها يشوه المدينة .. ونسعى لازالتها »

اكثر من سؤال وجهها احد قراء « عكاظ » في مدينة عنيزة لرئيس لجنة تجميل وتحسين عنيزة عن مصير المنازل الطينية القديمة جدا وكيفية التعامل مع المساكن الطينية الصالحة للسكن خاصة ان بعض هذه المنازل منظرها لا يتناسب مع واقع المدينة الجديد السؤال الثاني عن قيام اللجنة بتسوير الاراضي الواقعة على شارع الرياض بدءا من الشمال للجنوب وعدم تسوير الاراضى داخل الاحياء . يجيب على هذه الاسئلة الاستاذ محمد السليمان الصيخان رئيس لجنة تجميل وتحسين مدينة عنيزة بقوله

ان بقاء المبانى الطينية يشوه منظر المدينة ويؤثر على ما تقوم به البلدية او لجنة التجميل من مشاريع نريد من ورائها تجميل وتحسين المدينة . واللجنة تنتظر توجيهات صاحب السمو الملكى الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم ورئيس اللجنة حول هذا الموضوع ونامل ان يتحقق ما نصبو اليه جميعا

واللجنة تعطى الاولوية للمنازل الايلة للسقوط تمهيدا لازالتها ورفع الخطر عن المواطنين .

واذا انتهينا من الاراضى الواقعة على الشوارع العامة ولمسنا تجاوبا من اصحاب تلك الاراضى بتسديد تكاليف تسوير اراضيهم فسيمتد نشاط اللجنة الى الاراضى التى داخل الاحياء

المداخل الحديثة من ضمن اعمال اللجنة وبودنا انها انتهت منذ مدة ولكن ليس بامكان اللجنة ان تقوم بجميع اعمالها في ان واحد . علما بان اللجنة بدأت بواحد من المداخل الحديثة بالقرب من مقر شركة كهرباء عنيزة الواقع بين عنيزة وبريدة

ومادامت اللجنة حريصة على تنفيذها فلن يطول الانتظار باذن الله . علما بان فترة تنفيذ اللجنة لاعمالها لا يتجاوز الثمانية شهور

والواقع ان اللجنة لم تقتصر على النوافير فقط وانما تعدى نشاطها الى المساهمة مع البلدية في فتح بعض الشوارع وكذلك تبذيب للارصفة وتشجير بعض الشوارع والميادين كما قامت اللجنة بعمل مظلات للاسواق التجارية وعمل مقاعد وضعت في الشوارع الرئيسية وفي الاماكن العامة للجلوس عليها وترميم واصلاح ورش الواجهات الواقعة على الشوارع العامة باللون الابيض . وبالنسبة للمجسمات فاللجنة مع جريدة « عكاظ » فيما ذهبت اليه . ولهذا نحن الآن بصدد البدء في تنفيذ بعض المجسمات .

مخطط « ابـار علـى » والخـدمـات

بفضل الجهود المتواصلة التى تقدمها الدولة حصلنا نحن سكان مخطط الدخل المحدود بالدعيثة (ابار علي بالمدينة المنورة) على قروض من صندوق التنمية العقارى لبناء مساكن لنا ولاهلنا وتحقق الحلم . لكن هذا المخطط لا يزال يفتقر للخدمات الاساسية ولم نتمكن حتى الآن من الاستفادة منها مع العلم ان الكهرباء وصلت لكن بقية الخدمات تشكل اهمية للسكان .

نرجو من المسئولين النظر الى هذا المخطط وسكانه بعين العطف ووفق الله حكومتنا الرشيدة للخير دائما

عمر عودة العمرى
صالح مطر اللهيبى
سعد محمد القليطى

« البشائر » تريد مطافىء !

منطقة البشائر الواقعة بالمنطقة الجنوبية والتي يبلغ عدد قراها حوالى خمس عشرة قرية تتوفر بها جميع الخدمات باهتمام من الجهات المسئولة في الدولة هذه المنطقة بحاجة ماسة لمركز دفاع مدني نظرا لما له من اهمية والسكان واثقون من الاستجابة لهذا المطلب .

سعد عبدالله الشمراني

مجانا لقراء عكاظ

(٣) اراضي بصك واحد « للبيع »

ثلاث قطع اراضي بمخطط المستودعات بمدينة جدة ـ جنوب جدة شمال الشنقية . بصك واحد . والسعر مغر جدا . الاتصال بهاتف رقم ٦٨٣٢٨٦٧ ابراهيم عبدالباقي الاتصال مابعد الساعة الثالثة مساء .

قهوجي للافراح والمناسبات
الطائف ت ٧٤٥٢٦٨٤

مطلوب عمارة بـ ٥٠٠ الف

مطلوب شراء عمارة تتكون من اربع شقق كل شقة تحتوى على اربع او خمس غرف كبيرة باحد الاحياء الحديثة في طريق المدينة والتي تتوفر بها جميع الخدمات على ان تتراوح قيمتها مابين ٤٠٠ ـ ٥٠٠ الف ريال .

الاتصال بالسيد محمد سالم ت ٦٥٢٥٨٩٢ من الساعة ٥ ـ ١٠ مساء .

ارض في ابحر

ارض للبيع في ابحر الجنوبية مساحتها [illegible] في موقع جيد كلية علوم البحار ت ٦٣٦٨١٣٦ (محمد)

ارض على الخط

ارض للبيع او للايجار طريق مكة ـ الخط السريع المساحة [illegible]

نشترى السيارات الجيدة والتى تحتاج الى بعض اصلاحات الاتصال جدة ٦٨٨٠٤١٦ ـ عبدالله

● ● ●

كمبيوتر عرب رام بحالة جيدة لمن يرغب الشراء الاتصال ت ٦٣١٢٩٨٨ جدة / صالح

فيديو للبيع

● فيديو ناشيونال موديل [illegible] جديد لمن يرغب الشراء يمكن المعاينة بعد الاتصال على هاتف [illegible] جدة ـ صالح

[illegible]

جاكوار

سيارة جاكوار موديل [illegible] ذهبي العداد [illegible] القيمة المطلوبة [illegible] وحالتها ممتازة
ت ٦٦٨٠٥٥٣ (ساعد)

معلمة لغة انجليزية

معلمة لغة انجليزية على استعداد لتدريس الطالبات في الفترة المسائية المرحلة الاعدادية والثانوية متفرغة للدروس الخاصة شهادة جامعية ١٩ سنة في الولايات المتحدة للاستفسار ت ٦٠٢٢٦٣٠ تحويلة ٢٨١



مدينة « عنك » تسأل .. وابوعالى يجيب :

المقـاول تعثـر ... والعمـل مستمـر !

● في مدينة « عنك » بالمنطقة الشرقية كان العمل جاريا لانشاء مباني مدرسية حديثة بدلا من المباني المستاجرة .. لكن العمل في المشروع توقف فجأة .. ماهي الاسباب ؟

عبدالله الدوسرى ـ الخفجى

● بعرض السؤال على مدير تعليم المنطقة الشرقية اجاب قائلا :

« عنك » يوجد بها مدرسة ابتدائية ومتوسطة وثانوية الابتدائية .. كانت في مبنى حكومى واخليت لاننا سنقوم باعادة بنائها على النمط الحديث .. المدرسة الاخرى نقوم بدراسة مشروع نموذجى لها المتوسطة .. تبنى لها مبنى خاصا والعمل جار بدرجة كبيرة الا انه مع الاسف تعثر المقاول في وسط الطريق وتحاول استمرارية العمل دائما .. وبالقدر الذى يحرص فيه السائل الكريم نحن اكثر حرصا لاكمال المبنى .

المنازل المستأجرة .. والتى تشكل خطورة لا نلبث فيها ساعة واحدة بعد تقارير مهندسينا او مهندسى وزارة الاشغال العامة والاسكان .

د . سعيد ابوعالى
مدير التعليم بالمنطقة الشرقية

قبل النشر

سعادة المكرم رئيس تحرير جريدة عكاظ حفظه الله

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد ..

لقد جرى الاطلاع على الاسئلة الموجهة للجنة التجميل والتحسين بمدينة عنيزة عبر صحيفتكم بعددها رقم ٧٤٠٢ الصادر بتاريخ الجمعة ٢٩ محرم ١٤٠٧هـ تحت عنوان الخط الساخن والذي تطرق فيه الكاتب الى اللجنة واعمالها في مدينة عنيزة .

ويسرنا ان نرفق بهذه الاجابة على كامل الاسئلة المشار اليها . أملين بعد الاطلاع التكرم بنشرها حتى يكون الجميع على علم بما انجزته اللجنة من اعمال سيعود نفعها بمشيئة الله على مدينة عنيزة ومواطنيها ..

● سؤال لماذا لاتتجه اللجنة الى الاندية الرياضية لدعم مواردها المالية كان تقام مباريات بين الفرق الكبرى ذات الشعبية ويوجه الدخل لصالح اللجنة ؟

●● جواب : فكرة جيدة ولهذا فالأمر متروك للاندية فهي التي بامكانها ان تتبنى مثل هذه الفكرة وتنسق مع الجهات الاخرى

● سؤال . التنسيق يمكن ان يحدث على مستوى رعاية الشباب ومكاتبها المنتشرة في مختلف انحاء المملكة ؟

●● كما اسلفت اذا اقتنعت الاندية بوجهة نظركم فهي المسئولة عن التنسيق .

واخيرا نرجو من وسائل الاعلام ان تشارك في دعوة المواطنين للمساهمة في دعم نشاطات اللجنة وكذلك ابراز ما حققته اللجنة من اعمال ..

محمد الصيخان

سؤال على الهواء !

اين بنـك المعلـومات !؟

طالعنا تليفزيوننا العزيز بالعديد من البرامج الثقافية ومع تجدد الدورات التليفزيونية رايناها تختفي عن انظارنا التي تتطلع الى استمرارها بشغف وما ذلك الا للفائدة التي نستفيدها من متابعتنا لهذه البرامج ومن اهمها برنامج في ظلال الادب الذي لم يستمر سوى حقبة قصيرة من الزمن وكذلك برنامج بنك المعلومات الذي كان يمتعنا كثيرا في السنوات الماضية ولقد وعدنا التليفزيون باعادة بنك المعلومات في هذه الدورة الجديدة ولكن لم يظهر لحد الآن . نرجو افادتنا عن هذا البرنامج هل سيستمر كما ذكر في هيكل البرامج لهذه الدورة أم انه سيختفي تماما كما نرجو ان يعود برنامج في ظلال الأدب تلك المحاضرات الادبية الرائعة والتي لم نشاهد منها سوى ٤ او خمس محاضرات فقط على وجه التحديد فهل نتعشم في تليفزيوننا الحريص على تنمية ثقافة المشاهد ان يعيد هذين البرنامجين لما فيهما من فائدة وزيادة للملكات الثقافية لدى جميع المتابعين لهما ارجو ذلك .. والله من وراء القصد .

عامر احمد محمد العسيري
ابها ـ كلية اللغة العربية

هكذا من الأصل



لا تلوموا الشباب
فالاعلام ايضا مسئول !

بقلم : فايزة سالم

نلقى اللوم على شبابنا .. عندما نتهمه بان ثقافته ثقافة سطحية .. ولا تتعدى متابعة اخبار الفن والكرة .. ولو نظرنا الى هذا الموضوع بواقعية لوجدنا ان اللوم لا يقع على الشباب وحده بقدر ما يقع على الكتاب والمفكرين .. لانهم لا يتعاملون مع عقلية الشباب وميولهم من خلال الموضوعات التى يتطرقون لها فى كتاباتهم .. والقضايا التى يطرحونها .. لانهم عندما يكتبون تكون كتاباتهم اشبه ما تكون بالرموز ويلفها الغموض مما يصعب على الشباب فهمها سواء فى الادب او السياسة .. وبعد ذلك يوجهون اللوم للشباب ويتهمونهم بالتقصير وعدم الفهم والادراك .

وكذلك تقع على وسائل الاعلام الاخرى مسئولية كبيرة وهى .. ان يقدم التليفزيون والاذاعة برامج اجتماعية تهتم بالشباب وبمشاكلهم اليومية .. وتوجيههم التوجيه السليم .. وبرامج ثقافية تعتنى بثقافة الشباب بالادب بالشعر وغيرها .. وكذلك تنمية مواهبهم وافساح المجال لهم من خلال تقديم اعمالهم الابداعية من قصة وشعر وغيرها .

الشباب بحاجة لمن يأخذ بيده فى مجال الثقافة والعلم .. واخيرا اطرح هذا السؤال الذى انتظر اجابته عن طريق صفحة هو وهى من المسئول الاول عن ثقافة الشباب وما هو دور وسائل الاعلام والكتاب والمفكرين .. وغيرها ..



الرجل .. فى أدبيات المرأة

بقلم : جبريل أبودية

الحلقة الأولى

فدوى طوقان ..
بين فلسطين الرجل ..
وفلسطين الوطن !
اى صدفة
صدفة كالحلم حلوة
جمعتنا ههنا فى هذه الارض القصية !

هكذا تأتيك ابجديات الشاعرة العربية التى جادت بها ارض الحب والزيتون هى فلسطينية فى الحب والانتماء .. ومن اسرة يعشقها الشعر وتعشق التعب ! وفى قصائدها الكثيرة التى ملأت دواوينها كانت لايخلو هاجسها من ملامح الرجل وقد اختلف النقاد فى تحديد هوية هذا الرجل فى شعرها .

فمنهم من قال بأنه اخوها الشاعر ابراهيم طوقان والذى كانت تحبه كثيرا كان هو العصفور الجميل الذى اعتادت مسامرته بالبوح والفتنة .

حينما تقول :
وحين تعود
يعود الوجود
يمد ذراعيه مفتوحتين إلى ..
ويصبح قلبى خفيفا ، يغنى كطير سعيد !

إذا كانت هى فى حاجة ماسة الى رفيق العمر وسند الرحلة المرهقة التى اسمها الحياة . ورغم ذلك كانت تنزف جرحا من القلب حتى القلب ولاغرو فى ذلك فان احب الاشياء اليها مسلوب اليدين ومخبوء العينين ومشوه الوجه إنه الوطن !

إلى اين اهرب منك وتهرب منى
إلى اين امضى وتمضى
ونحن نعيش بسجن من العشق !

إن فدوى كانت تلهث وراء هاجس اكبر بعد تجسده لنا فى جملة شعرية بالغة الصدق والصفاء .. وإن الرجل وإن اختلفت فيه الآراء عندها من قبل النقاد لشعرها فإنه قد يجمع بين اثنين لاثالث لهما .

أولا : الرجل بصفة عامة .. بما تحمل صفة الرجولة من قوة وشموخ .. فهى اليه تهفو بحثا عن الامان والدفء والنقيض .. فالشىء بالشىء يذكر سواء كان اخا لها او حبيبا يشاطرها رحلة العمر .. وجولة الابحار مازلت والدرب بعيد طويل ..

ابحث فى المجهول عبر الزمان
عن ضائع ابحث ، عن سر
فلتته من المستحيل

ثانيا : الرجل المفرد المذكر الذى هو ضد الانوثة .. إنه الوطن الذى لايعرف الغدر لايخادع ولعل الشاعر الاوربى الذى قال : « من لايحب وطنه لايعرف قلبه معنى الحب مطلقا » .

إن فدوى عاشقة للوطن وشعرها قلادة تحلم تعلقها على جيده يوم النصر !

هنا نحن ، هذى يدى فى يديك !
ونار الحياة
تدب وتسرب منك إلى
ومنى إليك !

إن الشاعرة فدوى طوقان كانت معجونة بهم السنين فكان لابد أن يفوح العطش من جبينها وان يجف القلب من القطر .

إنها لم تأت وفى فمها ملعقة من ذهب ، هكذا كان الشعر موالها والحب هو المستحيل الذى تطارده لتلقى عليه التحية ثم تموت .

فلست كمن ولدوا فى مهاد – الحرير
وفوق لكف الرغد
أتيت الحياة فقيرا ، ورحت طريدا
على نارها احترق
واركض خلف رغيفى وقوتى !
وفوق جبينى الضنى والعرق

بهذا السؤال الواقعى تكشف الشاعرة عن رموز الحياة التى دأبت على ازقتها تتلاعب بالحجارة الموهونة بصوت الخضر ، وتفترش الرمل المتيبس من تضوب الشواطىء .

لكنها ظلت تبحث عن أحد الرجلين إما الرجل الطفل الذى يرونه كبيرا عندما يكون مجنونا فى إخلاصه .. وإما الرجل الوطن الذى يصبح ثلجا يزرع فوق الرأس ارضا جديدة وحروفا من سناء الحب العظيم الذى لايزول من الذاكرة .

هنا يلرفيق حياتى انا ..
وانت امامى ، امامى هنا .. وهذا المكان
يلف تفرام بسماد وأرضه
وهذا الامان
وهذا الرضى ، كل هذا لنا !

وإلى اللقاء فى الحلقة القادمة

فنون تشكيلية
نجاح غير عادى
الأميرة حصة: فوجئت بالمستوى الإبداعي الرائع للفنانات

لفنانات التشكيليات

لوحة للفنانة دينا رشدى

الشرعة للفنانة فوزيه عبداللطيف

.. نقطة تحول .. ومنعطف هام فى حركة الفن التشكيلى السعودى جسده المعرض الثانى للفنانات السعوديات الذى اقيم مؤخرا فى صالة روك بلازا ..

سمو الاميرة حصة بنت خالد التى رعت المعرض فى يوم افتتاحه للسيدات قالت فى تصريح خاص لعكاظ : « لقد فوجئت بهذا المستوى الابداعى الكبير للوحات الفنانات السعوديات » سواء من شاركن لأول مرة .. او من شاركن من قبل وتمنت للجميع مزيدا من التفوق والابداع ..

تغطية : جلال شوقى
تصوير اسماعيل نهاب

شاركت فى المعرض ١٢ فنانة تشكيلية سعودية .. بحوالى ٧٠ لوحة فنية .. خرجت على المفهوم التقليدى للجمال .. ولكنها وصلت للابداع والمنطق المنبثق عن المدارس الفنية فمنها التعبيرى الذى يعكس الاصالة والاستقاء من الطبيعة بشكل يحافظ على ديمومة الحركة والحياة .. ومنها التجريدى الذى يعطى اجمل المعانى فى شكل سيريالى .. وهناك روائع التراث الشعبى التى حوت براعات الفنانات فى رسوم « الرواشين » والاحياء القديمة .. كذلك الابداع عن طريق الفن الاسلامى .. ذلك العالم المترامى الاطراف الذى يظل الفنان ينهل منه وينهل بلا حدود .. انه ذلك الفن النورانى الذى يمس القلوب بالآيات القرانية .. والخط العربى .. كل ذلك بأجمل الالوان واحساس مرهف بالشكل والتعبير واللون .. وذلك كله ايضا فى اطار جماعى شكل نجاحا كبيرا اضاف رصيدا فنيا عملاقا للرسامات السعوديات فى معرضهن الثانى ..

الفنانات اللاتى شاركن فى المعرض دينا رشدى العظمة .. نينا فرعون اعتدال عطيوى .. منى القصبى .. فوزية عبداللطيف .. ابتسام باجبير .. هالة فرعون .. فاطمة سعود عمران .. مها عبدالرحمن مشرف .. نوال مصلى .. عفت فدعق .. هند نصير ..

تكامل فنى

● ● الفنانة دينا رشدى العظمة شاركت بخمس لوحات فنية تمزج ما بين الرمز وما به من دلالات جمالية برعت فى تقديمها .. وابرزت قدرتها الكبيرة وموهبتها الثرية والفنية بالجمال .. جسدت معاناة العالم فى لوحة باسم « بداية النهاية » جمعت كل خطوط الصراع واعطت هذا الايحاء بالوانها القاتمة .. واكدت بذلك الاحساس الذى تحركه منذ الوهلة الاولى بان الكرة الارضية تتساقط وتذوب .. ووجه داخل هذا الصراع يحمل كل الالم والمعاناة .. اضافت هذه اللوحات الكثير لرصيد الفنانة بما قدمته من تكامل فى الخطوط والالوان والمساحات وانكسار الظلال .. وامتد هذا الاحساس فى لوحة « السفر فى شريان الحلم » ولكن مع ظهور بوادر الامل .. والتى تدرجت فيها الالوان القاتمة ثم اعطاء الدرجة الافتح حتى تصل الى اللون المشرق الذى يشير بقرب النجاة والخروج من القضبان التى بدت بداخلها الحاجة للامل .. وهنا نجحت فى تقديم البورترية وان كانت هذه التجربة حديثة الا انها قدمتها بنجاح كبير .. وخاصة فى شعور الامل الذى تستشعره من العينين .. وهناك تأثر كبير بالبحر .. كان فى لوحة « اغنية لم تكتمل » .. و « الشاطىء الأخر » .. وفيهما الاحساس بالحياة وما فيها من تغيرات مثلما فى البحر .. وكان الشاطىء هو مرفأ الأمان .. الوانها اعطت الاحساس الكبير بجمال الوان البحر .. وتقول الفنانة دينا ان الخطوط التجريدية تعطى للفنان الفرصة للابحار فى عالم .. الجمال والابداع ..

واللوحة الاخيرة هى « من وحى قيس وليلى » وهى سيريالية .. وتعطى احساس المرأة بالحياة .. لوحة توحى بالحركة . بالحياة .. وهى توحى بالأمل الوانها اعطت احساسا متكاملا للوحة ناجحة مائة بالمائة ..

لقد اعطت الفنانة دينا رشدى فى هذا المعرض احساسا جديدا وتقدما وبراعة فنية شهد لها الجميع ..

دينا شاركت فى العديد من المعارض منها المعرض السادس لمناطق المملكة لعام ١٤٠٢ هـ .. ونالت شهادة تقدير من مكتب رعاية الشباب وشاركت بمعرض بنك الرياض بلندن .. وشاركت فى معرض ٥٤ فنان بصالة ربك بجدة لعام ١٤٠٦ هـ ..

الفن قضية

● قدمت الفنانة اعتدال عطيوى لوحات فنية .. وان كانت كلها تنتهى للمدرسة التجريدية .. ولكنها قدمت اعمالا فنية بحس مختلف وبرؤية متكاملة .. كلها معبرة نابضة وقد تصرخ احيانا .. فالفنانة اعتدال اعطت للوحة من ذاتها وهى اعطتها الجمال .. والمتلقى والمشاهد عليه ان يرى بعين خاصة ليصل الى ما تنطق به اللوحة حتى يحدث الاتصال ورد الفعل الجمالى للوحة وفهم معانيها .. فقد يجد المشاهد المتمرس مع الخطوط التجريدية طريقة سهلة لفهم اللوحة وادراك معانيها الجمالية والابداعية .. فبحق اثبتت لوحات الفنانة اعتدال انه ليس بالعين فقط ترى اللوحات الفنية ولكنها عين واحساس .. خاصة عندما تكون اللوحات بهذا الشموخ والتكامل فى الخطوط وفى الالوان .. وفى استخدام اللون الواحد بكل تدرجاته فى كل لوحة .. لقد نجحت الفنانة فى التعامل مع الالوان حتى استخرجت خباياها .. والالوان لم تبخل بل راحت تعطيها من اسرارها ..

وفى حديث مع الفنانة اعتدال « لعكاظ » تقول .. اللوحات هى محاور واطروحات فكرية جديدة .. لأن الفن قضية وليس الجمال للجمال فقط .. وترى ان الالوان جزئيات ضوئية تختلف باختلاف الازمان .. وهى ابنة العديد من اللحظات ..

وتقول كل عمل فنى لحظة شعورية متكاملة لا تتكرر ابدا ..

والفنانة اعتدال حاصلة على ماجستير فى علم النفس شاركت فى العديد من المعارض منها معارض رعاية الشباب ١٤٠٠ هـ .. ومعارض الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون منذ عام ١٣٩٣ هـ .. معرض الجمعية الفيصلية ١٤٠٣ هـ .. معرض نادى الطائف الادبى ١٤٠٠ هـ .. معرض جائزة الدولة التقديرية ١٤٠٥ هـ .. معرض ٥١ – ٥٢ – ٥٣ – ٥٤ فنان بصالة روك .. معرض شخصى بصالة روشان ١٤٠٦ هـ .. معرض الجبيل ١٤٠٧ هـ ..

التراث نبع لا ينضب

● قدمت الفنانة نينا فرعون ذات الموهبة الفنية المبدعة .. والاحساس الرقيق .. اربع لوحات .. اتسمت خطوطها والوانها بالشفافية والجمال .. نجحت لوحاتها فى اجتذاب الكثيرين للوقوف طويلا امامها .. وبما فيها من احساس عميق وتعبير متجدد .. لفن راق .. ورسم ناجح بما يحويه من قواعد فنية اصيلة .

نجاح الفنانة نينا فى معارضها السابقة لم يجعلها تقف عند مستوى خطوط ثابته ولكنها وبما لديها من موهبة اصيلة .. انطلقت لتقدم ما يضيف لها رصيدا كبيرا لاعمالها الفنية ..

ففى « لحظة تأمل » اعطت بالخطوط والالوان وانكسار الظلال .. كل ما يوحى بالحس المرهف الرقيق .. سيدة تجلس باسترخاء .. بدا البورترية فى تناسق وانسجام مع خلفية الالوان الشفافة والتى تتناسب وهذه اللحظة ولم تنس ان تقدم شيئا من التراث فبدت الخلفية على طريقة الجلسة الشرقية .. وشكل « الروشان » القديم ..

قدمت فى لوحة « الحرف » بورتريه ايضا ولكنه اكثر دقة وجمالا وتجلحا .. فبدا فى كل خط من خطوط هذا الرجل الحرفى تعب السنين .. ومرارة الايام .. وفى « الشرقية » .. لم تنس ان تقدم جمال المرأة وزينتها .. وهذا ما يتناسب واحساس المرأة بالجمال ومنظوره وابعاده ..

واخيرا « منظر طبيعى » .. الوان صافيه ونقية مساحات منتظمة وتعبير رائع .. تشعر وكأنك وسط هذه الحديقة .. من فرط شعورك بأنها حقيقة .. وتقول الفنانة نينا بأن التراث القديم نبع لا ينضب امام اى فنان ..

شاركت الفنانة نينا بركات فرعون بمعرض الرئاسة العامة لرعاية الشباب ١٤٠٤ – ١٤٠٥ هـ .. حصلت على شهادة تقدير من الرئاسة العامة ١٤٠٤ هـ .. وشهادة تقدير من الرئاسة العامة ١٤٠٤ هـ ..

وشهادة تقدير من الرئاسة العامة عام ١٤٠٥ هـ من الفئة الاولى .. شاركت بمعرض ٥١ – ٥٢ – ٥٣ – ٥٤ فنانة بصالة ربك وغيرها من المعارض التى اقيمت بالخارج مثل معرض واشنطن وغيرها ..

الوجدان التصويرى

● شاركت الفنانة فوزية عبداللطيف بسبع لوحات فنية .. يتضح من خلالها الاسلوب الفنى فى نقل التراث والعادات الاصيلة والقديمة .. مستوحاة من الواقع .. مع انعكاس للنور والظلال عليها من خلال الوان ذات تكوينات ابداعية .. وهو ما يسمى « بالوجدان التصويرى » .. نماذج للواقع ولكن بروائع الجمال والابداع .. اعطت من خلالها مساحات رحبة للزينة .. للزخارف .. وللمشاهد الجمالية للمناطق السياحية بالمملكة .. وبدت فى المجموع بمستوى احساس فنى مرهف بالشكل واللون ..

لوحة « قرية ذى العين » .. تقول عنها الفنانة فوزية .. هى احدى قرى تهامة التابعة لمنطقة الباحة .. وتقع على جبال تهامة وبالقرب من الساحل .. وثبت من التاريخ قدم بنائها وانها قد ترجع الى ما قبل الاسلام .. وقد بنيت بالحجارة المتميزة باستمراريتها وصمودها امام عوامل التعرية .. ويلاحظ فيها الجانب الهندسى .. الذى عنى بجمال البناء ومراعاة التهوية وغيرها .. وتتميز القرية بوجود ينبوع ماء .. ويقول عنه المعمرون انه لا يعرف النضوب ابدا وحتى يومنا هذا .. ومن هنا سميت قرية « العين » .

استخدمت فيها الالوان الطبيعية لهذه القرية .. وفتاة من الباحة تتميز بالجمال والحيوية .. وتقول الفنانة فوزية بأن على الفنان ان يبرز جمال بلاده ..

« كبرياء » بورترية لفتاة من الشمال .. وهى تمثل كبرياء المرأة واعتزازها بنفسها وبجمالها العربى الاصيل .. وهى ترتدى لباس اهل الشمال الذى يمتاز بوضع الحلى والاكثار منه ..

« الشرعة » وهى بورترية عروس ترتدى لباس اهل المدينة وهو ما يعرف « بالزبون » .. وتضع على رأسها « المدورة » وترتدى اسفل الزبون « السديرية » و « السروال الحلبى » وتضع على صدرها « التخشيشه » .. وهى مشغولة بجميع انواع الحلى كاللؤلؤ والذهب والاحجار الكريمة كالزمرد .

« المركب » لوحة تمثل احد المطابخ القديمة .. وفيها العاملات فى حركة وعمل وهن « الحوار » و « القابلة » وهى المسئولة الاساسية عن المطبخ .. والكل يجلس معا امام « الكوانين » لاعداد الطعام وطهيه .. ايضا بدت الفوانيس .. وباقى زوايا المطبخ وما به من أدوات كانت تستخدم قديما ..

شاركت الفنانة فوزية عبداللطيف فى العديد من المعارض منها معارض صالة ربك بلازا بجدة .. ومعارض الرئاسة العامة لرعاية الشباب ومعارض الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون كما شاركت بمعرض بنك الرياض بلندن .

قدمت الفنانة فوزية عبداللطيف لوحة عبارة عن بورترية لجلالة المغفور له الملك خالد بن عبدالعزيز طيب الله ثراه لابنته سمو الاميرة حصة كهدية وذلك تقديرا منها لتشريفها الافتتاح ورعايتها له يوم الخميس الماضى وكانت هذه اللوحة محل اعجاب وتقدير سمو الاميرة وشكرت الفنانة على هذه الهدية .

الفن الاسلامى

● نجاح الفن الاسلامى يرجع الى ان النبع الاسلامى الفياض بالايمان .. وما يلاقيه من صدى ايجابى بالنفس والروح معا .. واضفى ذلك على الاعمال ظاهرة التوحد مع التنوع ايضا .. وعالم الفن الاسلامى نبع لا ينضب ابدا فهو بلا حدود ..

وقدمت الفنانة منى القصبى اعمالا جمالية رائعة .. وذلك امتداد للوحاتها فى الفن الاسلامى المرسوم على الزجاج .. وهى تعد اول فنانة سعودية ترسم على الزجاج متبعة خطوط الفن الاسلامى .. هذا بالاضافة الى خطوطها التجريدية القاتمة التى قد تتصارع مع الاحساس والمشاعر .. لتحكى فى النهاية معاناة الفنان .

قدمت فى لوحتها « الصهيل » خطوطا تجريدية .. ذات الوان قاتمه .. تقول الفنانة .. الحصان يمثل القوة والحلم والشجاعة .. وفى هذه اللوحة اردت ان اعبر عما بنفسى .. عما يدور بنفس كل انسان من صراع فى لحظة ما ..

قدمت التراث القديم فى رسمها على الزجاج وهو « الباب النجدى » وهو من بيوت الرياض القديمة التى قد تمتد فى القدم لمائة عام مضت .. وتقول الفنانة منى انها فازت بالجائزة الخامسة بمعرض الرياض ما بين القديم والحديث وحصلت على شهادة تقدير ..

ورسمت على الزجاج ايضا عقد البدو من الفضة بألوان الفيروز والمرجان وكله من تكوينات الالوان ولكنها بدت وكأنها حقيقية .. وقدمت فى رسمها اسلاميات « الفاتحة » .. وهى مرسومة على الزجاج .. وايضا على الزجاج رسمت النقش الموجود على ستارة الكعبة .. وقدمت ركن الكعبة . كذلك على الزجاج .. وتقول ان الفن الاسلامى من انجح الاعمال التى ترسم على الزجاج .. شاركت الفنانة منى عبدالله القصبى فى العديد من المعارض مثل معرض الـ ٥٢ و ٥٤ فنان بصالة ربك ومعظم معارض الرئاسة العامة لرعاية الشباب ومعرض الرسامات السعوديات الاول ١٤٠٦ هـ ومعرض الرياض بين القديم والحديث وشاركت مؤخرا بالمعرض الاول للفنون بالجبيل ١٤٠٧ هـ .. ومعرض الرسامات السعوديات .. بواشنطن ..

شاركت فنانات اخريات فى المعرض كن على مستوى فنى جيد .. وبرزت مواهب فنية جديدة مثل عفت فدعق والتى استقت خطوطها من التراث القديم والمتمثل فى البيوت القديمة بجدة .. وعكست الواقع بشكل جمالى يحافظ على القديم ويضفى عليه الجمال ... [illegible]

همس النجوم
● حامد عباس ●

أحلام ؟!

○○ لااقصد هنا الاحلام السعيدة . فتلك الصفحة لها كتابها الذين يتخيرون طعما ونكهة من واحد لآخر .

وإنما اقصد الاحلام من صنف الكوابيس أو حتى الاحلام السعيدة التى يشعر المرء فيها أنه يعيش ليلة من ليالى الف ليلة وليلة ، ثم يفتح عينيه ليجد نفسه مقوسا أو منبعجا على سريره من شدة برد مكيف الغرفة . ولايجد عند الاستيقاظ ليلة أو نهارا .. وإنما « معصوب العادة ومطبق كل يوم » ؟!

شخصيا تصيبنى حالة من التعجب والاندهاش عندما ارى شخصا يروى ماراه فى حلمه ليلة البارحة أو قبل سنة بالتمام والكمال .

والسبب فى هذه الحالة التى تتلبسنى فور سماعى لحكايات الاحلام سببها أننى برغم الأحلام الطويلة والهائلة التى أراها فى منامى والتى تتوزع بين الناعمة والخشنة إلا اننى فور فتح العيون تطير من الذاكرة كل الاحلام التى رأيتها مهما حاولت ان اتذكر بعصر المخ والذاكرة ، فالأحلام تتبخر تماما فى اللحظة التى استيقظ فيها . وإن كنت اعترف أنه يبقى بعد التبخر واحدة من حالتين ، إما انتعاش فى حالة عندما يكون الحلم ناعما وسعيدا . وإما منقبضا متجهما إذا كان الحلم كابوسا من كوابيس الليل الموحش ؟

لاادرى هل احتاج انا إلى طبيب نفسى لمعرفة أسباب هذا التبخر ، أو يحتاجون هم إلى نفس الطبيب لرصد أسباب الحالة الخرافية من التذكر لادق تفاصيل الحلم ؟

بينى وبينكم انا سعيد بالنسيان حتى لاأعيش الحسرة التى عاشها جحا عندما اغمض عينيه وقال لحلمه : هاتها تسعة ولاتزعل .

مسابقة فى الرسم لطالبات المتوسطة

[illegible] .. التى تختارها المتسابقة .. يكتب اسم المتسابقة وعمرها والاسم المدرسة خلف الرسم بخط واضح .. الا يزيد عدد المتسابقات من كل مدرسة عن ٢٠ طالبات .

ذكرت ذلك مديرة الجمعية النسائية الخيرية بجدة الأخت منى الفضل

فى جامعة الإمام محمد بن سعود :

لجنة خاصة لثقافة الطفل

عبدالله حسنين – مكة المكرمة :

إنطلاقا من مسئوليتها تجاه الطفل المسلم قامت جامعة الإمام محمد بن سعود الاسلامية بتشكيل لجنة علمية من المختصين لدراسة موضوع ثقافة الطفل من كافة جوانبه ، والتعرف على الجهود المبذولة من قبل الجهات التعليمية والتربوية ، ومدى امكانية اسهام جامعات المملكة فى هذا الموضوع .

فقد طلب المدير العام للثقافة والنشر ورئيس اللجنة العلمية لثقافة الطفل بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض الاستاذ عبدالله ابن عبدالعزيز بن ادريس من عميد كلية التربية بجامعة أم القرى الدكتور « محمد جميل خياط » الاسهام من قبل اعضاء هيئة التدريس الذين لهم اهتمامات خاصة بهذا المجال ، ومن المختصين بإمداد اللجان بكل مايوجد من الابحاث والدراسات والتصورات لتتمكن اللجنة العلمية لثقافة الطفل من الاستفادة بتجارب هذه الكلية وخبرات اساتذتها الطويلة لمعايشتهم للناشئة فى أدق مراحل حياتهم .. وذلك لكى تخرج اللجنة بنتائج مثمرة لأن الاهتمام بالطفل ورعايته فى مراحله الاولى حيث يبدأ التكوين النفسى والبناء الفكرى تنمية الملكات وتعديل السلوك على أساس غرس العلوم والمعارف وإعداد الشخصية على المقومات المنبثقة من الفضائل والمثل العليا ، مما يجعل هذا الناشىء عنصرا صالحا ومفيدا لمجتمعه وواقيا له من الوقوع فى الخطأ والانحراف .. وستقوم اللجنة بتزويد الكلية بالنتائج التى تتوصل اليها اولا بأول .

في ليلتين متتاليتين

مسرح الخليج يقدم

فناني المملكة والخليج .. بالدمام

محروس الهاجرى يؤدى وصلته ..

رابح صقر .. صوت الساحل الشرقي

المئات يعيشون فرحتهم مع الأغنية والتمثيلية والفنون الشعبية

سعيد الزهراني ـ الدمام :

على مسرح جامعة البترول والمعادن بالظهران كان موعدنا مساء الاربعاء الماضى مع مسرح الخليج في ليلته الاولى حيث حضر الحفل أكثر من ألف مشاهد .. عدد كبير من الفنانين شاركوا في هذا الحفل ليقدموا العديد من الاغانى والفنون الشعبية والمشاهد التمثيلية .

الحفل بدأ بمقطوعة موسيقية قدمتها الفرقة الموسيقية بجمعية الثقافة والفنون بالدمام .

ابراهيم جبر والورثان في مشهد تمثيلي

ثم قدم الفنان ناصر صالح أغنية « مقبولة » من كلمات خليل المرشد والحان ناصر السويح تلاه الفنان خالد الربيع حيث قدم للجمهور اغنية أخرى .. بعد ذلك شاركت فرقة التمثيل بجمعية الثقافة والفنون بتقديم تمثيلية في اربع لوحات بعنوان « من طعن طبلة قال أنا قبله » شارك فيها راشد الورثان وابراهيم جبر وخالد السيد وابراهيم بوشليبي ومهدى الجصاص وسلمان الزبيل .. تفاعل الجمهور مع ماشاهدوه من أداء جيد .. بعد ذلك شاركت فرقة الاذاعة بمقطوعة موسيقية .. ثم قدم الفنان محروس الهاجرى فقرته الغنائية حيث قدم اغنيتين الأولى « سيت هواتا » من كلمات محمد المبيريك والحان عبدالرحمن الحمد والثانية من الفلكلور الشعبى « قال الذى » حيث تفاعل معه الجمهور فكان رائعا في ادائه .

بعد ذلك قدم صوت الساحل الشرقي « رابح صقر » اغنيتين فأبدع كعادته .. ثم قدمت فرقة الفنون الشعبية بالدمام بقيادة عيسى الدوح بعض العروض الشعبية التى كانت محل اعجاب الجميع .. تلاها مشهد تمثيلى فأغنية من الفنان سعد شهاب .. بعد ذلك قدم المتولوجست على السنيع متولوجا من كلمات على المصطفى والحان عبدالرحمن الحمد يقول مطلعه :

لف على ربعه وفى عقله خطط
واتبدى ينقذ بعد وضع النقط

ثم كانت فقرة الفنان محمد عمر حيث قدم اغنيتين الاولى « اقبلت » كلمات كركى بن عبدالرحمن والحان خالد الزايد .. والثانية « يامشي على الرمضة » كلمات بدر بن عبدالمحسن والحان سراج عمر .

فرقة الفنون الشعبية تشارك

بعد ذلك كان للجمهور لقاؤه مع الفنان عبادى الجوهر فحين دخوله على خشبة المسرح ضج المسرح بالتصفيق وهتف له الجمهور كثيرا .. فبدأ فقرته بتقاسيم على آلة العود تلاها باغنيتين كانتا خاتمة جيدة لهذا الحفل . كما أقيم مساء اليوم التالى « الخميس » حفلة أخرى مشابهة حيث شارك فيها العديد من نجوم المملكة والخليج في عالم الاغنية والتمثيل والفنون الشعبية والقصائد النبطية .

الجدير بالذكر أن اكثر من عشرة فنانين من دول الخليج شاركوا في هذا الحفل حيث شارك على عبدالستار من قطر وأحمد الجميرى وخالد الشيخ ومحمد على عبدالله من البحرين وأحمد فتحى من اليمن وحسين قريش وراشد الورثان .. كما شاركت فرقة الفنون الشعبية ببعض العروض والقيت بعض القصائد من قبل على العسيرى والشاعر الشعبى محمد المنصور .

« حكاية حبي » .. يرويها غسال

منصور نظام الدين ـ مكة المكرمة :

الفنان الصاعد على غسال يستعد الآن لطرح احدث اشرطته في الاسواق والذى يتضمن عدة اغان جديدة من كلمات زياد سلامة .. الاغنية الاولى بعنوان « صدى الاشواق » من الحان سهيل جميل محمود .. والاغنية الثانية بعنوان « حكاية حبي احكيها » وهى من الحان وغناء على غسال

اما الاغنية الثالثة فهى « انا ارتبك منك واخفى لوعتي » من الحان سهيل جميل محمود ويقول مطلعها :

انا ارتبك منك واخفى لوعتي
فى هواك الطلع اطوى فرحتي

سامى احسان الى القاهرة

سهيل طاشكندي ـ جدة :

غادرنا مساء يوم الجمعة الماضى الى القاهرة الفنان المعروف سامى احسان وذلك لتسجيل الاوبريت الجديد والخاص للجمعية النسائية الخيرية بمناسبة مرور خمسة وعشرين عاما على انشائها وهو من كلمات الأستاذ محمد رجب . الغناء سيكون جماعياً .

ومن جهة اخرى فقد تم رسميا تكليف سامى احسان بالاشراف والمتابعة على مسرح التليفزيون لهذا العام من قبل الاستاذ محمد الشدى رئيس مجلس ادارة الجمعية .

ولايزال ابواحسان يتابع هذا الموضوع باهتمام وهو بانتظار النصوص التى تقدم اليه لاختيار ما هو مناسب وتقديمه فى المسرح .

أبحث عن ملحن .. يفهم صوتي

حوار : صالح الفهيد ـ حائل :

فهد عبدالمحسن .. صوت عذب ويمتلك قدرة جيدة على الاداء .. بدأ يخطو خطوات موفقة في مجال الغناء .. استطاع خلال فترة قصيرة ان يكون لنفسه جمهورا في مناطق مختلفة من مملكتنا الحبيبة .

التقت به (صوت وصورة) في هذا الحوار :

أسرة فنية :

● كيف كانت بدايتك الفنية ؟

○ ○ بدايتي كانت منذ الصغر حين كان عمرى لا يتجاوز ثمانى سنوات فوالدى له اثره الكبير في صقل موهبتي فقد كان من الفنانين المعروفين في ذلك الوقت وكنت اذهب معه الى المناسبات والافراح . ومن هنا تعلقت بالغناء بالاضافة الى ان لى شقيق يعتبر من العازفين الماهرين في المملكة وهو سعد عبدالمحسن فعلمني العزف على العود حين كان عمرى عشر سنوات .. وفي بداية لقائي مع الجمهور كنت اقلد الفنانين المشهورين .. ثم بدأت الحن لنفسي . صحيح ان معظم الحاني متقاربة لكني وفقت فيها بشهادة الجمهور .

الكيف لا الكم :

● كم يبلغ رصيدك الفني ؟

○ ○ اعتقد بانها في حدود ٨٠ اغنية واحب ان اقول بانني لا احرص على الكم بقدر حرصي على الكيف فأنا دائم الحرص على اختيار النص الجيد واللحن المناسب .

ترديد لا تقليد :

● هل تأثرت بفنان معين في بدايتك الفنية ؟

○ ○ لم يكن هناك فنان معين تأثرت به لكن في بدايتي ـ كما ذكرت ـ كنت اردد بعض الاغاني التي تعجبني لاى فنان ولا شك انني حرصت على الاستفادة من الفنانين الكبار حتى بدأت في رسم خط واسلوب معين تميزت بهما عن الآخرين وجاء هذا الاسلوب متوافقا مع امكانياتي الفنية .

النجاح حليفي :

● ما الذى ينقص الفنان فهد عبدالمحسن ؟

○ ○ ينقصني اللحن الذي يفهم طبقات صوتي ليقدم لى اللحن المناسب الذى يتفق مع امكانياتي الفنية واتمنى ان اوفق في الحصول على الحان من كبار الملحنين السعوديين وانني واثق بإذن الله ان النجاح سيكون حليف هذا التعاون اذا حدث .

فهد بن عبدالمحسن

خيرة الشعراء

● ● من هم الشعراء الذين تعاونت معهم ؟

○ ○ تعاونت مع عدد كبير من الشعراء .. ورغم انني لا انظر الى الاسماء بقدر ما انظر الى جودة الكلمة الا ان هناك شعراء تعاوني معهم مستمر ويعود ذلك لتمكنهم من الشعر وتفوقهم في كتابة الكلمات الغنائية ومنهم سعيد السعدى وعبدالعزيز العفنان وعلى الجراد .. وهؤلاء هم خيرة من يكتب الكلمة الغنائية بمنطقة حائل .

● ما هى احب اغانيك الى قلبك ؟

○ ○ كل ما انتجه يكون محببا لقلبي .. لكن هناك اغنيتين لهما مكانة خاصة في قلبي وهما « قصتي بالليل تكتبها النجوم » ، « عاشت الذكرى بقلبي من سنين » .. الاولى من كلمات الشاعر سعيد السعدي والثانية من كلمات الشاعر عبدالعزيز العفنان وهما من الحاني .



م . عبدالبديع لاري

سألوني بحبك ليه ؟ !

على فقندش « جدة » :

الثنائى المعروف موفق وحكم الحكيم طرحا في الاسواق مؤخرا أخر انتاج فني عاطفي لهما بعنوان « سألوني بحبك ليه ؟ ! » .. الكاسيت ضم اربع اغنيات جديدة هى « سمعتها نادت » كلمات الامير بندر بن فيصل و « سألوني بحبك ليه » كلمات المهندس عبدالبديع لاري الذى كان قد كتب لهما اغنيات نادى الاتحاد الرياضية بسبب شهرتهما على المستوى المحلي والثالثة « كده فل » من كلمات الشاعر الغنائي الاستاذ محمد حمزة كذلك اغنية « حتروح من قلبي فين » ..

الكاسيت نزل عن طريق احدى شركات الانتاج الفنى العربية ويعد العمل العاطفي الاول الذى يطرح للفنانين في اسواق المملكة والمعروف ان حكم هو الملحن الوحيد لكل اغنيات شقيقه موفق .

بعد إنتهاء المهرجان العربى الافريقى للفنون الشعبية :

جولة مغربية لفرقتنا

عبدالقادر الادريسى ـ هاتفيا ـ الرباط :

بعد إنتهاء المهرجان العربى الافريقى للفنون الشعبية الذى اقيم باغادير قامت الفرقة السعودية بجولة في عدد من المدن المغربية حيث إحيت ثلاث حفلات موسيقية في مدينة طنجة بشمال المغرب وثلاث حفلات اخرى في مدينة الرباط وشاركت في احتفالات المغرب بمناسبة الذكرى الحادية عشرة للمسيرة الخضراء.

ومنح وزير السياحة المغربى السيد موسى السعدي شهادة الاستحقاق للفرقة السعودية وهى الشهادة التى تخصص للفرق الناجحة التى تزور المغرب.

وصرح عبدالله الجار الله مدير ادارة التراث والفنون الشعبية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب الذى يرافق الفرقة لـ عكاظ بأن التليفزيون المغربى سجل جميع الحفلات التى أحيتها الفرقة استجابة لطلب الجمهور المغربى الذى ابدى اعجابا كبيرا بالفن الشعبى في المملكة.

« قط » ... 55 مترا ... !



« احلامى » فى امسية جيزانية

يحيى ابو طالب ـ جيزان :

من المتوقع ان يقوم النادى الادبى بجيزان قريبا بتنظيم امسية تشكيلية تتناول كتاب « احلامى » للفنان خليل حسن خليل بالتحليل والدراسة والنقد . وسيقوم باحياء الندوة الاساتذة محمد ادیب ... وعلى ...

اقتراح للدراسة .. !



عبدالرحمن يغمور

انور خواجي ـ جدة :

تشهد المملكة تطورا كبيرا في مجال التعليم .. المدارس والمعاهد والكليات المختلفة انتشرت في جميع قرى ومدن المملكة بفضل من الله ثم بفضل اهتمامات المسئولين في الدولة وعلى رأسهم راعي التعليم الاول خادم الحرمين الشريفين حفظه الله .. فاصبحت بلادنا قلعة شامخة من قلاع العلم والمعرفة ..

.. ومن هذا المنطلق اقدم اقتراحا للمسئولين في جهاز التليفزيون ارجو ان يكون محلا للدراسة .

فحبذا لو تم التنسيق بالتليفزيون للقيام بإعداد برنامج عن « الشباب والجامعات » ليكون مهتما بشئون الطالب الجامعي في مختلف الجامعات والكليات .. لكى يتواصل الخير والعطاء فطلابنا في حاجة لمثل هذا البرنامج ليقدموا من خلاله اقتراحاتهم وآرائهم خاصة وانهم في مرحلة العطاء والابتكار .

الموجى يطالب بنصف مليون جنيه تعويض !

● الشرطة تصادر ٣٣ ألف شريط من شركة راندافون

● الفنان سيد اسماعيل متهم بسرقة حقوق ألحان الفنانين

محمد الموجى

عكاظ ـ مكتب القاهرة :

قضية تشغل الوسط الفنى في مصر هذه الأيام فقد صدر حكم قضائى بتوقيع الحجز التحفظى على الملحن « سيد اسماعيل » زوج الفنانة عايدة الشاعر وصاحب شركة « راندافون » وعلى كل ما يوجد لديه من اشرطة كاسيت ، ووقف طباعة المصنفات الخاصة بإنتاج الفنان محمد الموجى او عرضها للبيع او الإعلان عنها بوسائل الاعلان .

وكانت الشركة التى يمتلكها الملحن سيد اسماعيل قد قامت بطبع مجموعة كبيرة من المصنفات الفنية وتعبئتها على شرائط كاسيت تحمل علامته التجارية ومن بينها اغنيات للفنان الراحل عبدالحليم حافظ قام بتلحينها الموسيقار محمد الموجى .

تنفيذا للحكم قامت قوة من شرطة قسم قصر النيل بتوقيع الحجز حيث تم ضبط اكثر من ثلاثين الف شريط كاسيت ليس من حق سيد اسماعيل التعامل بها .. كما تم مصادرة وتحريز مبلغ سبعة الاف جنيه مصرى وايداعها خزينة المحكمة لصالح الموسيقار محمد الموجى .

محامى الموجى طالب بتعويض يبلغ نصف مليون جنيه .

والقضية امام المحاكم .. وحديث الوسط الفنى فى مصر هذه الايام .

غداً فى الأسبوع الفنى

نتائج التحليل الفنى لمعرض الفن التشكيلى لفناناتنا

رؤية نقدية للدكتور حسين ...

عندما يأتى المساء

هاني ماجد فيروزي

هوامش على هامش المسرح العربى بالكويت

اللقاءات الثقافية العربية اصبحت في الظروف الراهنة من المطالب الاساسية لتواصل عطاء الفكر في المنطقة .. رغم تعدد وسائل الاتصال وسرعتها وامكانية وصولها للانسان في اهدأ الاماكن التى ترتاح فيها نفسه ويصفى ذهنه .

واذا كان الكتاب مازال سيد وسائل التثقيف رغم ما يثار حوله .. تظل اللقاءات المباشرة والاحتكاكات الثقافية اهم وسائل النقل والتأثير .

وبالأمس القريب احتفل المسرح العربى بدولة الكويت باليوبيل الفضي له لمرور خمسة وعشرين سنة على تأسيسه .. وكم كانت المناسبة ممتازة وجيدة فقد جاءت في ظروف يتطلع فيها ابن المنطقة الى الجديد المفيد .

ومناسبة رعاها سمو الشيخ سعد العبدالله الصباح ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء .. وحضرها نيابة عنه سمو الشيخ ناصر محمد الاحمد الصباح وزير الاعلام .

لابد ان تكون في مستوى هذه الرعاية . وان تصل الى مستوى الدعم .. وبالفعل كان الزملاء في المسرح العربى يبذلون جهودهم في الوصول الى تحقيق الغاية والهدف . مستعينين بكفاءات علمية ادبية ثقافية .. كفاءات اضافة للحدث والمناسبة اضافة جيدة .

واذا كان الاستاذ المخرج فؤاد الشطى رئيس مجلس الادارة يبذل جل جهده فلقد رأيت الجميع يتحملون نفس المسئولية وربما حاولوا ان يخففوا عنه .. الكل رئيس مجلس ادارة المسرح .. الكل يساهم .. حتى اولئك المسرحيين في المسارح الاخرى .

هنا يدرك الزائر والمدعوين والحضور . ان هذا العرس .. ليس عرس المسرح العربى .. وانما هو عرس المسرح الكويتي بمسارحه الاربعة او كما تسمى مسارح النفع العام وهى التابعة لوزارة الشئون الثقافية

التعاون والتضافر وحب الجميع كان خلف تلافي الهفوات وتناسي واجب الضيافة بعض الاحيان .. ولعلهم ارادوا اشعار الجميع انهم هم اصحاب المناسبة او هم يتمثلون بقول الشاعر .

يا ضيفنا لو زرتنا لوجدتنا
نحن الضيوف وانت رب المنزل

وبهذا الشعور وتلك المشاعر استطاع المسرح العربى ان يجمع بين جموع المسرحيين الكويتيين .. والزملاء في المنطقة العربية .. وان لست ان بعض الاسماء اكبر من واقعها وحجمها الذى ظهرت به وعبرت عنه ..

المهرجان كان كبيرا تجاوز قدرة المسرح العربى من حيث التنظيم ناهيك عن الاعداد . والذى كنت اتمنى ان يكون افضل بكثير مما قدم به .. لكن يبدو ان عامل الوقت لعب دورا كبيرا لما نتج عنه .

اعظم فعاليات المهرجان تلك الرعاية الكريم من سمو ولي العهد وتلك الكلمة الابوية لسموه .

واريج الحفل كلمة معالى وزير الاعلام الشيخ ناصر محمد الاحمد الصباح .. الذى استطاع ببلاغته وحنكته ان يوجز الرؤية الحقيقية للمسرح الكويتي معرجا على تاريخ المسرح ورجالاته في الكويت .

كلمة معالى الشيخ ناصر وزير الاعلام وضعت النقاط على الحروف واعطت للمهرجان الدعم الادبي والزخم الثقافي .

قدم الاوبريت الذى كتبه الاستاذ عبداللطيف البناى ليروى من خلاله مشوار المسرح العربى من خلال مسرحياته التى قدمها ورغم ما للمسرح من عطاء وللبناى من عطاء غير انهما لم يوفقا بالشكل الذى يمكن ان يصور واقع المسرح العربي وقدرة الزميل البناى على المشاركة .

اما سكرتير المسرح العربى .. وهو احد قدامى موظفيه رغم اساءته المتكررة لعدد من الضيوف .. ورغم اعتقاده انه شيء مهم .. ورغم قفشات الدكتور عبدالكريم نجم الهزيلة جدا .. والبعيدة عن اللقب العلمي .. ورغم ما حدث مع ... يظل الدكتور محمد مبارك الصورى والدكتور حسن البنعلي واجهة مشرقة ومشرفة في مهرجان المسرح العربى .

الدكتور الصورى استطاع بحق ان يعطى الانطباع الحرى برجل العلم والأدب والنقد .. جم التواضع الدائم الابتسام نشيط واثق الخطى لبق مجامل دون نفاق .

الدكتور البنعلي لا يقل عنه ولا يبعد عنه .. الدكتوران الفاضلان جعلا الصورة تزداد جمالا وبهاء .. رغم ما علق بها من غبار الدكتور عبدالكريم

اما التكريم فكان قمة الوفاء اذ جاء من معالى وزير الاعلام لجميع فنانى المسرح في الكويت .. لم يقتصر التكريم على اعضاء المسرح العربى وإنما شمل ايضا اعضاء من المسرح الشعبى مثل مريم الغضبان وعائشة ابراهيم كما شمل ايضا اعضاء من مسرح الخليج ومسرح الكويت .. والذين شاركوا في اعمال قدمها المسرح العربي .

الحفل في محصلته جميل جدا لولا تلك المهنهنات من بعض الحضور والضيوف العرب .. والذين شارك بعضهم في هوامش المهرجان وليتهم لم يشاركوا .. ؟

وعموما فاليوبيل الفضى للمسرح العربى كان يعنى نهاية محصلة التجارب وبداية عطاء الخبرة .

وتحية اكبار وتقدير لجميع من كانوا خلف نجاح الحفل .. واجلال ووفاء للرجال الذين دعموا وابدوا ورعوا الفكر والادب والفن في مهرجان الادب والفن .

السفير السعودى بالرباط :

يحتفى بفنوننا الشعبية

عبدالقادر الادريسى ـ هاتفيا ـ الرباط

اقام سفير المملكة في الرباط علي ماجد قباني مأدبة غداء امس على شرف الفرقة السعودية للفنون الشعبية التى شاركت في المهرجان العربى الافريقى باغادير.. حضر المأدبة السيد موسى السعدى وزير السياحة المغربى وعبدالله الجار الله مدير ادارة التراث والفنون الشعبية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب واعضاء السفارة وعدد من الصحفيين.

نشاط مكثف بمركز النشاط المدرسى بالرياض

محمد عبدالعزيز اليحيي ـ الرياض :

مركز النشاط المدرسي التابع للمديرية العامة للتعليم بمنطقة الرياض اقام مؤخرا مهرجانا مسرحيا وحفل سمر بقاعة المحاضرات بالمربع عرضت فيه مسرحية « من شابه أباه » قام بالتمثيل فيها فريق التمثيل بالمركز .

وفي مطلع هذا الاسبوع قام اعضاء المركز بعمل عدة رحلات للاستاد الرياضي التابع لوزارة المعارف وكذلك لاحد المصانع الوطنية كما تم عرض فيلم بعنوان « الجبل » يتحدث عن جهاد المسلمين في افغانستان .

وقد اعد قسم النشاط برنامجا حافلا ينفذ خلال الرحلة التى سيقوم بها اعضاء مركز النشاط يشتمل على مسابقات ثقافية . كما يستعد مركز النشاط المدرسي للمشاركة ببعض الفقرات في مهرجان الطفل القادم الذى تقيمه المديرية العامة للتعليم خلال الاسابيع القادمة .



في الطريق اليك

آثار الحكيم فى الفخ



عكاظ ـ مكتب القاهرة :

حول مشكلة الايواء وما يدور بداخله تدور احداث الفيلم السينمائى « الفخ » بطولة آثار الحكيم واحمد زكى واحمد بدير ومحمد القصاص مع الوجه الجديد ايمان البحيرى .

الفيلم كتبه واعد له السيناريو والحوار ويخرجه ايضا عبداللطيف زكى الذى اتجه للاخراج السينمائى بعد العديد من الافلام التسجيلية وكان اول فيلم له في السينما هو « خيوط العنكبوت » بطولة محمود ياسين .

بنات الأصول فى التليفزيون



عكاظ ـ مكتب القاهرة :

الاسبوع القادم يبدأ تصوير المسلسل التليفزيونى « بنات الاصول » بطولة يحيي شاهين وكمال الشناوى ومديحة يسرى وشريهان وليلي علوى وعفاف شعيب وممدوح عبدالعليم وصفاء ابو السعود .

المسلسل من تأليف محمد عثمان الذى اعد ايضا السيناريو والحوار ومن اخراج منير التونى .

عادل امام .. « بواب »

عكاظ ـ مكتب القاهرة :

عن قصة وسيناريو وحوار يوسف جوهر واخراج حسن ابراهيم يبدأ الاسبوع القادم تصوير فيلم « البيه البواب » بطولة عادل امام وصفية العمرى وعبدالمنعم مدبولى وفؤاد المهندس « البيه البواب » يدور حول بواب عمارة يمتلك العديد من العمارات نتيجة لإتجاره في العملة والمخدرات .

المعروف ان عادل امام يقوم بدور سيد الشغال في مسرحية « الواد سيد الشغال » بينما يقوم في هذا الفيلم بدور بواب .

اللهم اجعله خير

بديعة حسن ـ تبوك :

فرقة « موال » الاردنية قامت مؤخرا بعرض مسرحيتها الجديدة « اللهم اجعله خير » من اعداد وتأليف غنام غنام واخراج جبريل الشيخ وذلك على المسرح الدائرى في المركز الثقافى الملكي بعمان . وقام بتمثيلها محمود مساعد وحنان عساف وغنام غنام وموسى عزت وصلاح الحوساني .. اما الالحان والغناء فهى لنصرى خالد وامل السيد .. المسرحية ستواصل عرضها حتى شهر يوليو القادم .

المعروف ان « موال » هى فرقة حديثة المولد وبدأت نشاطها الفني منذ عامين تقريبا قدمت خلالهما عدة عروض مسرحية اهمها مسرحية « ظريف الطول » التى نالت استحسان واعجاب الجمهور بالاردن .

لمن يكون الانتقام ؟ !

عكاظ ـ مكتب القاهرة :

الاسبوع القادم يبدأ تصوير فيلم « لمن يكون الانتقام » بطولة يوسف شعبان وصلاح قابيل وميمى جمال والوجه الجديد سارة عن قصة وسيناريو وحوار واخراج نبيل زكي في اول عمل له للسينما بعد غياب ٩ سنوات في امريكا درس خلالها الاخراج

يوسف شعبان

شاطئ ، ينبع « قسمتي وحظي » !

رياض سيف الدين ـ جدة :

فرقة شاطئ ينبع بقيادة الفنان عبدالرحمن ابو دنقر سجلت احدث اعمالها ضمن نشاطاتها في حفظ وتجديد الفلكلور الينبعاوي حيث قامت بتسجيل دورين جديدين الاول بعنوان « قسمتي وحظي » والثاني « انا صابر على نار الجفا » وهما من كلمات محمد بدين .

كما قامت الفرقة بتسجيل دور ثالث قديم تم تطويره وهو بعنوان « يا ليل شرين » . الاعمال الثلاثة ستكون في شريط سينزل قريبا للاسواق .

آخر مرة فى « الطعنة »

عكاظ ـ مكتب القاهرة :

توبه من دى النوبة .. ولن اتعامل مع المخرج عبدالهادى طه مرة اخرى حتى ولو اضطررت لاعتزال الفن .. هذه الجملة قالتها الفنانة معالى زايد بعد تصوير أخر لقطة لها من فيلم « الطعنة » في الاسماعيلية .. وذلك بسبب الصعوبات العديدة التى قابلتها حيث اكتشفت بان المخرج عبدالهادى طه لم يعرف ابجديات الاخراج وهى يمين ويسار الكاميرا ولم يقم بالاخراج فالذى يقوم بهذا مساعده نجيب اسكندر بالاضافة الى انه لم يتحمل سوى اجر الممثلين فقط حيث تم تصوير معظم الفيلم في شقته وفي شقة بالدور الارضي بنفس العمارة التى يقيم فيها وفي مقابل ذلك اظهر صاحبة الشقة في عدد من مشاهد الفيلم كما انه لم يحضر الممثل نظيم شعراوى الذى يعتبر وجوده ضروريا في احد الكادرات حتى لا يحصل على اجر يوم وهو ٥٠٠ جنيه كما انه لم يؤجر كاميرا صغيرة لتصوير مشهد مطاردة على السلم بل اكتفى بالكاميرا الكبيرة التى يستحيل ان يتحرك بها مدير التصوير ولذلك صور المشهد في ٥ درجات حتى لا يستأجر كاميرا صغيرة تؤجر في اليوم الواحد بـ ٢٠ جنيها فقط .

الفيلم بطولة معالى زايد ويوسف شعبان ونظيم شعراوى وعزيزة حلمي واشرف سيف ورباب والوجه الجديد ساره الزوجة الثانية للفنان محمود الحندى .

هكذا عند الأصل

مواصلا صدارته للدوري

فارس الدهناء يمطر المرمى الشبابي .. ويتوعد من يعترضه

وسط الاتفاق مفتاح الفوز .. وسعدون يقترب من الصدارة



عبد الله الشمراني (الدمام) :

خطا فارس الدهناء خطوة قوية نحو الصدارة .. النهائية والحصول على درع الدوري .. الذي بدأ ومن خلال عروضه الجيدة يلوح لمحبيه مطمئنا بانه اهل لذلك .. اقول خطا خطوة امس الاول بعد فوزه الذي حققه على فريق الشباب (٤/صفر).. والذي ظهر على عكس حيث لم يتمكن لاعبوه ومن خلفهم مدربهم الذي لعب بطريقة دفاعية بحتة تمثلت في الطريقة (٤/٢/٢/٢) ولم يفلح الفريق في جميع خطوطه الاربعة في تطبيقها ابدا .

الفريقان والحكام

لعب الاتفاق بتشكيل مكون من مبارك الدوسري – زكي الصالح – سلمان النمشان – وعمر باخشوين – عبد الله صالح – عيسى خليفة – صالح خليفة – عبد الحليم عمر ومحمد بوحيدر (د. ٨٠) – فيصل البدين – جمال محمد – سعدون حمود .

ومن الشباب سعود السمار – سليمان النفيسة – سعد البيشي – عبد الرحمن الرومي – عصام سفيان – عبد الله السويلم – مساعد السويلم – عبد العزيز الرزقان – نايف مرزوق – فهد عبد الرحمن (د.٤٥) – فهد القرني – فهد النفيسة صنداح العتيبي (د. ٧٦) للشباب .

التحكيم مكون من محمد السماحي – زيد المهنا – سعد البقعاوي .. ولم تخرج البطاقات سوى مرتين للزرقان وعبد الله صالح .. طوال المباراة .

سيطرة وسط الاتفاق

بصفة عامة تحرك وسط الاتفاق كالعادة .. وكان بمثابة العمود الفقري للخطوط الثلاثة .. حيث ربط خطي المؤخرة بالمقدمة .. وكان من عوامل التفوق بل من اساسياته .. وكان لوجود صالح خليفة الاثر الفعال في ربط هذه الخطوط .. ومن جراء ذلك فرض الفريق سيطرته بجدارة .

تحرك الهجوم .. وسجل

وفق هجوم الاتفاق كثيرا خاصة سعدون حمود الذي كان متواجدا في كل جبهة من جبهات الهجوم .. وكان لتفاعله مع جمال الاثر في إقتناص الفرص التي كان يهيئها لاعبو منطقة الوسط .. وهذا جاء بمردود عكسي بالنسبة لدفاع الشباب الذي وقف .. عاجزا لا يدري كيف يحد من هذا التحرك .. ولولا يقظة ومتابعة الرومي المستميتة لخرج الشباب بحصيلة وافرة من الأهداف .

غياب شبابي تام

كان الفريق الشبابي في مجموعته شبه تائه بالملعب .. ولم يحدث اي تهديد على المرمى الاتفاقي .. ولو لا التحركات الفردية التي كان ينفذها الرزقان والتهديفات النادرة والبعيدة التي كان يصوبها كيفما اتفق لما تطرقنا لاسم الشباب في هذا التحليل .. لانه لم يكن موجودا أساسا بالملعب .. ناهيك عن الفلسفة التي كان يقوم بها مساعد السويلم ومحاوراته لنفسه طيلة وقت المباراة ..

أهداف المباراة

جاء الهدف الأول سجله فيصل البدين من كرة ارتدت من دفاع الشباب صوبها على مرمى سعود السمار .. لم يحرك لها ساكنا معتقدا انها ستخرج بجانب القائم الايمن من اعلى بالدقيقة ٢٢ .

الهدف الثاني أحرزه سعدون عند الدقيقة ٣٩ من كرة صنعها جمال محمد من مجهود طيب وعكسها في مواجهة سعدون الذي صوبها سهلة والمرمى خال .. الا من مدافع شبابي لم يستطع أن يفعل لها شيئا ..

الهدف الثالث سجله سعدون ايضا عند الدقيقة ٧٠ من كرة عكسها جمال محمد ارتطمت في القائم الايسر للسمار استغلها سعدون وبرأسه أودعها المرمى .

الهدف الرابع جاء عند الدقيقة ٩٠ من كرة هيأها صالح خليفة لابو حيدر لعبها قوية بالمرمى ارتطمت بالسمار وعادت لتجد سعدون حمود لها ليودعها المرمى هدفا رابعا لفريقه .. وثالثا له ..

واصل الاتفاق صدارته للدوري بعشر نقاط واحد عشر هدفا وفي مرماه هدف واحد فقط .. فيما أبقى الشباب على نقاطه الست السابقة .

تصفيات بطولة العالم للاسكواش

تولوز – فرنسا – ا . ف . ب :

اسفر مباريات الدور الثالث والاخير لتصفيات بطولة العالم للاسكواش للرجال والتي اقيمت في تولوز عن النتائج التالية ..

ملحوظة .. اللاعبون الثمانية الفائزون يصعدون الى القائمة النهائية

فاز الاسترالي كريس ديتمار على الكندي سلير بوت ٦/٩ و ٦/٩ و ٩/٩

وفاز الاسترالي بريت ملرتن على السنغالي بيتر هيل ٧/٩ و ٦/٩ و ٤/٩

وفاز يول سيموندز (جنوب افريقيا) على زعيم صالح (بريطانيا) ٦/٩ و ٥/٩ و ٩/٩

وفاز المصرى جمال الامير على الفنلندى سامي ايلوبورو ٧/٩ و ٣/٩ و ١/٩ و ٣/٩

وفاز الباكستانى جانشير خان على البريطانى اريان ديفيز ٣/٩ و ١/٩ و ١/٩

وفاز البريطانى روبرت جراهام على الالمانى الغربى فرانك ريديل ٥/٩ و ٢/٩ و ١/٩

وفاز المصرى جمال عوض على البريطانى سيمون تايلور ٥/٩ و ٤/٩ و ٧/٩

وفاز البريطانى بريان بيسون على البريطانى جون رانسومى ٥/٩ و ٥/٩ و ٢/٩

مصريان فى القائمة النهائية لكأس العالم للاسكواش

صعد المصريان جمال عوض وجمال الامير فى تولوز (جنوب غربى فرنسا) الى القائمة النهائية فى بطولة العالم للاسكواش . وسيتقابل جمال عوض مع النيوزلندى روس نورمان المرشح رقم ٢ للفوز بهذه البطولة كما سيتقابل جمال الامير مع الباكستانى مقصود احمد .

ومما يذكر ان جمال عوض لاعب الاسكواش المخضرم والذى يحتل هذا الشهر المركز الحادى والاربعين فى العالم قد فاز على البريطانى سيمون تايلور ٣/صفر فى مباراة من ثلاثة اشواط ٥/٩ و ٤/٩ و ٧/٩

اما جمال الامير رقم ٣٧ فى العالم فقد فاز على الفنلندى سامي ايلوبورو فى مباراة من اربع اشواط ٢/٩ و ٣/٩ و ١/٩ و ٣/٩ . وقد تمكن الامير من الاطاحة بخصمه القوى بفضل ضرباته الساحقة وخشنة التكتيكى ...

المخيم الخليجى للكشافة فى يناير القادم

تقرر اقامة المخيم الكشفي الاول لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بالدوحة خلال الفترة من ٢٢ يناير القادم ويشارك فيه وفود كشفيه من دول المجلس والمفوضين الدوليين .

ويهدف اقامة المخيم الذى يستمر حتى يوم ٢٩ يناير القادم الى توطيد اواصر الاخاء وتبادل الخبرات الكشفية والتعارف واتاحة الفرص امام الشاب العربي الخليجي للتعرف على معالم النهضة الحديثة في دول مجلس التعاون .

تنس احد يكسب السلام

عكاظ « المدينة المنورة » :

كسب فريق تنس الطاولة بنادي احد فريق السلام بخمسة اشواط مقابل شوطين وذلك في مباراتهما التي جرت بالمدينة المنورة يوم امس الاول .

أحد يواصل انطلاقته السريعة ويكسب الفيحاء بهدفين

عبد الحميد الجهني (المدينة المنورة) :

فريق قدم أحد قدم عرضا جيدا وكسب فريق الفيحاء بهدفين مقابل لا شيء ليشارك الكوكب صدارة دوري الدرجة الأولى مع نهاية الدور الأول .

■ المباراة ■

ظهر الفريق الاحدي في هذه المباراة بمستوى فني كبير حيث كانت سرعة الاداء والانتشار جيدة ولم يجد دفاع الفريق الأحدي أي صعوبة في الهجمات البسيطة من هجوم الفيحاء .. وكانت تحركات أحد جيدة وهي التي ساهمت في فوز الفريق خصوصا خط وسطه الذي لعب دورا كبيرا في تحقيق النتيجة التي كانت تصل الى ثلاثة أهداف حيث استطاع العنبر ان يسجل هدف الفريق الاول في الدقيقة ٢٤ من الشوط الأول وأضاف مصطفى بكيش الهدف الثاني لفريقه لينتهي اللقاء بفوز أحد واقترابه من الصدارة وليؤكد قدومه للمنافسة على بطولة الدرجة الأولى .

أضواء على الدور الاول لدوري الدرجة الأولى لكرة القدم

ثرورة يحقق المفاجأة بفوزه على نجران

مخالف الزهراني (نجران) :

ضمن تصفيات دوري منطقة نجران للاشبال لكرة القدم والطائرة وتنس الطاولة . تقابل مؤخرا نادي نجران مع نادي شرورة على ملعب الفريق الثاني ففي مباراة كرة القدم حقق فريق شرورة مفاجآته بانتصاره على نجران (٣/١) وبذلك يتصدر الاخدود بطولة دوري منطقة نجران للاشبال في كرتي القدم وتنس الطاولة .. اما نادي نجران فيتصدر البطولة لكرة الطائرة .

علما بأن بطولة كرة الطائرة ضمنها فريق نجران قبل مباراته النهائية التي كانت تحصيل حاصل فقط واستكمالا لبرنامج الدوري .. أما في تنس الطاولة فنادي الأخدود ضمن البطولة قبل مباراته النهائية كل ذلك بفارق النقط .

ضمك يكسب التهامي

يحيى الشبرقي (ابها) .

على صالة رعاية الشباب بمدينة سمو الامير سلطان بن عبد العزيز بمنطقة عسير استطاع فريق ضمك لكرة السلة ان ينهي لقاءه ما قبل الأخير امام نادي التهامي من جيزان (٥٥/٤٥) بعد سيطرة فريق ضمك على مجريات اللعب مستغلا النقص الواضح في صفوف التهامي هذا ويتبقى لضمك مباراة واحدة فقط امام التهامي ايضا من جيزان وعلى ضوئها يتحدد بطل المنطقة لكرة السلة .

ضم عضوين لنادي الانتصار

عكاظ (رابغ) :

عقد نادي الانتصار برابغ جمعيته العمومية ، حيث تم اختيار عضوين جديدين لمجلس الادارة وهما السيد عبد اللطيف الزنبقي مدير مستشفى رابغ العام ، والسيد أحمد عبد الرحيم الجهني .

الكوكب في الصدارة

يليه أحد ثم الجبلين

١٠١ هدف والحمدان والمنصور في المقدمة

عبد الله الغافدي (الخرج) :

بنهاية مباريات الاسبوع الماضي انتهى الدور الاول لدوري الدرجة الاولى حيث تصدر فريق الكوكب الدوري برصيد ١٣ نقطة وأثنى عشر هدفا وعليه خمسة اهداف وجاء احد بالمركز الثاني برصيد ١٣ نقطة واربعة عشر هدفا وعليه عشرة أهداف وفيما يلي استعراض سريع لنتائج الفرق في الدور الأول .

■ الكوكب ■

فاز على الجيل (١/صفر) . تعادل مع العربي (١/١) ، فاز على الروضة (١/صفر) ، تعادل مع أحد (٢/٢) ، تعادل مع الفيحاء (١/١) ، تعادل مع الجبلين (١/١) ، فاز على الفتح (٤/صفر) ، فاز على التعاون (١/صفر) ، تعادل مع الرياض (صفر/صفر) .

■ أحد ■

فاز على الفتح (٢/صفر) ، خسر من الرياض (١/٥) ، تعادل مع العربي (صفر/صفر) تعادل مع الجبلين (١/١) ، فاز على التعاون (٣/١) ، فاز على الجيل (٢/١) ، فاز على الروضة (١/صفر) ، تعادل مع الكوكب (٢/٢) ، فاز على الفيحاء (٢/صفر) .

■ الجبلين ■

فاز على الفيحاء (٢/١) ، خسر من الفتح (صفر/١) ، فاز على الرياض (٢/١) ، تعادل مع العربي (٢/٢) ، وتعادل مع أحد (١/١) تعادل مع الكوكب (١/١) ، خسر من التعاون (صفر/٤) ، فاز على الجيل (٢/صفر) . وفاز على الروضة (٢/١) .

■ الفيحاء ■

خسر من الجبلين (١/٢) ، تعادل مع التعاون (١/١) ، تعادل مع الجيل (صفر/صفر) ، فاز على الروضة (٢/١) ، وتعادل مع الكوكب (١/١) ، فاز على الفتح (٢/١) ، فاز على الرياض (١/صفر) ، تعادل مع العربي (٢/٢) ، خسر من أحد (صفر/٢) .

■ العربي ■

تعادل مع الرياض (١/١) ، تعادل مع الكوكب (١/١) ، تعادل مع أحد (صفر/صفر) ، تعادل مع الجبلين (٢/٢) ، فاز على الجيل (٢/صفر) ، تعادل مع الروضة (١/١) ، تعادل مع الفيحاء (٢/٢) ، فاز على التعاون (١/صفر) ، وعلى الفتح (١/٢) .

■ الفتح ■

هزم من أحد (صفر/٢) ، فاز على الجبلين (١/صفر) ، تعادل مع التعاون (١/١) ، تعادل مع الجيل (صفر/صفر) ، هزم من الروضة (صفر/١) ، خسر من الفيحاء (١/٢) ، خسر من الكوكب (صفر/٤) ، فاز على الرياض (٢/١) ، وفاز على العربي (٢/١) .

■ الرياض ■

تعادل مع العربي (١/١) ، فاز على احد (٥/١) ، خسر من الجبلين (١/٢) ، وفاز على التعاون (٢/١) ، فاز على الجيل (٥/صفر) ، خسر من الروضة (١/٢) ، خسر من الفيحاء (صفر/١) ، وخسر من الفتح (١/٢) ، تعادل مع الكوكب (صفر/صفر) .

■ الروضة ■

تعادل مع التعاون (صفر/صفر) ، تعادل مع الجيل (صفر/صفر) خسر من الكوكب (صفر/١) ، خسر من الفيحاء (١/٢) ، وعلى الفتح (١/صفر) ، فاز على الرياض (٢/١) ، تعادل مع العربي (١/١) ، خسر من احد (صفر/١) وخسر من الجبلين (١/٢) .

■ التعاون ■

تعادل مع الروضة (صفر/صفر) ، تعادل مع الفيحاء (١/١) ، تعادل مع الفتح (١/١) ، خسر من الرياض (١/٢) ، خسر من العربي (صفر/١) ، خسر من أحد (١/٣) ، وفاز على الجبلين (٤/صفر) ، خسر من الكوكب (صفر/١) ، فاز على الجيل (٣/١) .

■ الجيل ■

هزم من الكوكب (صفر/١) ، تعادل مع الروضة (صفر/صفر) ، تعادل مع الفيحاء (صفر/صفر) ، وتعادل مع الفتح (صفر/صفر) ، خسر من العربي (صفر/٢) ، وخسر من أحد (١/٢) ، خسر من الجبلين (صفر/٢) ، خسر من التعاون (١/٣) .

■ ١٠١ هدف ■

بلغ مجموع الأهداف المسجلة في الدوري خلال الدور الاول (١٠١) هدف وقد جاء فهد الحمدان من الرياض وخالد المنصور من العربي في قائمة الهدافين برصيد ستة أهداف . كما جاء عبد الله المحيني من الجبلين برصيد خمسة اهداف في المركز الثاني وجميعها مسجلة عن طريق ضربات جزاء .

وإحتل كل من ابراهيم القرملة من الفيحاء وصالح النجراني وناصر الدوسري من الرياض المركز الثالث برصيد اربعة أهداف .

وجاء الجدول النهائي للدور الأول كما يلي :

الفريق	لعب	كسب	تعادل	خسر	له	عليه	نقاط	الترتيب
الكوكب	٩	٤	٥	–	١٢	٥	١٣	الاول
احد	٩	٥	٣	١	١٤	١٠	١٣	الثاني
الجبلين	٩	٤	٣	٢	١٢	١٢	١١	الثالث
الفيحاء	٩	٢	٣	١	١١	٩	١٠	الرابع
العربي	٩	٣	٦	٢	١٠	١٠	١٠	الخامس
الفتح	٩	٣	٤	٤	١٦	١٠	٨	السادس
الرياض	٩	٣	٢	٤	٧	١٢	٨	السابع
التعاون	٩	٢	٢	٤	١١	١٠	٧	الثامن
الروضة	٩	٢	٣	٤	٦	٨	٧	التاسع
الجيل	٩	–	٣	٦	٢	١٥	٣	العاشر

بعد خسارته من الرائد

الاتحاد يواصل مسلسل إهدار النقاط !

منصور الجفن (بريدة) :

على ستاد مدينة الأمير عبد الله بن عبد العزيز الرياضية بمدينة بريدة وتحت رعاية صاحب السمو الملكى الامير عبد العزيز بن عبد الاله أقيمت عصر امس الجمعة مباراة في كرة القدم ضمن دوري الممتاز في أسبوعه السادس بين فريقي الاتحاد من جدة والرائد استطاع من خلالها ان يحقق فوزا غاليا على فريق الاتحاد وان يثبت تفوقه من الدقيقة الاولى من المباراة ليحقق الرائد هدفه الوحيد في الدقيقة الحادية عشرة من الشوط الاول اثر ضربة جزاء خارج الـ ١٨ لعبها النجم الرائدي (صالح المبارك) ليستمر الفريق تهديدا لمرمى الاتحاد وان يكون ندا قويا لهذا الفريق العريق لقد استطاع الرائديون احكام مصيدة التسلل طوال شوطي المباراة لتقتل تلك الهجمات المرتدة التي حاول الاتحاديون فيها مباغتة مرمى الرائد كما استطاع خط دفاع الرائد بقيادة كابتن الرائد اللاعب عبد العزيز الشيب ان يكون حائط صد منيع امام هجمات الاتحاد والتي كانت تأتي خطورتها من لاعب الاتحاد اسماعيل حكمي اما اللاعب محمد سويد والذي كان من المفروض ان يشكل عنصر الخطورة فقد ضاعت فعاليته نهائيا في هذه المباراة اثر تكبيل كل خطواته من اللاعب الرائدي فهد المطيري الذي استطاع ان يكون خير ملازم لكل تحركاته وكان جديرا بمدرب الاتحاد امام هذا الوضع ان يقوم باستبداله . وكان من المفروض ان يستغل الاتحاد فرصة ثمينة لم ينتبه لها الاتحاديون ولذلك لم يتم استغلالها وهي عامل الهواء الذي كان يتجه طوال الشوط الاول في صالحهم وكان بامكانهم تجاوز دفاع الرائد وفك الحصار الذي كان يلازم خط هجومه لو انهم قاموا بتسديد كرات قوية من خارج خط الـ ١٨ والذي كان من المفروض ان يؤديها خط الوسط الاتحادي ولكن يبدو ان الاتحاد في هذه المباراة بدون قائد ولم تكن لديهم خلفية عن لاعبي فريق الرائد حيث كان حريا بهم أن يمارسوا التهديف من بعيد على مرمى الرائد الذي كان يقف به الحارس الجديد للرائد والذي تعتبر هذه المباراة الأولى بالنسبة له في دوري الممتاز وفي المسابقات الماضية نظرا لوجود زميله حارس الرائد الموقوف « الدخيل الله » .. على أي حال فقد كان واضحا في نهاية الشوط الاول ان فريق الاتحاد كان فرحا في اطلاق الحكم المعتم لصافرته لكي يأخذوا نفسا يستطيعون بعده مجاراة ذلك الفارس الاحمر .

ويأتي الشوط الثاني الذي لم تطل غيبته ليحاول الرائديون من خلاله مرارا وتكرارا زيادة جراح « العميد » الذي بدأ واضحا انه لم يكن يستطيع ان يواجه عدة عوامل اساسية كانت تسير في صالح الرائد اهمها عامل الارض والجمهور الغفير الذي لم يتوقف لحظة واحدة عن مؤازرة فريقه والعامل الثالث الهواء الذي اصبح في هذا الشوط يقف في وجه الاتحاد الذي يهدره في الشوط الاول ليكون لصالح الرائد والعامل الثالث الطمأنينة التي كان يتمتع بها الرائديون نظرا لتحقيقهم هدفا مبكرا في الشوط الاول كل هذه العوامل يدفعها الحماس أدت الى تسجيل هدف رائع للرائد الغاه الحكم في الدقيقة ٤٤ قبل نهاية المباراة سجله اللاعب مفنم النجدي ورغم الغاء هذا الهدف الا انه زاد في ارتباك الاتحاديين والذي يبدو ان بعضهم قد أصيب بعمى الالوان حينما كانت نقلاتهم للكرة تتجه نحو اقدام فريق الرائد الذي يرتدي اللون الاحمر وكذلك تنفيذ الرميات الجانبية كان بعضها تستقبله رؤوس الرائديين .

لا ندري عن هذا المستوى الذي ظهر به فريق الاتحاد والذي خيب امال بعض الجماهير الرياضية القصيمية التي جاءت من جميع انحاء القصيم لتشاهد العميد على ارض القصيم .. لعله من المناسب والطبيعي ان نقول ان حكم المباراة عبد الرحمن المعتم كان في هذه المباراة جيدا رغم انه حرم الرائديين من مشاركة نجم الفريق صالح المبارك وصاحب الهدف في المباراة القادمة التي سيلعبها الرائد مع فريق الاهلي في جدة في الاسبوع القادم .

قدم الاتحاد

أحد يواصل الانفراد بالصدارة ويكسب الأهلي ٧٥/١١٠

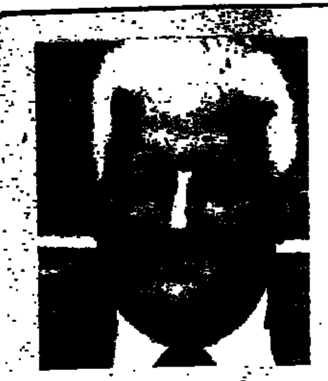
الفارق الكبير للأهلي يحرج أحد في الشوط الأول ويشاركه في تقديم مباراة سريعة

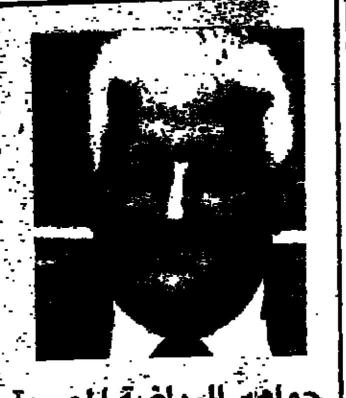
عبدالحميد الجهني (المدينة المنورة) :

شارك فريق سلة الاهلي فريق أحد في تقديم مباراة كبيرة وسريعة رغم هزيمته بفارق كبير قوامه ٣٥ نقطة .

فريق أحد قدم مباراة رائعة اعاد الى الاذهان المستويات العالية التي لا يقدر على تقديمها سواه وكسب الأهلي (١١٠/٧٥) بعد عرض هجومي متميز في الشوط الثاني يشاركه الاهلي بل احرجه في الشوط الاول والذي انتهى (٣٩/٣١) مباراة جميلة في كل شيء .

لعب للأهلي في البداية اسعد تكروني ويوسف سلطان وحامد دنيا وحامد بلو وماجد صومالي ولأحد الشرقي والمولد ودانكس ومحسن خلف واحمد خليفة . وثلاث نقاط للأهلي . بدأ الاهلي بتصويبه من خارج المنطقة من يوسف سلطان يرد عليها المولد بتصويبتين كلاهما من الخارج وهذا قلل الاعتماد كثيرا على الهجوم الخاطف ورغم سرعة اللعب وتكافؤه ايضاً ليبدأ الفريقان في ترتيب الصفوف واللعب بالدفاع الضاغط الى احد كبير وقلص الاهلي النتيجة عن طريق طارق سليمان الذي لعب بدلا من حامد دينا ولتصل النتيجة الى (١٩/١٥) لأحد ويستمر التكافؤ والتقارب واستطاع الاهلي بعد مرور ربع ساعة من تقليص الفارق الى اسكور إلا أن مشاركة الابو بدلا من احمد خليفة حسنت من دفاع احد حيث اجتهد الابو في رقابة اسعد تكروني الذي انقطع عن التسجيل لفترة .. واستطاع بعدها أحد من تحسين وضعه وتقليص الفارق مع نهاية الشوط (٣٩/٣١) الشوط الثاني في بداية جيدة لأحد استطاع اولا عزل التكروني عن زملائه لرقابته من الابو والمولد لينعدم التسجيل للاهلي ولم يسجل في الاربع الدقائق الاولى سوى اسكور فقط في ظل اسكورات احدية كان للابو النصيب الاكبر منها ...... الموفق من الداخل والخارج مع تكميل جيد من دانكس في حين لم يظهر كثيرا وفي مستواه المعروف وتصل النتيجة عندها للفريق الاحدي (٥٢/٢٣) ويصل احد بالفارق الى ٣٢ نقطة في الدقيقة ١٦ (٩٣/٦١) وفي الثلاث الدقائق الأخيرة يشارك جبريل وعبد الصمد من أحد لأول مرة مع عبد الرحمن سعيد والشرقي والمولد ضمن احد النتيجة مع بقاء منطقة دفاعه مفتوحة للاعبي الاهلي لتنتهي المباراة (١١٠/٧٥) وقام بتحكيمها رمضان السيد وراشد الدمام .





جماهير الرياضة المصرية يشيعون محمد حسن حلمي الى مثواه الاخير

عكاظ / مكتب القاهرة

شيعت جماهير الرياضة المصرية امس علما من اعلامها هو المهندس محمد حسن حلمي رئيس مجلس ادارة نادي الزمالك واتحاد الكرة وعضو مجلس الشورى المصري وسط جماهير غفيرة لم يسبق لها مثيل حتى اضطر المسئولون لحمل النعش في عربة ابتداء من سينما نسفنكس خلف نادي الزمالك حتى مثواه الاخير بمقابر البساتين حيث ورى جثده بجوار ابنه الشهيد حسين .. وقد قام جمهور المشيعين بأداء صلاة الجنازة على الفقيد عقب صلاة الظهر بمسجد الحامدية الشاذلية بنادي الزمالك .

وقد كان في مقدمة المشيعين العميد محمود خليل امين عام رئاسة الجمهورية مندوبا من الرئيس محمد حسني مبارك واللواء زكي بدر وزير الداخلية ود ...

فيصل بن فهد يفتتح معرض الرياضة بجدة

يحيى ـ الزهراني ـ جدة :

يفتتح الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب مساء اليوم الاحد المعرض العربي لمعدات الرياضة والالعاب الذي تنظمه الشركة السعودية للمعارض والاسواق الدولية على صالة معارضها بمركز الباروم بجده في الفترة من ٧ ـ ١١ ربيع اول ١٤٠٧هـ الموافق ٩ ـ ٣ نوفمبر ١٩٨٦م .

والجدير بالذكر ان هناك اكثر من ٧٠ شركة تعرض منتوجاتها بالاضافة الى مجموعة من الاندية وكذلك جناح خاص برعاية الشباب تعرض فيه منجزات الرعاية من خلال عرض نماذج لنشاتها وبعض الكتيبات الشاملة على معلومات هامة عن الحركة الرياضية بشكل عام ورعاية الشباب ايضا .

كما ان هذا المعرض ينظم لاول مرة في منطقة الشرق الاوسط التي تعتبر المملكة من اهم اسواقها حيث بلغت وارداتها في العام الماضي اكثر من ٥٠ مليون دولار كما ان رعاية الشباب اعتمدت في الخطة الخمسية الحالية لمشاريعها ٤٥٠ مليون دولار وقد وزعت بطاقات الدعوة على مجموعة كبيرة من الشخصيات الرياضية ورجال الاعمال لحضور حفل الافتتاح .

ويهدف المعرض الى تقديم المنجزات التي حققتها المملكة في مجال الرياضة من منشئات وانجازات حضارية كما يهدف الى عرض احدث المعدات الرياضية والالعاب ويستمر المعرض لمدة خمسة ايام على فترتين صباحية ومسائية .

استعدادا لبطولة الاندية العربية

● الاهلي يقابل الاهلي في الطائرة

صالح محفوظ ـ القاهرة

تواصل طائرة الاهلي استعدادها في المعسكر التدريبي الذي يقيمه الاهلي في القاهرة استعدادا لبطولة اوائل الاندية العربية الخامسة للكرة الطائرة

تدريبات بصالة الجامعة :

الفريق الاهلاوي يتدرب في صالة جامعة القاهرة باشراف مدربهم الكوري « كيم » ومساعده .. وقد تدرب الفريق يوم امس على فترتين صباحية من الساعة الحادية عشرة الى الواحدة ظهرا .. وتدرب مساء من الساعة السادسة مساء حتى الساعة الثامنة مساءا .

مباراة مع الاهلي المصري :

ستكون اولى مباريات النادي الاهلي مساء اليوم مع فريق طائرة الاهلي المصري ويسبق المباراة تدريب في الصباح وستكون المباراة قوية وجيدة خاصة وان طائرة الاهلي المصري تضم في صفوفها اكثر لاعبي المنتخب القومي المصري ويمتازون بطول القامه .. ولكن فريق الاهلي السعودي لديه خامات جيدة وان كان ينقصهم بعض اللاعبين لعدم انضمامهم في المعسكر بسبب ظروفهم الدراسية ومن المنتظر ان يمثل الاهلي في مباراة اليوم كل من محمد احمد قاسم ـ ناصر فرج ـ محمد داود كنو ـ خالد فلاته ـ سالم باسندوة ـ خالد فرج او ايمن امين في حالة وصوله الى الفريق .

لااصابات بالفريق :

لا توجد بالفريق الاهلاوي اي اصابات ولله الحمد ويتمتع افراده بصحة جيدة وقد شفي ناصر فرج من الاصابة التي كان يعاني منها في ركبته ويتواجد مع الفريق اخصائي علاج طبيعي كما ارسل النادي الاهلي المصري اخصائيا في العلاج الطبيعي ليكون تحت تصرف فريق الاهلي السعودي وهناك اهتمام كبير من قبل ادارة الاهلي المصري ومدربه فؤاد عبدالسلام ببعثة الاهلي والتعاون قائم بين الناديين في جميع المجالات .. وسيقيم النادي الاهلي يوم الثلاثاء حفل عشاء كبير للبعثة الاهلاوية السعودية بمقر النادي .

محمد احمد قاسم



حكم المباراة المهوس



فريق النصر

●● النصر يعود لانتصاراته بهدفين بمرمى الانصار !

●● ماجد عبدالله يفتتح شريط اهدافه بهدف رائع وجميل

عبدالحميد العمري ـ الرياض :

اكد فريق النصر استمراره في المنافسة على صدارة الدوري وذلك بعد تغلبه على الانصار بهدفين مقابل لاشيء كانت جميعها في شوط المباراة الاول .

جاءت المباراة منذ البداية جيده واتسمت بطابع الاثاره منذ دقائقها الاولى حيث كسب فريق الانصار ضربة ركنية اخطأ حارس النصر في توقيته بالخروج لتجد احد مهاجمي الانصار الذي تأخر في ايداعها المرمى .. بعدها بدأ النصر في الهجمات عن طريق يوسف خميس وفهد الهريفي ومن كره وصلت ليوسف خميس من ناصر الفهد سدد الاول كرة قوية اعتلت العارضة واستمر النصر في سيطرته على المباراة وكثف هجماته عن طريق الاجنحة ومن كرة عكسها سعيد الغامدي تجد « رأس » محيسن الذي لعبها جنيلة مرت من جوار القائم وفي الدقيقة السابعة عشر لعب حسين المحضار بدلا من ايوب لاصابته بشد عضلي في يده وبعده بثلاث دقائق فقط خرج محيسن الجمعان ونزل بدلا منه ماجد عبدالله .

وفي الدقيقة الثامنة والعشرين لعب يوسف خميس ضربه حره غير مباشرة تتعدى الجميع لتجد سعيد القحطاني الذي سددها بقوة ترتطم بقائم المرمى وتخرج ضربة ركنية واستمر بعدها الضغط حتى الدقيقة الواحدة والثلاثين من هذا الشوط ليسجل فهد الهريفي هدفا رائعا وجميلا من قذيفه من خارج منطقة الثمانية عشرة لتسكن الزاوية العليا لمرمى الهوساوي .

ولم يكن هذا الهدف دافعا للاعبي الانصار لمحاولة الضغط على النصر وتسجيل هدف التعادل بل على العكس تماما لجأ دفاع الانصار الى الخشونة الزائدة عن الحد مع لاعبي النصر ماجد عبدالله والهريفي وناصر الفهد فلقد نال عبدالعزيز الشريف كرتا اصفر لتعمده الخشونة مع ناصر الفهد ثم كرتا اصفر ايضا لعثمان صقر لتعمده الخشونة مع نفس اللاعب ومع تفرغ لاعبي الانصار للخشونة لعب فهد الهريفي كرة بينية لماجد عبدالله الذي انفرد بالمرمى ووضعها سهلة من فوق يدي حارس مرمى الانصار كهدف للنصر وذلك في الدقيقة الاربعين .

وبعد هذا الهدف زادت خشونة لاعبي الانصار وبالذات عبدالعزيز الذي تعمد اصابه ماجد عبدالله ليخرج حكم المباراة (المهوس) الكرت الاحمر ويكمل لاعبو الانصار المباراة بعشرة لاعبين فقط ثم اطلق حكم المباراة صفارته معلنا نهاية هذا الشوط ..

الشوط الثاني :

كان هذا الشوط نصراوي الهوية منذ دقائقة الاولى حتى نهاية المباراة ولكن عاب لاعبي النصر تسرعهم وسلبيتهم امام المرمى خصوصا الهزاع والقحطاني اللذان اضاعا اكثر من ثلاث او اربع فرص في هذا الشوط بينما كان ماجد عبدالله يلعب بحذر شديد لخشونة لاعبي الانصار التي زادت عن الحد المعقول اما ناظري حكم المباراة .

الخطوط :

وكان ابرز مافي هذا الشوط كرة ماجد التي لعبها برأسه تجاه حارس المرمى بكر ادريس الهوساوي فلتت من الاثنين لم تجد من يتابعها من فريق النصر وتلك الكرة التي صوبها فوق العارضة بسنتميترات بسيطة جدا وايضا كرة يتلاعب بها يوسف والهزاع بدفاع الانصار سددها الاخير بقوة امسك بها الهوساوي على دفعتين .

● لقطات من المباراة :

● حضر المباراة جمهور غفير جدا يتراوح بين ٢٨ الف الى ٣٠ الفا صفقوا جميعهم لماجد عبدالله بحرارة ..

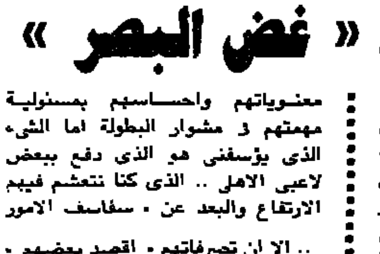
● حكم المباراة المهوس كان سيئا وشاركه السوء ايضا الحميميدي لتغاضيه عن خشونه لاعبي الانصار كثيرا رغم اخراجه الكرت الاحمر ..

● ماجد عبدالله افتتح شريط اهدافه هذا الموسم بمرمى الهوساوي ورغم الهدف فماجد لم يلعب بمستواه المعروف والسبب انها المشاركة الاولى بعد عودته من الاصابة .

● محيسن الجمعان خرج بسيارة الاسعاف ونقل الى المستشفى التخصصي سلامات يامحيسن !

● اجرى مدربا الفريقان عدة تغيرات ففي النصر خرج محيسن المصاب ودخل بدلا منه ماجد عبدالله وخرج الهزاع ولعب الذكر الله .

● بهذه النتيجة يستمر النصر في مطاردته ومنافسته على الدوري برصيد ٩ نقاط .



بالصدفة .. من غير ميعاد شاهد « الطير الاخضر » خطابا موقعا من رئيس احد الاندية ذات الشعبية الكبيرة موجها الى وزارة الاعلام ويرفقه قصاصة من مقال نشر قبل ايام في احدى المجلات المحلية واساء فيه كاتبه لرئيس ذلك النادي .. الطير الاخضر اغمي عليه بعد قراءته لمضمون الخطاب المرفوع ولما فاق وجد الخطاب قد وضع في ظرف مختوم وكتب عليه بالاحمر « هام وعاجل » .

خبر تحت المجهر

● احتل نادي الاتحاد المركز قبل الاخير مشاركة مع نادي الانصار من المدينة وتلقى الفريق رابع هزيمة له في مبارياته الست التي لعبها حتى الان ..

●●●

رأي المحرر :

الخطوة التي اقدمت عليها ادارة نادي الاتحاد باقصاء بوب هاوتون تمثل قرارا تصحيحيا جريئا في جهاز التدريب ولكنها في نفس الوقت لم تجد الحل الامثل الامر الذي سيجعل العميد ينزف لفترة اما ان تجف فيها دماؤه او تعود له الحياة من جديد بروح لاعبيه ..

قاضي الملعب

الموقف :

اذا حدث عند ضربة مرمى وبعد ان سارت الكرة قدر محيطها وبينما هي في طريقها خارج منطقة الجزاء دخل خصم منطقة الجزاء حيث تعمد مدافع ارتكاب خطأ ضده ، هل يمكن احتساب ضربة جزاء ؟

القانون :

كلا لان الكرة لم تكن في اللعب وقت حدوث الخطأ وينذر اللاعب المدافع او يطرد حسب نوع الخطأ وتعاد ضربة المرمى واذا كانت الكرة قد خرجت من منطقة الجزاء قبل ايقاف اللعب تعاد ايضا ضربة المرمى لان اللاعب المهاجم دخل منطقة الجزاء قبل ان تصبح الكرة في اللعب

الشعلة يكسب السلمية ١/صفر

الخرج ـ عبدالله الغامدي :

اقيمت عصر امس الاول مباراة بين فريقي الشعلة من الخرج والسلمية من السلمية على مستوى الدرجة الاولى في كرة القدم وقد انتهى اللقاء بفوز الشعلة بهدف واحد سجله عبدالرحمن الشمراني في الدقيقة الخامسة من الشوط الاول وبهذا الفوز للشعلة يرتفع رصيدها الى (٩) نقاط وينبغي لها مباراة واحدة امام الشرق في الدلم

القارئ يقول

نحن نعرف الامير عبدالرحمن بن سعود رئيس نادي النصر والذي يعتبر علامة مميزة وسمة من سمات الادارة الرياضية في مملكتنا الرشيدة وان يتعامل مع جميع اللاعبين بروح الوالد الذي يجيد معاملة ابنائه وقد شاهدناه في العديد من المناسبات الرياضية يتميز بروحه الرياضية الجميلة ولقد بلغت روحه الرياضية العالية ذروتها حينما اثنى على حامد عبيد لاعب الاتحاد في الوقت الذي انهالت على حامد حروب كلامية ليكون كلام سموه بلسما لحامد ويأخذ بيده من جديد ويرفع روحه المعنوية بعكس الذين ارادوا النيل من الاتحاد ولكنهم اخذوا من حامد عبيد وسيلة للهجوم على الاتحاد .

بينما العنصر الثاني الذي اود الحديث عنه الان فهو عن لغتنا العربية التي تعتبر علامة مميزة لقوميتنا العربية والاسلامية ولكن مانسمعه من معلقينا ليس له صلة بلغتنا الحبيبة لذا نرجو من معلقنا الحفاظ على لغتنا لانها جزء لايتجزأ من العربي والاسلامي فاذا ضاعت اللغة او فقدنا نطقها الصحيح فاننا نفقد جزءاً كبيرا من كياننا العربي وقوميتنا وان كنت اسوق مثل المعلقين انتقادا لهم ولكني فقط اضرب مثلا بهم ومايعنيني بالسادة المعلقين ان يتمسكوا بها احتراما لانفسنا وان كانت العامية ليست عيبا ولكنها ليست مستحبة وهناك لغة عريقة نفخر بها ونعتز بنطقها .

جدة ـ عواد المرواني



تأجيل مباراة الذهاب بين الزمالك وأفريكا سبورت في نهائي افريقيا لكرة القدم

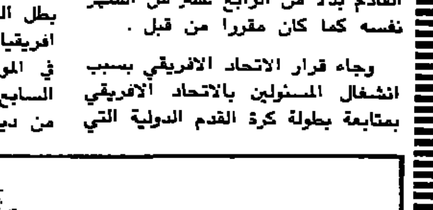
ق.ن.ا (القاهرة) :

قرر الاتحاد الافريقي لكرة القدم تأجيل مباراة العودة في الدور النهائي لبطولة افريقيا للاندية ابطال الدوري بين فريقي الزمالك المصري وافريكا سبورت بطل ساحل العاج لتقام يوم الحادي والعشرين من شهر ديسمبر القادم بدلا من الرابع عشر من الشهر نفسه كما كان مقررا من قبل .

وجاء قرار الاتحاد الافريقي بسبب انشغال المسئولين بالاتحاد الافريقي بمتابعة بطولة كرة القدم الدولية التي ستقام في الجزائر من الحادي عشر وحتى الرابع عشر من شهر ديسمبر القادم وانعقاد الجمعية العمومية للمجلس الاعلى للرياضة في افريقيا

وسوف تقام مباراة الذهاب بين الفريقين في موعدها في الثامن والعشرين من شهر نوفمبر الحالي باستاد القاهرة .

وبالنسبة لمباراتي الاهلي وسوجار بطل الجابون في الدور النهائي لبطولة افريقيا لابطال الكؤوس فسوف تقامان في الموعد المحدد لهما من قبل وهو السابع والعشرين من نوفمبر والسابع من ديسمبر القادم .





وخرجنا بالنصر

فلاديمير لاعب نادي « توربدو » السوفيتي يعبر عن فرحته عقب فوز فريقه على نادي شتوتجارت الالماني الغربي في بطولة الاتحاد الاوروبي للاندية ابطال الكئوس والتي انتهت نتيجتها بـ « ٢/٥ » والتي اقيمت في مدينة شتوتجارت بالمانيا الغربية .

[واس ا ب . صورة هاتفية لعكاظ]

سؤال اجباري

● السؤال :

ماهي الخطوة القادمة لاستمرار الوحدة في وضع مناسب .. السؤال يجيب عليه الاستاذ دخيل عواد مدير الفريق الوحداوي ..

الجواب :

الوحدة ولله الحمد في وضع جيد ولكن نحن نريد ان يكون التحسن الى الافضل وهذا سيكون بالتدرج .. ولكن الفريق يحسب حساب اصابة بعض اللاعبين .. هذه النقطة سنعالجها من خلال المباراة التي سنلعبها امام الانصار في المدينة .. فارضية الملعب ليست بوصفها الصحيح .. وملعب الشرائع رغم ان ارضيته في غير موضعها الا انه افضل بكثير من ملعب المدينة .. فاتمنى ان تدرس من قبل رعاية الشباب بالمدينة المنورة ..

محيسن بخير وسيشارك في المباريات القادمة

عبدالحميد العمري ـ الرياض :

علق صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن سعود رئيس مجلس ادارة نادي النصر عن فوز فريقه على الانصار ومستوى المباراة فقال ـ

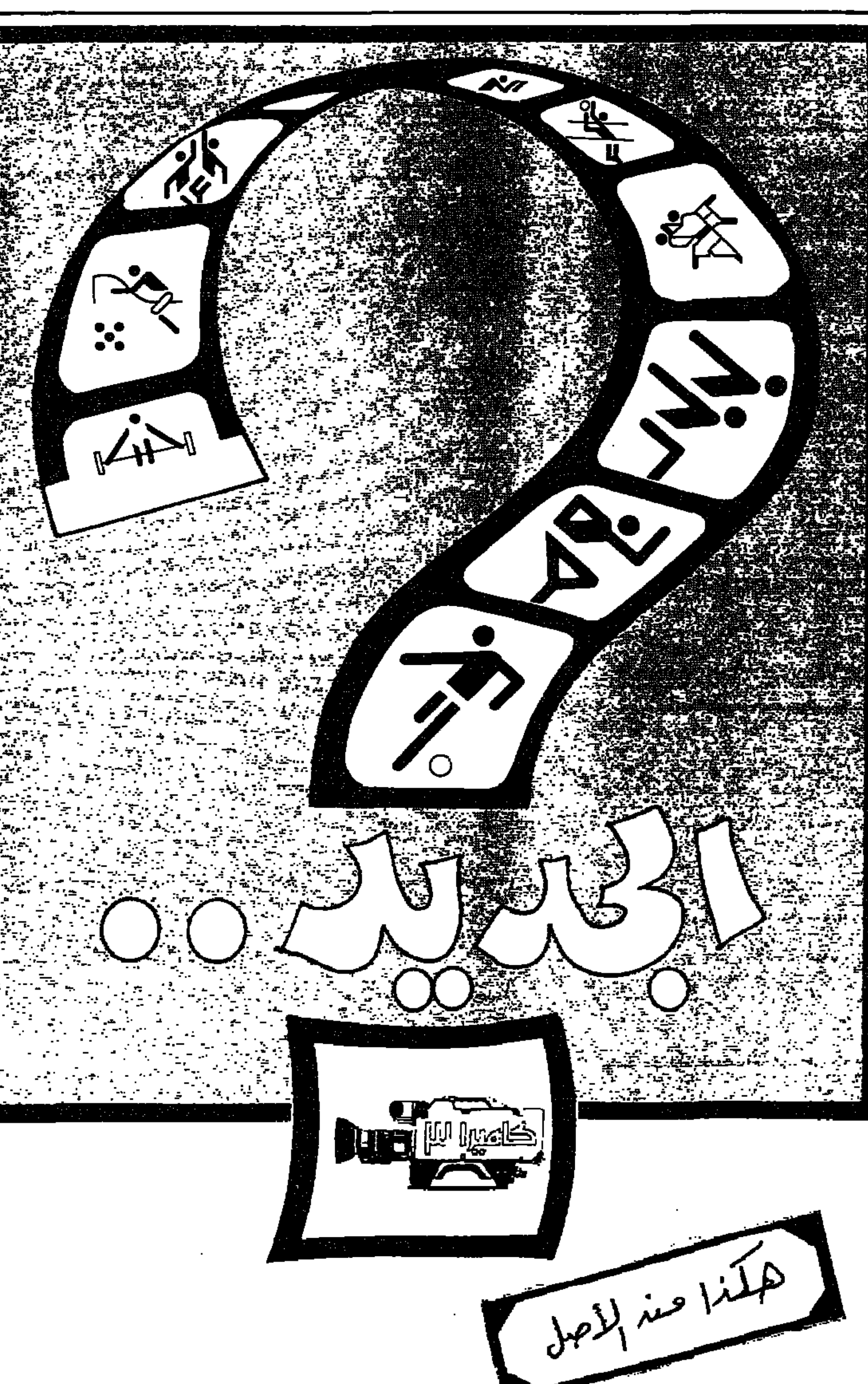
ان المباراة كانت جميلة وجيده وكانت قمة عكرها حكم المباراة فهد المهوس الذي تجامل على لاعبي النصر كثيرا وتقاضي عن الخشونة الزائدة من قبل بعض لاعبي الانصار

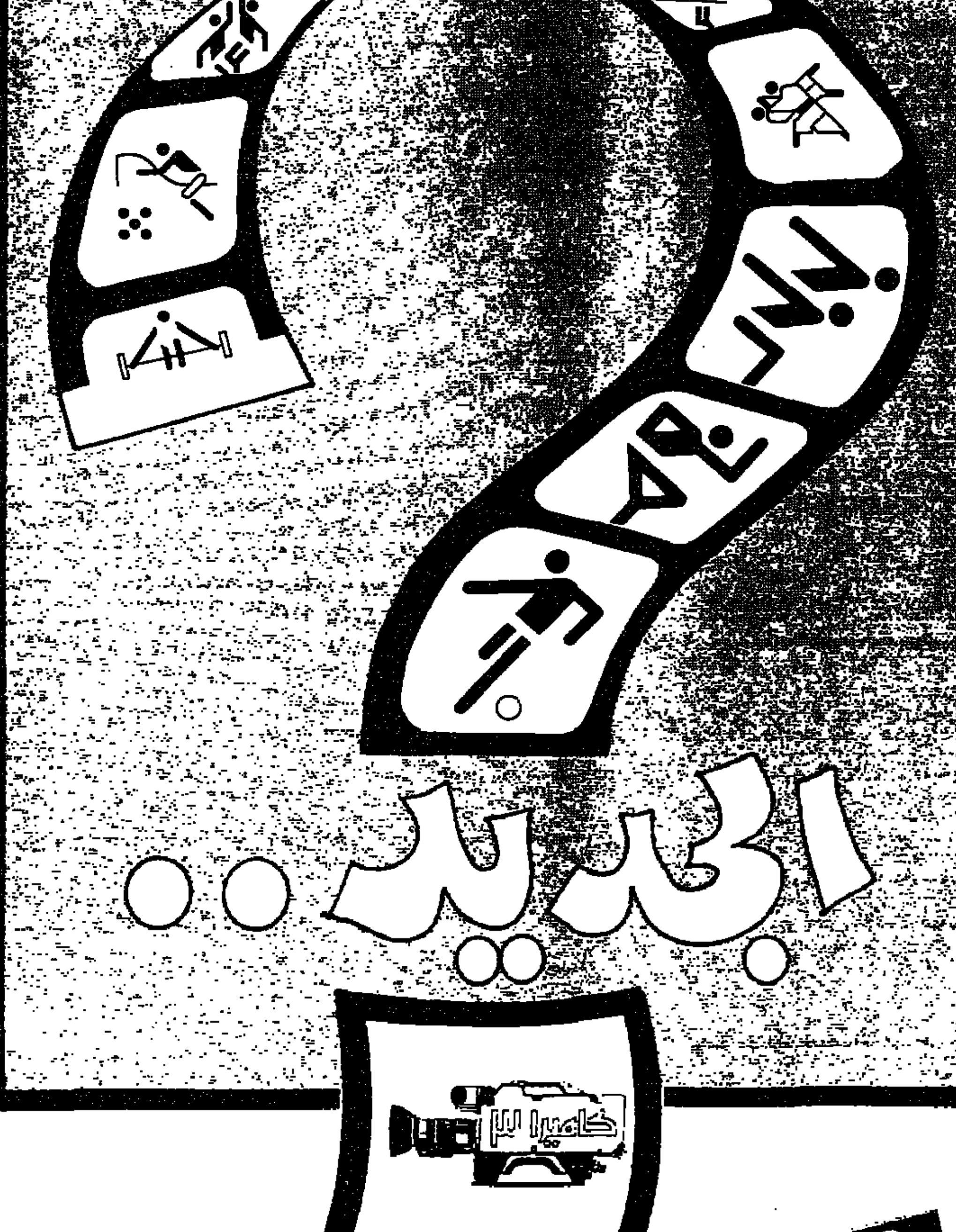
كما ذكر ابوخالد بان المهوس اضاع ضربتي جزاء على النصر في شوطي المباراة رغم وضوحهما للجميع وعن فريق الانصار قال ابوخالد انني كنت احمل صورة اوضح من هذه عن فريق الانصار ولكنني في مباراة اليوم غيرتها تماما وذلك لما اظهرة اللاعبون من خشونه متعمدة مع لاعبي النصر ولو لعبوا الكرة للكرة لكان افضل لهم من الاعتماد على الخشونة ..

وعن اصابة النجم محيسن الجمعان قال عبدالرحمن بن سعود انها بسيطة ولن تعيقه عن المشاركة في المباريات القادمة باذن الله .

الكس صحيح

برز حارس مرمى نادي الهلال خالد الدايل بمستوى رفيع هذا الموسم وتالق في الذود عن العرين الهلالي بصورة ملفتة للنظر وابتعد خالد عن الاسلوب الخشن الذي كان يتعامل به في السابق مع المهاجمين ولعل ضربة الجزاء الظالمة التي احتسبها عليه عبدالله ناصر تؤكد صدق وحقيقة مستوى الدايل هذا الموسم ..





رئيس نادي الخليج

● سبقني اللاعبون .. بالاجابة على من شكك في نجوميتهم

● التحكيم كان مقبولا .. لولا .. « غض البصر »

عبدالله الشمراني ـ الدمام :

بعد انتهاء مباراة فريقه مع النادي الاهلي .. تحدث رئيس نادي الخليج الاستاذ محمد المطرود .. معلقا عن فوز فريقه .. والظروف المحيطة حيث قال قد يكون ردي هذا جاء متأخرا على من شكك في احقية الخليج بالفوز في مباراته امام الاهلي .. لكن حسبي الجواب الذي قدمه لاعبونا عمليا على الصالة .. مقر اللعبة ولكن ما اود ان اقوله ان تصورات البعض احيانا يجانبها الصواب .. وهذه هي سنة الحياة .. ام لم يكن هذا التصور قد صدر من مسئول يفترض فيه حسن النية .. والعدل حتى في توقعه وتصوره لان كل كلمة يقولها محسوبة عليه .. فهذا خصوصا دفعني لان اضيف على رد اخواني اللاعبين بكلمة واحدة فقط وهي ان الخليج جدير باستعادة زعامته .. وفرض هيمنته على اللعبة رضي البعض .. ام غضبوا .. لان ولاء واخلاص منسوبيه هو السند القوي له في مجال الاستمرار .

محمد المطرود

عتبي عليك كله عشم .. !

واضاف المطرود بقوله . ماقدمه لاعبونا كان متوقعا والفوز الذي حققوه كانوا به جديرين للاعداد الجديد الذي سبق اللقاء بالاضافة الى ارتفاع معنوياتهم واحساسهم بمسئولية مهمتهم في مشوار البطولة اما الشيء الذي يؤسفني هو الذي دفع ببعض لاعبي الاهلي .. الذي كنا نتعشم فيهم الارتفاع والبعد عن « سفاسف الامور »

.. الا ان تصرفاتهم « اقصد بعضهم » تجاه جماهير الخليج كان مدعاة للاستغراب .. والشيء المؤسف حقا ان حكم المباراة لم يحرك ساكنا تجاه ذلك .. فمرد ذلك لحكمي المباراة اللذين نجحا في قيادتها الا انهما اخفقا في ايقاف بعض التصرفات التي بدرت من الطريفي وسمير عبدالله على وجه الخصوص .

كالعادة : الف ريال لكل لاعب .. !!

واكد المطرود في اخر حديثه ان ادارة النادي سوف تكافىء اللاعبين كما هي عادتها في نهاية كل مباراة بمبلغ الف ريال لكل لاعب تشجيعا لهم ودعما لاستمرارية ارتفاع ادائهم في اللقاءات القادمة .

●●●●

تعادل الاخدود ونجران ١/١

تعادل نادي نجران والاخدود بهدف لكل منهما في دوري منطقة نجران لمديرية الشباب لكرة القدم وذلك على ملاعب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بنجران .. جاءت المباراة بالغة الحساسية لحرص كل من الناديين على الفوز بنقطتي المباراة واستطاع نادي نجران انهاء الشوط الاول لصالحة بهدف للصقري ولكن الاخدود نجح في التعادل بهدف لحمد السويلم .

بسرعة

● وافق الاتحاد السعودي لالعاب القوى على اختيار الاستاذ محمد عبدالرحمن رمضان مندوبا للاتحاد في مكه .

● ازيلت الجبيره التي وضعت في السبابه اليسرى لكابتن الوحدة حسن السيد ويستطيع المشاركة امام الاتحاد .

● شارك علاء رواس فريقه في مباراة القادسية واستقبل هدفا من منتصف الملعب .. وجاءت مشاركته من مبدأ اتاحة الفرصة ..

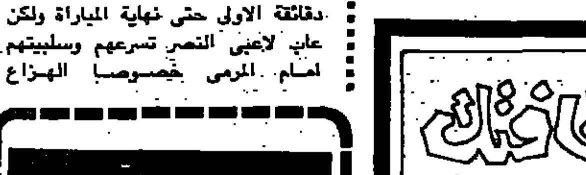
● يخضع اللاعب سمير عبدالشكور لعلاج مكثف من اصابته وذلك بهدف العودة للملاعب بسرعة .

● اعتاد المدرب البرازيلي مانيل مدرب الهلال اللعب بطريقة ٤ ـ ٤ ـ ٢ ولكن مع الهلال يلعبها بطريقة اخرى .

● اصبح من المؤكد ان يجرى عملية جراحية للاعب النصر مشاغل الطريد في ركبته بعد معاودة الاصابة له .

● مدافع الاتحاد احمد جميل يعيش مرحلة حرجه من حياته الرياضية بعد ايقافه حتى اشعار اخر والتي لايزال مستمرا .

● كابتن الاهلي السابق وحيد جوهر يتواجد بشكل مستمر في المدرجات في اللقاءات التي يلعبها الاهلي لتشجيع الفريق .



درجة التوافق العضلي

ترتبط القوة العضلية بدرجة التوافق بين العضلات المشتركة ارتباطا وثيقا لان التوافق الصحيح لانقباض الالياف المشتركة في الاتجاه المطلوب للحركة وكذلك التعاون الوثيق بين العضلات العاملة والقدرة على الاقلال من المقاومة التي تسببها العضلات المضادة مما يسهم بدرجة كبيرة في قدرة العضلات العاملة على انتاج المزيد من القوة العضلية .

ويعتبر التطبيق الصحيح اثناء الاداء من العوامل الهامة التي تسهم في زيادة القوة العضلية الناتجة ومن امثلة ذلك الاستخدام الصحيح لنظريات الروافع مثل اطالة اذرع القوة لامكان التغلب على المقاومة الخارجية وهي مانسميه الافادة من النظريات الميكانيكية .

بينما تؤثر الحالة النفسية بدرجة كبيرة على مقدرة الفرد على انتاج المزيد من القوة العضلية مقابل الخوض او عدم الثقة من العوامل المؤثرة او التي تعوق اداء الفرد في انتاج المزيد من القوة العضلية ومن ناحية اخرى فان الحماس والفرح وقوة الارادة والاستعداد للعطاء تعتبر ايضا اهم العوامل .



لسان الصورة

الالعاب الاولمبية .. او الالعاب « شبه الفردية » لاتحظى باي اهتمام من قبل انديتنا الرياضية رغم سهولة مستلزماتها وقلة تكلفتها .. وكل مايهم الاندية الان الجري خلف الكرة وحدها في الملاعب .. اين رياضة الكاراتيه في انديتنا .. ولماذا اربع فرق متفوقة والبقية لاشيء ؟

مناقصات حكومية

مناقصات

وزارة المعارف

■■ تعلن ادارة التعليم بمنطقة ابها عن رغبتها في استئجار مبنى بديل لمقر معهد المعلمين لعدم موافقة مالك الدار الحالية على تخفيض الاجرة تنفيذا للتعميم الوزاري رقم ٦٤٠ / ١ في ١٤٠٦/٧/٣٠ والشروط الواجب توفرها في المبنى المطلوب
١) ان يكون المبنى في مكان مناسب سليما انشائيا وصالحا تربويا ومقام بموجب فسح بناء ومخطط معتمد ولدى مالكه صك شرعي (٢) ان يكون المبنى من المسلح به خمسة عشر غرفة على الاقل ابعادها ٥ × ٦ م وبه عدد من الصالات وعدد كاف من دورات المياه وبحواره فناء مسور ابعاده ٢٠ × ٣٠ م ومواقف للسيارات (٣) ان لا يكون المالك المبنى من منسوبي وزارة المعارف.
فعلى المواطنين الراغبين في تأجير دورهم وتتوفر فيها شروط الاعلان التقدم بطلب خلال خمسة عشر يوما تبدأ من تاريخ صدور الاعلان على ان يرفقوا مطلباتهم ما يلي:
١) صورة فسح البناء والمخطط وصك الملكية والصور لن ترد للمالك (٢) تحدد على الطلبات اقل اجرة مطلوبة وعلى ان تكون خاضعة لتقديرات مصلحة املاك الدولة (٣) اقرار المالك بانه من غير منسوبي وزارة المعارف (٤) يحدد على الطلب عنوان المالك ويفضل رقم الهاتف.
٣ / ١ / ٢١٥٦

■■ تعلن ادارة التعليم بتبوك عن حاجتها الى مبنى مناسب ليكون مقرا لمدرسة ابن زيدون في موقع مناسب من مدينة تبوك بحي سلطانة قرب المبنى الحالي تتوفر فيه الشروط التالية:
١) عدد الغرف ١٨ غرفة لا تقل مساحة الغرفة عن ٢٤ م مربع (٢) فناء متسع وغرفتين واحدة للمكتبة والاخرى للمختبر مقاس كل واحدة ٥ × ٨ م (٣) عدد ١٦ دورات مياه مجهزة بسيفونات لطرد الفضلات وتعمل بصورة جيدة وعمل ٢٠ حنفية وضوء (٤) يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وجميع الغرف جيدة الاضاءة والتهوية والدهان ولكل غرفة مراوح سقف ومكيف حار بارد وشبابيك ومضاءة بمصابيح الفلورسنت ومزود بالماء والكهرباء ويحتوي على خزانين سفلي وعلوي وديتمو لرفع الماء وان يكون المبنى جاهزا للاستعمال (٥) يشترط ان لا تكون الدار قد اخليت من جهة حكومية بناء على رغبة المالك في زيادة الاجرة وان لا يكون من منسوبي وزارة المعارف (٦) وفي حالة عدم توفر البيت المبنى من الخرسانة المسلحة فلا مانع من ان يكون المبنى شعبيا تتوفر فيه الشروط السابقة وصالح انشائيا كما تقبل المباني المتجاورة التي لا يفصل بينها شوارع (٧) ويشترط كذلك ما جاء بتعميم معالي وزير المعارف رقم ٧٩٤ في ١٤٠٦/٦/١٦ من شروط وهي:
١) وجود مخازن للطوارىء وسلالم للنجاة (٢) وجود خراطيم مياه للحريق (٣) وجود جرس انذار (٤) وضع كشافات للطوارىء (٥) وضع صناديق اسعاف اولية (٦) تزويد المباني بالعدد الكافي من طفايات الحريق.
فعلى السادة الراغبين في التأجير ممن لهم بيوت تنطبق عليها الشروط تقديم طلباتهم حال اطلاعهم على اعلاننا هذا الى مدير التعليم مع ارفاق مخطط المبنى وصورة من صك ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء المعتمدة من البلدية واي طلب لم يرفق به المطلوب فسوف يستبعد ولا يلتفت اليه وستقوم اللجنة بالوقوف على بيوت المتقدمين يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٧/٢/٢٤ حسب تقويم ام القرى.
٣ / ١ / ٢١٤٨

■■ تعلن وكالة المشاريع بوزارة المعارف عن طرح المنافسة رقم ٨٧/م ش لعام ١٤٠٦/١٤٠٧ والخاصة بالاعمال الكهربائية لعملية تغذية جناح مبنى ادارة الامتحانات بالكهرباء بالوزارة بالرياض مع مراعاة الشروط التالية
١) ان يكون المتقدم من المقاولين الوطنيين المصنفين (٢) ان يتمتع بسيرة حسنة حسب سابق تعامله مع الوزارة ومع الجهات الحكومية الاخرى ولم يسبق سحب مشاريع منه (٣) ان يكون مؤهلا لانجاز المشاريع المرساة عليه اضافة الى المشاريع التي سبق التزامه بها (٤) الموعد المحدد لتسليم المستندات ابتداء من يوم الاثنين ١٤٠٧/٢/٢٤ (٥) آخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت ١٤٠٧/٢/٢٧ (٦) موعد فتح المظاريف يوم الاحد ١٤٠٧/٢/٢٨ الساعة العاشرة صباحا (٧) قيمة مستندات هذه المنافسة ٢٠٠ ريال.
فعلى جميع الراغبين الدخول في هذه المنافسة التقدم لادارة المنافسات والعقود بوكالة الوزارة للمشاريع وذلك خلال الفترة المحددة لتسليم المستندات وتقديم العطاءات.
٣ / ١ / ٢١٤٩

■■ تعلن وزارة المعارف عن رغبتها في الحصول على خدمات فنية لاعداد برامج تشغيلية على الحاسب الآلي لاغراض الادارة والمتابعة والضبط لاعمال المشاريع وتدعو المكاتب الاستشارية السعودية المتخصصة في مجال برمجة الحاسب الآلي بالتقدم لوكالة الوزارة للمشاريع بالرياض للحصول على نموذج التأهيل الخاص بذلك وتعبئة البيانات بمعرفة صاحب المكتب الاستشاري او بنشاطات تخصصية في اعداد برامج التشغيل وادخال المعلومات وتقديم بيانات باعداد المتخصصين من المبرمجين ومحللي النظم لدى المكتب وذلك بغرض تسجيلهم في قائمة المكاتب الاستشارية المتخصصة في هذا النوع من الاعمال تمهيدا لدعوة المكاتب لادارة وضبط ومتابعة اعمال المشاريع بوكالة الوزارة للمشاريع والصيانة ثم تدريب العاملين عليها وعلى المكاتب التي ترغب في التأهيل التقدم بطلب نموذج بيانات التأهيل المطلوبة وتقديمها قبل ١٤٠٧/٤/١.
٣ / ١ / ٢١٥٠

■■ تعلن وزارة المعارف عن رغبتها في طرح المنافسة رقم ٣ لنظافة مبنى ادارة المكتبات العامة ودار الكتب ومبنى المكتبة العامة بالمعذر بالرياض لمدة سنة واحدة بقيمة النسخة ٥٠ ريال تباع بادارة المشتريات بالوزارة وآخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الثانية بعد ظهر يوم الثلاثاء ١٤٠٧/٤/٨ وموعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء ١٤٠٧/٤/٩.
٣ / ١ / ٢١٥١

■■ تعلن ادارة التعليم بالاحساء عن طرح منافسة توصيل مجاري بعض المدارس بالمجاري العامة بقيمة وثائق المنافسة ١٠٠ ريال تباع بقسم المحاسبة بادارة التعليم بالاحساء وآخر موعد لتقديم العروض السبت ١٤٠٧/٥/٣ وتقدم العروض الى قسم المشتريات بادارة التعليم بالاحساء وموعد فتح المظاريف يوم الاحد ١٤٠٧/٥/٤ ويجب ارفاق الوثائق التالية
١) خطاب بنكي ١ ٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور ولا تقبل الشيكات مهما كانت (٢) شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول (٤) صورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول (٥) تفضل المنتجات الوطنية على غيرها (٦) كتابة الاسعار بالحروف والارقام وعدم التشطيب (٧) يقتصر الدخول في هذه المنافسة على المقاولين السعوديين (٨٨) يقدم العطاء على النموذج المعد لذلك والمرفق بالشروط والمواصفات ولا يجوز على غيره من اصل وثلاث صور داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر (٩) الالتزام والتقيد بما ورد في نظام مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها واللائحة التنفيذية المعمول بها حاليا علما بان للادارة حق التجزئة والالغاء دون ابداء الاسباب.
٣ / ١ / ٢١٥٢

■■ تعلن ادارة التعليم بمنطقة جيزان عن رغبتها في ترميم مدرسة الاحد الابتدائية بجيزان وذلك حسب الشروط والمواصفات والمقايسات المعتمدة لذلك ويمكن الحصول عليها من قبل قسم المحاسبة مقابل مائة ريال على الشروط الآتية
١) تقديم صورة من السجل التجاري في مجال العمل (٢) صورة من تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول (٣) ضمان بنكي بواقع ١ ٪ من كامل العطاء (٤) ان يكون العطاء من اصل وصورة معمولة في ملفين (٥) تقديم شهادة خبرة في مجال هذا العمل (٦) تقديم صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية (٧) مشهد زيارة الموقع (٨) آخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت ١٤٠٧/٢/٢٧ الساعة العاشرة صباحا وفتح المظاريف اليوم الثاني ١٤٠٧/٢/٢٨.
٣ / ١ / ٢١٥٣

■■ تعلن ادارة التعليم بصبياء عن احتياجها لاستئجار مبنى يكون مقرا لمدرسة تحفيظ القرآن الكريم على ان لا تقل مساحة الغرف عن ٤ × ٦ م وفناء بمساحة لا تقل عن ٥٠ × ٥٠ م وان تكون مزودة بخدمات الماء والكهرباء والتلفون.
فعلى من لديه الرغبة في التأجير التقدم بطلبه الى ادارة التعليم بصبياء قسم الاجور موضحا بطلبه الاجرة المطلوبة والمعقولة مع ارفاق الآتي:
١) صورة من صك التملك (٢) رسم كروكي للموقع (٣) رسم كروكي للمبنى (٤) اقرار خطي بانه ليس من منسوبي وزارة المعارف وذلك في موعد نهايته يوم الاربعاء ١٤٠٧/٢/١٩.
٣ / ١ / ٢١٥٤

■■ تعلن ادارة التعليم بمنطقة المدينة عن طرح المنافسة رقم ١١ لصيانة وتشغيل مولدات كهرباء لسنة دراسية بقيمة الوثائق ١٥٠ ريال تباع بادارة التعليم ـ المناقصات وآخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٧/٤/٨ ومكان تقديم العروض ادارة التعليم بالمدينة ـ المناقصات وموعد فتح المظاريف ١٤٠٧/٤/٨ ويجب التخصص في مجال العمل
٣ / ٢ / ٢١٨٦

■■ تعلن ادارة تعليم صبياء عن احتياجها لاستئجار مبنى لمدرسة موسى بن نصير بصبياء على ان تتوفر فيه الشروط التالية.
١) مكون من ١٣ غرفة مقاس ٤ × ٦ م (٢) عدد ٥ حمامات (٣ فناء بمساحة لا تقل عن ٢٠ × ٣٠ م (٤) ٥ غف لا تقل عن ٤ × ٥ م فعلى من لديه الرغبة في التأجير التقدم الى ادارة تعليم صبياء قسم الاجور مرفقا بطلبه الاجرة التي يرغبها والمعقولة مع ارفاق الآتي:
١) صورة صك تملك (٢) رسم كروكي للموقع (٣) رسم كروكي للمبنى (٤) اقرار خطي بانه ليس من منسوبي وزارة المعارف وذلك في موعد اقصاه نهاية يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/٢/٢٨ علما بان من لا يرفق الطلبات المنوه عنها لا يقبل طلبه
٣ / ٢ / ٢١٨٥

■■ تعلن ادارة التعليم بصبياء عن طرحها منافسة اقامة فصول اضافية لمدرسة العالية الابتدائية وعلى الراغبين الدخول في هذه المنافسة الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مجانا من المكتب الهندسي علما بان آخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت ١٤٠٧/٢/٢٧ وفتح المظاريف يوم الاحد ١٤٠٧/٢/٢٨.
٣ / ٢ / ٢١٨٤

■■ تعلن ادارة التعليم بمنطقة ينبع عن رغبتها في استئجار مبنى بديل لمبنى المكتبة العامة بينبع وقريب من المبنى الحالي وذلك بالشروط التالية:
١) ان يكون المبنى مسلحا او شعبيا مشطبا تشطيبا ممتازا (٢) ان يحتوي على ١٠ غرف على الاقل تكون صالحة وبمساحة لا تقل عن ٤ × ٥ م مربع جيدة التهوية والاضاءة (٣) ان يكون المبنى جاهزا عند معاينته من قبل اللجنة ولا يحتاج لاية تشطيبات تعيق استعماله (٤) ان يكون مزودا بالماء والكهرباء (٦) ان لا يكون قد سبق استئجاره من قبل اية ادارة حكومية واخلي بناء على طلب المالك (٧) ان لا يكون مالك المبنى من منسوبي وزارة المعارف (٨) يتعهد كل من تتوفر لديه الشروط بتنفيذ اية اصلاحات او اضافات حسب رأي اللجنة التي تقوم بالمعاينة مع تقديم اقرار من المالك يتضمن عدة ارتباطه مع اية ادارة حكومية بفرض التأجير ويلتزم بصيانة المبنى مدة سريان العقد دون المطالبة بزيادة مقابل ذلك وان يكون مسئولا عن حالة المبنى الانشائية من حيث تحمله للغرض المراد استئجاره له.
فعلى المواطنين الذين يتوفر لديهم المبنى المطلوب ويرغبون في التأجير التقدم بطلباتهم الى ادارة التعليم بينبع وذلك خلال شهر من تاريخ نشره مع ارفاق ما يلي
١) صورة من رخصة الانشاء (٢) صورة من صك الملكية (٣) صورة من المخططات الانشائية والمعمارية للمبنى مع ايضاح مقدار الاجرة السنوية المطلوبة ضمن الطلب.
٣ / ٢٣ / ٣٠٣٧

■■ تعلن الادارة العامة للتعليم بالغربية عن طرح منافسة نظافة المباني الادارية (جدة) بقيمة وثائق المناقصة ٣٠٠ ريال وآخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٧/٤/٧ وتقدم العروض الى شعبة المشتريات بالدور الثاني وموعد فتح المظاريف الثلاثاء ١٤٠٧/٤/٨
٢ / ٢٩ / ٣١١٣٠

■■ تعلن الادارة العامة للتعليم بالغربية عن طرح المناقصة رقم ١٦ / ١٤٠٧ للتوريد وتركيب وتشغيل وحدات توليد كهرباء لعدد من المدارس بقرى جدة بقيمة وثائق المناقصة ٢٠٠ ريال وآخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٧/٤/١٤ وتقدم العروض الى شعبة المشتريات بالدور الثاني وموعد فتح المظاريف ١٤٠٧/٤/١٥
٢ / ٢٩ / ٣١٣١

■■ تعلن ادارة التعليم بالطائف عن طرح المنافسة رقم ٧ الخاصة بصيانة المباني الحكومية التابعة لوزارة المعارف بالطائف بقيمة النسخة ١٠٠ ريال تباع بالشئون المالية قسم المشتريات وآخر موعد لتقديم العروض الثلاثاء ١٤٠٧/٤/٢٢ وموعد فتح المظاريف الاربعاء ١٤٠٧/٤/٢٣ الساعة العاشرة ويجب ارفاق ضمان
٢ / ٢٩ / ٣١٢٢

■■ تعلن ادارة التعليم بالطائف عن طرح المنافسة رقم ٦ الخاصة بنظافة مدارس داخل المدينة مباني حكومية بقيمة النسخة ١٠٠ ريال تباع بالشئون المالية قسم المشتريات وآخر موعد لتقديم العروض الثلاثاء ١٤٠٧/٤/٢٢ وموعد فتح المظاريف الاربعاء ١٤٠٧/٤/٢٣ الساعة العاشرة ويجب ارفاق ضمان
٢ / ٢٩ / ٣١٢٣

■■ تعلن ادارة التعليم بالدوادمي عن طرح منافسة ترميم المدرسة الثانوية بالدوادمي وتسلم الشروط والمواصفات بقسم المشتريات بالادارة مجانا وآخر موعد لتقديم العطاءات السبت ١٤٠٧/٤/١٩ وموعد فتح المظاريف الاحد ١٤٠٧/٤/٢٠
٢ / ٢٩ / ٣١٢٠

■■ تعلن ادارة التعليم بالدوادمي عن طرح المنافسة رقم ٢٨ الخاصة بانشاء فصول اضافية بمدرسة طارق بن زياد الابتدائية بالدوادمي وتسلم الشروط والمواصفات بقسم المشتريات بالادارة مجانا وآخر موعد لتقديم العطاءات السبت ١٤٠٧/٤/١٩ وموعد فتح المظاريف الاحد ١٤٠٧/٤/٢٠
٢ / ٢٩ / ٣١٢١

■■ تعلن ادارة تعليم تبوك ـ المجموعة الاولى ـ عن طرح المنافسة رقم ١٤٠٦/١٤ الخاصة بانشاء وحدات فصول اضافية بمدارس بلال بن رباح بتبوك وزيد بن حارثة بتبوك والسعودية بتبوك بقيمة المواصفات ١٠٠٠ ريال تباع بقسم المشتريات وآخر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٧/٤/٦ وتفتح المظاريف في اليوم التالي
٢ / ٢٩ / ٣١٢٥

■■ تعلن ادارة تعليم تبوك ـ المجموعة الثالثة ـ عن طرح المنافسة رقم ١٤٠٦/١٦ الخاصة بانشاء وحدات فصول اضافية بمدارس عمر بن الخطاب بضباء والفيصلية بضباء والسعودية بالوجه بقيمة المواصفات ١٠٠٠ ريال تباع بقسم المشتريات وآخر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٧/٤/١٣ وتفتح المظاريف في اليوم التالي
٢ / ٢٩ / ٣١٢٦

■■ تعلن ادارة تعليم تبوك ـ المجموعة الثانية ـ عن طرح المنافسة رقم ١٤٠٦/١٥ الخاصة بانشاء وحدات فصول اضافية بمدارس السعودية بتيماء وحمى الادارة القديم بتبوك بقيمة المواصفات ١٠٠٠ ريال تباع بقسم المشتريات وآخر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٧/٤/٨ وتفتح المظاريف في اليوم التالي.
٢ / ٢٩ / ٣١٢٧

■■ تعلن ادارة التعليم للبنين بالطائف عن حاجتها الى استئجار مبنى لمدرسة المعاذر الابتدائية والمتوسطة وعدد الغرف لا يقل عن ١٦ غرفة ومبنى لمدرسة الخالدية حيث عدد الغرف لا يقل عن ١٢ غرفة.
على ان يكون المبنى من المسلح ومشطب ممتاز وتابع له فناء ولا تقل غرفه عن العدد المحدد بعاليه ومساحة الغرفة لا تقل عن ٤ × ٦ م وان يكون بينها غرفتان احداهما للمكتبة والاخرى للمعمل ومساحة الغرفة منهما ٥ × ٨ م ومرافق صحية تفي بحاجة الطلاب والعاملين بالمدرسة مع توفر الانارة والتهوية والنواحي الصحية وكذلك وسائل السلامة التي وردت في تعميم معالي وزير المعارف رقم ٧٩٤ / ٣٣ في ١٤٠٦/٦/١٦ وتقدم الطلبات لادارة التعليم (قسم الاجور) مرفقا بها صورة من صك الملكية وصورة من رخصة البناء وصورة من المخطط واقرار من المالك بعدم ارتباطه مع اي ادارة حكومية بعرض التأجير او سبق ان اجر داره واخلاها بموجب مطالبته واقرار بعدم انتساب مالك المبنى المعروض لوزارة المعارف وشهادة هندسية في حالة تعدد ادوار المبنى المعروض تتضمن تحمله للمدرسة.
ويستعد المالك بتوصيل الماء والكهرباء والهاتف اذا وجد بالموقع وكذلك عمل الاصلاحات والاضافات التي تراها اللجنة وان يكون المالك مسئولا عن حالة المبنى الانشائية والمعمارية من حيث تحمله الغرض المستأجر من اجله كمدرسة
فعلى جميع من تتوفر لديهم الشروط السابقة التقدم بطلباتهم خلال مدة ١٥ يوما من تاريخ نشره
٢ / ٢٩ / ٣١٢٤

■■ تعلن ادارة تعليم نجران عن طرح المنافسة رقم ٤٤ الخاصة بترميم مركز التدريب الرياضي بنجران بقيمة وثائق المنافسة ٥٠٠ ريال تباع بقسم المشتريات وآخر موعد لتقديم العروض الثلاثاء ١٤٠٧/٤/٨ وتقدم العروض الى ادارة تعليم نجران وموعد فتح المظاريف الاربعاء ١٤٠٧/٤/٩ ومدة العملية اربعة شهور من تاريخ استلام الموقع
٢ / ٢٩ / ٣١٢٨

■■ تعلن ادارة التعليم بمنطقة سدير عن طرح المنافسة رقم ٤ الخاصة بانشاء فصول اضافية في مدرسة الحفنة بقيمة وثائق المنافسة ٢٠٠ ريال تباع بالشئون المالية ـ ادارة التعليم بسدير ـ المجمعة وآخر موعد لتقديم العروض الثلاثاء ١٤٠٧/٤/١٥ وموعد فتح المظاريف الاربعاء ١٤٠٧/٤/١٦ العاشرة صباحا.
٢ / ٢٩ / ٣١٢٩

■■ تعلن ادارة تعليم البنات بالشمال عن حاجتها لتأمين نقل طالبات المرحلة المتوسطة والثانوية بالجديدة من منازل الطالبات بالجديدة الى مقر المدرسة معرعر وبالعكس للعام الدراسي ١٤٠٦/١٤٠٧ ويجب ان تتم عملية النقل بواسطة باص حمولة ٢٥ راكب حديث الصنع وعلى المتقدم تأمين النقل مهما بلغ عدد الردود فعلى من يرغب الدخول في هذه الممارسة تقديم طلب باسم مدير تعليم البنات بالشمال ويرفق بالطلب الآتي
١) صورة الاستمارة (٢) مقدار الاجرة المطلوبة مع ملاحظة ان المحاسبة تتم عن ايام النقل الضرورية ويستبعد ايام الخميس والجمع والعطل الرسمية وعلى من ترسو عليه الممارسة احضار الآتي.
أ) شهادة حسن سيرة وسلوك للسائق مصدقة من هيئة الامر بالمعروف (ب) ان يصحب السائق زوجته او محارمه اثناء نقل الطالبات (ج) ان لا ينيب عنه غيره الا بموافقة الادارة (د) الاطلاع على نصوص العقد. علما بان مدة الاعلان ١٥ يوما تبدأ من تاريخ ١٤٠٧/١/٢٧.
٢ / ٢٩ / ٣١٣٢

وزارة الشئون البلدية والقروية

■■ تعلن بلدية مدينة الخميس عن طرح المنافسة رقم ٨ / ١٤٠٧ الخاصة بصيانة سوق الابل بقيمة المواصفات ١٠٠٠ ريال تباع بادارة الشئون المالية ببلدية مدينة الخميس وآخر موعد لقبول العروض السبت ١٤٠٧/٥/٢٤ وتاريخ فتح المظاريف الاحد ١٤٠٧/٥/٢٥ وعلى المتقدم ارفاق ما يلي
١) ضمان بنكي بنسبة ١ ٪ من قيمة العطاء (٢) صورة السجل التجاري يوضح تخصصه في هذا المجال (٣) صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول (٤) صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية (٥) شهادة الخبرة المطلوبة لهذه الاعمال.
وتقدم الطلبات في مظاريف مختومة باسم سعادة مدير عام الشئون البلدية والقروية بالمنطقة الجنوبية وذلك في الموعد المحدد اعلاه.
٣ / ١ / ٣١٦٠

■■ تعلن بلدية مدينة الخميس عن طرح المنافسة رقم ٩ / ١٤٠٧ الخاصة بصيانة سوق الابقار بقيمة المواصفات ١٠٠٠ ريال تباع بادارة الشئون المالية ببلدية مدينة الخميس وآخر موعد لقبول العروض السبت ١٤٠٧/٥/٢٤ وتاريخ فتح المظاريف الاحد ١٤٠٧/٥/٢٥ وعلى المتقدم ارفاق ما يلي.
١) ضمان بنكي بنسبة ١ ٪ من قيمة العطاء (٢) صورة السجل التجاري يوضح تخصصه في هذا المجال (٣) صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول (٤) صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية (٥) شهادة الخبرة المطلوبة لهذه الاعمال.
وتقدم الطلبات في مظاريف مختومة باسم سعادة مدير عام الشئون البلدية والقروية بالمنطقة الجنوبية وذلك في الموعد المحدد اعلاه.
٣ / ١ / ٣١٦١

■■ تعلن بلدية مدينة الخميس عن طرح المنافسة رقم ٨ / ١٤٠٧ الخاصة بصيانة سوق الاغنام بمدينة الخميس بقيمة المواصفات ١٠٠٠ ريال تباع بادارة الشئون المالية ببلدية مدينة الخميس وآخر موعد لقبول العروض السبت ١٤٠٧/٥/٢٤ وتاريخ فتح المظاريف الاحد ١٤٠٧/٥/٢٥ وعلى المتقدم ارفاق ما يلي:
١) ضمان بنكي بنسبة ١ ٪ من قيمة العطاء (٢) صورة السجل التجاري يوضح تخصصه في هذا المجال (٣) صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول (٤) صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية (٥) شهادة الخبرة المطلوبة لهذه الاعمال.
وتقدم الطلبات في مظاريف مختومة باسم سعادة مدير عام الشئون البلدية والقروية بالمنطقة الجنوبية وذلك في الموعد المحدد اعلاه.
٣ / ٢ / ٣١٦٢

■■ تعلن بلدية مدينة الخميس عن طرح المنافسة رقم ٦ / ١٤٠٧ الخاصة بصيانة مقبرة مخطط طريق وادي بني هشبل رقم ٢ بقيمة المواصفات ١٢٠٠ ريال تباع بادارة الشئون المالية ببلدية مدينة الخميس وآخر موعد لقبول العروض السبت ١٤٠٧/٥/٢٤ وتاريخ فتح المظاريف الاحد ١٤٠٧/٥/٢٥ وعلى المتقدم ارفاق ما يلي:
١) ضمان بنكي بنسبة ١ ٪ من قيمة العطاء (٢) صورة السجل التجاري يوضح تخصصه في هذا المجال (٣) صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول (٤) صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية (٥) شهادة الخبرة المطلوبة لهذه الاعمال.
وتقدم الطلبات في مظاريف مختومة باسم سعادة مدير عام الشئون البلدية والقروية بالمنطقة الجنوبية وذلك في الموعد المحدد اعلاه.
٣ / ٢ / ٣١٦٣

■■ تعلن بلدية خليص عن تأجير الاراضي المخصصة كأسواق تجارية او للاستعمال التجاري وحدائق ومقاهي واستراحات ومحطات محروقات بالمخططات المعتمدة لكل من اللف وغران في طرحها في مزايدة علنية وفق الشروط التالية.
١) لا تتجاوز مدة عقد تأجير الاراضي المخصصة كأسواق تجارية او للاستعمال التجاري عن ١٥ سنة وذلك حسب نوعية وحجم المشروع وتعود ملكية المنشآت المقامة بعد ذلك للبلدية (٢) يكون المستثمر سعودي الجنسية حاصلا على سجل تجاري والاشتراك في الغرفة التجارية وتسديد الزكاة والدخل ساري المفعول (٣) يقوم المستثمر بتقديم ضمان بنكي بنسبة ١ ٪ من كامل الايجار لمدة العقد ولا يفرج عنه الا بعد الانتهاء من اقامة المشروع وان يكون تحت اشراف لجنة فنية تشكلها البلدية للاستلام الابتدائي والنهائي للمشروع (٤) يلتزم المستثمر بان يبدأ بتنفيذ المشروع خلال سنة من تاريخ استلامه للموقع وتحت اشراف مهندس البلدية وفي حالة عدم تنفيذ المشروع خلال تلك المدة تسحب منه الارض ويصادر الضمان البنكي ولا يحق له المطالبة بالتعويض (٥) لا يجوز للمستثمر ان يؤجر كل او جزء من الارض المؤجرة له او من المباني المقامة عليها الا بعد اخذ موافقة سابقة من البلدية وما لم ينص عقد التأجير على احقية المستثمر بالتأجير (٦) يلتزم المستثمر بصيانة المباني والمنشآت طيلة مدة التعاقد (٧) على المستثمر عدم الاضرار بالآخرين وعليه ان يقوم بتوفير وسائل الوقاية الصحية ومقتضيات السلامة العامة سواء للعاملين او للجمهور او للمنشآت وذلك حسب ارشادات الجهات المختصة (٨) للبلدية الحق في انهاء عقد تأجير الاراضي وذلك عندما تقتضي دواعي التخطيط او المصلحة العامة ذلك ويعوض المستأجر عن قيمة المباني وذلك بعد خصم الاستهلاك السنوي (٩) على ان يكون موعد المزايدة في يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/٤/١٥.
٢ / ٣٠ / ٣١٣٤

■■ تعلن بلدية منطقة ححائل عن تمديد طرح مناقصة صيانة وتشغيل مصنع النفايات بحائل في مناقصة علنية بقيمة الشروط ٥٠٠ ريال وآخر موعد لقبول العطاء نهاية دوام يوم ١٤٠٧/٤/٢٧ وفتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم ١٤٠٧/٤/٢٨ بمقر البلدية بالمجمع الحكومي وذلك طبقا للشروط والمواصفات الفنية والتي يمكن الحصول عليها من الشئون المالية بالبلدية وعلى الشركات والمؤسسات المتخصصة الراغبة في الاشتراك في المنافسة مراعاة الشروط والتعليمات التالية:
١) خطاب ضمان بنكي بواقع ١ ٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور اعتبارا من تاريخ فتح المظاريف يجدد تلقائيا ولا تقبل الشيكات ولا النقود (٢) صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول (٣) صورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية الصناعية سارية المفعول (٤) صورة من شهادة تصنيف المقاولين السعوديين في مجال المناقصة سارية المفعول (٥) صورة من السجل التجاري (٦) يراعى ان يكون السعر الافرادي والاجمالي مدونا رقما وكتابة وان تكون الصفحات موقعا عليها ومختومة من قبل المتنافس مع ايضاح الاسعار مفصلا رقما وكتابة واي كشط لابد ان تعاد كتابته بالقلم الاحمر ويوقع بجانبه بنفس القلم الاحمر (٧) يقدم العطاء داخل مظروف مغلق بالشمع الاحمر ومكتوب عليه اسم المناقصة واسم وعنوان المؤسسة او الشركة صاحبة العطاء ومعنون باسم بلدية منطقة حائل (٨) لا يلتفت الى اي عطاء يرد بعد الميعاد او غير مصحوب بخطاب الضمان الابتدائي او غير مستوف لشروط المناقصة.
٢ / ٣٠ / ٣١٣٧

■■ تعلن رئاسة بلدية منطقة الاحساء لعموم المواطنين الكرام بانها تنوي التصرف في قطعة الارض الزراعية بقرية القدام (جواثا) والتي حدودها
شرقا الشبك التابع للمنتزه الوطني ويتبعه بئر الماء والمحصور من قبل شركة ارامكو ـ غربا الشارع المؤدي الى الدخل المحدود ومسجد جواثا ـ شمالا مزارع قلثمة والبالغ مساحتها الاجمالية ٨٠٠٠٠٠ م مربع تقريبا فمن لديه معارضة على ذلك مراجعة البلدية (ادارة الاراضي والمساحة في مدة اقصاها شهر من تاريخه.
٢ / ٣٠ / ٣١٣٥

■■ تعلن امانة مدينة جدة عن طرح المناقصتين الآتي بيانهما بعد
اسم المناقصة صيانة وتشغيل الحاسب الآلي لعام ١٤٠٦/١٤٠٧ رقمها ٤ مكان البيع وتقديم العروض ادارة العقود والمشتروات سعر بيع النسخة ٣٠٠٠ ثلاثة الاف ريال آخر موعد لقبول العطاءات ١٤٠٧/٤/٥ الموعد التقديري للبت في المناقصة ١٤٠٧/٥/٠٦ هـ
تشغيل وصيانة المسلخ النموذجي بجدة ادارة العقود والمشتروات ١٥٠٠٠ خمسة عشر الف ريال ١٤٠٧/٧/٥ هـ ١٤٠٧/٦ هـ ١٤٠٧/٥/٠٧ هـ
فعلى الراغبين الدخول في المناقصتين سالفتي الذكر مراجعة ادارة العقود والمشتروات على ان يصطحب معه الآتي
١ ـ صورة من شهادة التصنيف سارية المفعول
٢ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٣ ـ صورة من اشتراك الغرفة التجارية
٤ ـ صورة من السجل التجاري
٥ ـ خطاب تفويض باستلام المستندات
على ان يراعى ما يلي عند تقديم العطاءات
١ ـ خطاب ضمان بنكي يعادل ١٪ على الاقل من كامل قيمة العملية يقدم داخل مظروف العطاء
٢ ـ على المقاولين كتابة الاسعار الافرادية والاجمالية رقما وكتابة بجد ول الكميات
تقدم العروض لادارة العقود والمشتروات بالامانة في نهاية الدوام الرسمي في التاريخ الموضح عاليه والله الموفق .
٢/٢/٣١٦٩

■■ تعلن بلدية المزاحميه عن طرح مناقصة تبتير مخطط الدخل المحدود رقم ١٥٣ بالمزاحميه وذلك حسب الشروط والمواصفات الموجودة لدى القسم الفني بالبلدية.
فعلى الراغبين الاشتراك في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ويكون مصحوبا بالصور والشهادات التالية.
١) صورة من السجل التجاري (٢) صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول (٣) صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول.
وحسب التعليمات يجب ان يكون العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائي قدره ١ ٪ من كامل قيمة العطاء من احد البنوك المعترف بها وسارية المفعول لمدة ثلاثة اشهر ويقدم العطاء وجميع الاوراق المطلوبة موضحا به الاسعار رقما وكتابة في ظرف مغلق ومختوم بالشمع الاحمر لمكتب رئيس البلدية علما بان آخر موعد لتقديم الطلبات سيكون يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/٢/١٥ وسيتم فتح المظاريف يوم الثلاثاء ١٤٠٧/٢/١٦ الساعة ١٠ صباحا وسوف لا يلتفت الى اي عطاء يرد بعد هذا الميعاد او غير مصحوب بالضمان البنكي او غير مستوف لما هو مطلوب.
٢ / ٣٠ / ٣١٣٦

■■ يسر مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الغربية ان تعلن عن مناقصة انشاء خزان لمياه الشرب بمنطقة عرفات سعة ٣٠٠٠٠ متر مكعب بقيمة مستندات المناقصة ٥٠٠٠ ريال تباع بادارة المستودعات بمبنى الادارة العامة بجدة شارع الستين وآخر موعد لشراء المستندات ١٤٠٧/٢/٨ وآخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٧/٢/١٤ وتقدم العروض الى قسم المناقصات بمبنى الادارة العامة بجدة بشارع الستين وموعد فتح المظاريف ١٤٠٧/٢/١٤ العاشرة صباحا ودرجة التصنيف للمقاولين السعوديين الدرجة الرابعة ولغير السعوديين الدرجة الخامسة مع ملاحظة التالي:
على المتنافسين كتابة الاسعار بالارقام والحروف بجدول الكميات باللغة العربية ويرفق بالعطاء ضمان بنكي بنسبة ١ ٪ على الاقل من قيمة العطاء وعلى المتنافسين تقديم سابق خبراتهم في هذا المجال ويقدم المتنافس صورة سارية المفعول من الآتي عند شراء المستندات:
١) صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية (٢) صورة من السجل التجاري (٣) صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل (٤) خطاب تفويض باستلام المستندات.
٢ / ٢٨ / ٣١١٢

■■ تعلن بلدية مدينة عنيزة لعموم المواطنين بانه تم اختيار الارض الواقعة شرقا من مدينة عنيزة شرقا من مزارع الزغيبية وعلى بعد ٦ كم تقريبا مكانا لمحرقة بلدية عنيزة وذلك بعد التنسيق مع مديرية الشئون الزراعية والمياه بعنيزة وحدود الارض كالآتي
من الشمال عقوم ترابية تفصل بينها وبين مركب مؤسسة الفهد
من الجنوب اكوام ترابية تفصل بينها وبين طريق الاسفلت المتجه الى الخط السريع وفي عمق ١ كم الى الشمال ومن الشرق عقوم ترابية على طول الارض ومن الغرب طريق مسموح يؤدي الى مركب مؤسسة الفهد والبلدية اذ تعلن ذلك ترجو ممن لديه مستندات شرعية ان يتقدم بها الى الشئون الزراعية بعنيزة والى البلدية وخلال مدة لا تتجاوز شهرا واحدا من تاريخ اعلانه بالصحف المحلية علما انه تم وضع لوحات على حدود الارض تحمل عبارة (محرقة البلدية).
٣ / ٢ / ٣١٦٤

■■ تعلن مصلحة مياه ومجاري منطقة الرياض عن طرح المنافسة رقم ١٤٠٦/١٩ / ١٤٠٧ الخاصة بتوريد انابيب والقطع البلاستيكية لبرنامج المجاري بقيمة المواصفات ٢٠٠ ريال تباع بادارة المناقصات والمشتريات بمبنى الادارة العامة للمصلحة بالرياض وآخر موعد لتقديم العروض نهاية دوام يوم الاثنين ١٤٠٧/٢/٥ وتقدم العروض الى ادارة المناقصات والمشتريات بمبنى الادارة العامة للمصلحة في الرياض وموعد فتح المظاريف تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء ١٤٠٧/٢/١٦
٣ / ٣ / ٣١٨٨

■■ تعلن مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الغربية عن طرح منافسة تمديد شبكة مجاري لبعض المنازل الواقعة في جنوب مدائن الفهد بجدة بقيمة مستندات المنافسة ٣٠٠ ريال تباع بادارة المستودعات بمبنى الادارة العامة بجدة شارع الستين وآخر موعد لشراء المستندات ١٤٠٧/٢/٢٣ وآخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٧/٢/٢٣ وتقدم العروض الى قسم المناقصات بمبنى الادارة بجدة بشارع الستين وموعد فتح المظاريف ١٤٠٧/٢/٢٨ العاشرة صباحا وعلى المتنافسين كتابة الاسعار بالارقام والحروف بجدول الكميات باللغة العربية ـ يرفق بالعطاء ضمان بنكي بنسبة ١ ٪ على الاقل من قيمة العطاء ـ تقديم سابق خبراتهم في هذا المجال ـ تقديم صورة سارية المفعول عند التقدم لشراء المستندات من الاشتراك في الغرفة التجارية وصورة من السجل التجاري وصورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل ـ وخطاب تفويض باستلام المستندات.
٢ / ٣٠ / ٣١٤٦

■■ تعلن مدينة الدمام عن طرح المنافسة التالية:
اسم المنافسة ووصفها وغرضها عملية نظافة واعمال صحة البيئة لمدينة القطيف وجزيرة تاروت وتوابعها
قيمة وثائق المنافسة عشرة الاف ريال ١٠٠٠٠ ريال لا غير مكان بيع الوثائق امانة مدينة الدمام ادارة الشئون المالية العقود والمشتريات آخر موعد لتقديم العروض يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/٤/٢٠
مكان تقديم العروض امانة مدينة الدمام ادارة الشئون المالية العقود والمشتريات موعد فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/٤/٢١ هـ الساعة العاشرة مقدار التصنيف المطلوب نوعه اى مجال في نظافة المدن
ملاحظات
٢/٢/٣١٦٨

■■ تعلن امانة مدينة الرياض للسنة المالية ١٤٠٧/١٤٠٨ هـ عن طرح عدد ١ مشروع صيانة انارة منطقة غرب الرياض لمدة ٣ سنوات رقمها ١ قيمة المواصفات ٥٠٠ آخر موعد لقبول العطاءات الساعة الواحدة والنصف يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٤/٢٦ وموعد فتح المظاريف الساعة العاشرة الاحد ١٤٠٧/٤/٢٧ التصنيف شهادة تصنيف في مجال الانارة مع خبرة سابقة في نفس المجال
مشروع صيانة انارة منطقة شرق الرياض لمدة ٣ سنوات رقمها ٢ قيمة المواصفات ٥٠٠٠ آخر موعد لقبول العطاءات الساعة الواحدة والنصف يوم الاحد ١٤٠٧/٤/٢٧ وموعد فتح المظاريف الساعة العاشرة يوم الاثنين ١٤٠٧/٤/٢٨ التصنيف شهادة تصنيف في مجال الانارة مع خبرة سابقة في نفس المجال
مشروع صيانة سفلتة وارصفة شوارع وميادين منطقة شرق الرياض لمدة ٣ سنوات رقمها ٣ قيمة المواصفات ١٠٠٠٠ آخر موعد لقبول العطاءات الساعة الواحدة والنصف يوم الاثنين ١٤٠٧/٤/٢٨
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة يوم الثلاثاء ١٤٠٧/٤/٢٩
شهادة تصنيف في مجال الطرق مع خبرة سابقة في نفس المجال
مشروع صيانة سفلتة وارصفة شوارع وميادين منطقة غرب الرياض لمدة ٣ سنوات رقمها ٤ قيمة المواصفات ١٠٠٠٠ آخر موعد لقبول العطاءات الساعة الواحدة والنصف يوم الثلاثاء ١٤٠٧/٤/٢٩ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة يوم الاربعاء ١٤٠٧/٤/٣٠ شهادة تصنيف في مجال الطرق مع خبرة سابقة في نفس المجال
مشروع صيانة وتشغيل نظام تصريف السيول بمدينة الرياض لمدة ٣ سنوات رقمها ٥ قيمة المواصفات ٥٠٠٠ آخر موعد لقبول العطاءات الساعة الواحدة والنصف يوم السبت ١٤٠٧/٥/٣
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة يوم الاحد ١٤٠٧/٥/٤
شهادة خبرة سابقة في صيانة انظمة تصريف السيول
مشروع صيانة دورات المياه الشعبية في مدينة الرياض لمدة ٣ سنوات رقمها ٦ قيمة المواصفات ٣٠٠٠ آخر موعد لقبول العطاءات الساعة الواحدة والنصف يوم الاحد ١٤٠٧/٥/٤ وموعد فتح المظاريف الساعة العاشرة يوم الاثنين ١٤٠٧/٥/٥ شهادة خبرة سابقة
الشروط المطلوبة يقدم العرض من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر بختم المؤسسة او الشركة ومكتوب عليه من الخارج اسم ورقم المناقصة ومعنون باسم معالي امين مدينة الرياض مصحوبا بالآتي
١ ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول
٢ ـ صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول
٣ ـ خطاب ضمان بنكي حسب النظام ولا يقبل نقدا او شيكا
٤ ـ صورة من السجل التجارى
٢/٢/٣١٦٥

■■ يعلن مجمع الخدمات القروية بالشماسية (القصيم) عن رغبته في بيع سيارات ومعدات مستعملة فعلى من يرغب شراءها او شراء شيء منها الحضور الى مقر كراج المجمع القروي بالشماسية وذلك في تمام الساعة الرابعة والنصف من عصر يوم الثلاثاء ١٤٠٧/٤/١ ويشترط على المشتري دفع سعي الدلال ونقلها خلال اسبوع من اتمام عملية البيع عليه والعموم جرى نشره.
٣ / ٢ / ٢١٦٦

وزارة الحج والاوقاف

■■ تعلن ادارة اوقاف ومساجد الطائف عن وجود وظائف ائمة ومؤذنين مساجد شاغرة لديها وترغب اشغالها بمن تتوفر لديه الشروط المطلوبة لها من الاخوة السعوديين ومن يرغب التعيين عليه التقدم لادارة اوقاف ومساجد الطائف شخصيا وسوف تتم اجراءات . اختياره وتعيينه فورا ومن هذه الوظائف ما يأتي ـ
١ ـ امام جامع الحلقة طريق المطار
٢ ـ امام جامع الهويش بالفيصلية
٣ ـ امام جامع بن درويش بالشهداء الشمالية
٤ ـ امام جامع ابو راكة بنى الحارث
٥ ـ امام جامع ضاحية القديرة (مسجد الوهيبى)
٦ ـ امام جامع سديره طريق الجنوب
٧ ـ امام جامع الشداد بن بنى الحارث
٨ ـ امام جامع الدار البيضاء بوادى محرم
٩ ـ امام مسجد قرية الغربة بالهدا
١٠ ـ امام مسجد عبدالرحمن بن غتار العصيمى بالفيصلية بالحوية
١١ ـ امام مسجد القنامين بوادى القيم
١٢ ـ امام مسجد الملك بشبرا
١٣ ـ امام ومؤذن مسجد حفيجف
١٤ ـ مؤذن مسجد معرة بنت عمران القثامى بالحوية
١٥ ـ امام مسجد خلف بن مليس بجوار موقف الجنوب
١٦ ـ امام ومؤذن مسجد عيد البقمي بتربة
١٧ ـ امام مسجد مخطط ظلم القديم
١٨ ـ امام مسجد حي السلم الجديد برنيه
١٩ ـ امام ومؤذن مسجد محمد صقر بالفيصلية بالحوية
٢٠ ـ امام مسجد الجوهرة بحي قروى
٢١ ـ امام ومؤذن مسجد فالح بن رزان الشيبانى بوادى العرج
٢٢ ـ امام ومؤذن مسجد عيدى عائض محمد العتيبى بالحوية
٢٣ ـ امام مسجد قرية الدلان بترعة ثقيف
٢٤ ـ امام ومؤذن مسجد الجال بنى سعد
٢٥ ـ امام مسجد الجفرى بالسيل الكبير
٢٧ ـ امام مسجد حى البضاعات بتربة
٢٨ ـ امام ومؤذن مسجد فيصل آل ثانى بالفيصلية
٢/٢/٢١٧٠

■■ تعلن ادارة اوقاف ومساجد الطائف عن وجود وظائف ائمة ومؤذنين مساجد شاغرة لديها وترغب اشغالها بمن تتوفر لديه الشروط المطلوبة لها من الاخوة السعوديين ومن يرغب التعيين عليه التقدم لادارة اوقاف ومساجد الطائف شخصيا وسوف تتم اجراءات اختياره وتعيينه فورا ومن هذه الوظائف ما يأتي :ـ
امام مسجد البقات بوادى السيل الكبير ـ امام جامع الحلقة طريق المطار ـ امام جامع الهويش بالفيصلية ـ امام جسيا مع بن تويم بحى الشرقية ـ امام جامع ابو راكة بنى الحارث ـ امام جامع سديره طريق الجنوب ـ امام جامع الشداديين بنى الحارث ـ امام جامع الدار البيضاء بوادى محرم ـ امام ومؤذن مسجد عدلس بحى المثناه ـ امام مسجد قرية الغربة بالهدا ـ امام مسجد قرية الاحلاف بنى مالك القريع ـ امام مسجد عبدالرحمن بن غتار العصيمى بالفيصلية بالحوية ـ امام مسجد القنامين بوادى القيم ـ امام مسجد الملك بشبرا ـ امام ومؤذن مسجد حفيجف ـ مؤذن جامع ظلم القديم ـ مؤذن مسجد معرة بنت عمران القثامى بالحوية ـ امام مسجد الامير محمد بحى الربوه ـ امام ومؤذن مسجد عيد البقمى بتربه ـ امام مسجد مخطط ظلم القديم ـ امام مسجد حى السلم الجديد برنيه ـ امام مؤذن مسجد محمد صقر بالفيصلية بالحوية ـ امام مسجد الجوهرة بحى قروى ـ امام ومؤذن مسجد فالح بن رزان الشيبانى بوادى العرج ـ امام ومؤذن مسجد عيدي عائض محمد العتيبى بالحوية ـ امام مسجد قرية الدغان بترعة ثقيف ـ امام ومؤذن مسجد الجال بنى سعد ـ امام مسجد الجفرى بالسيل الكبير ـ امام ومؤذن مسجد الجناب بنى سعد ـ امام مسجد حي البضاعات بتربه ـ امام ومؤذن مسجد فيصل آل ثاني بالفيصلية ـ امام مسجد الرويس بالحلقة الغربية ـ امام مسجد بن ذا النون بحى الشرقية ـ امام ومؤذن مسجد شيحان ابا العلا بالحوية ـ
٣/٢/٣١٧٩

وزارة الدفاع والطيران

■■ تعلن (قوة امن المنشآت) عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا للقيادة بالرياض حسب الشروط والمواصفات التالية
١ ـ ان يكون المبنى جديد من البناء المسلح ـ ٢ ـ ان تكون عدد الغرف من ٣٠ ـ ٤٠ غرفة ووجود صالات متصلة يمكن استعمالها كمستودع لا تقل عن ٣٠٠ م في الدور الارضي ـ ٣ ـ يستحسن ان يقع المبنى في المنطقة المحددة ما بين شارع التخصصي غربا وشارع الستين شرقا وشارع الوشم جنوبا والشارع الموازي لشبك المطار القديم شمالا ـ ٤ ـ يفضل وجود مصعد في حالة ارتفاع المبنى لاكثر من دورين .
٥ ـ وقوع المبنى على شارع رئيسي مع توفر عدد من المواقف للسيارات لا تقل عن خمسة عشر سيارة
٦ ـ يستحسن ان يكون الصرف الصحي موصلا بالمجارى العمومية
٧ ـ توفر المياه في المبنى عن طريق الشبكة العمومية
٨ ـ يكون المبنى مزودا بالتيار الكهربائي بالقدرات المناسبة
٩ ـ امكانية تعديل بعض الغرف في حجالة الضرورة
١٠ ـ ضرورة توفر صك شرعى للمبنى
١١ ـ موصل اليه لا يقل من خمسة خطوط هاتف فعلى من لديه مبنى بالشروط والمواصفات المطلوبة ويرغب تأجيره التقدم بطلب الى قيادة قوة امن المنشآت بالرياض موضح به الاجره المطلوبة داخل ظرف مختوم ومرفق صوره من الكروكي المعتمد من الامانة مع صوره من الصك الشرعى للمبنى في مدة اقصاها ثلاثون يوما من تاريخ الاعلان والله الموفق
العنوان قوة امن المنشآت الرياض غرب
٣١٢/٣١٨١

وزارة الصحة

■■ تعلن وزارة الصحة عن طرح المنافسة رقم ١١٦٣ المنافسة انشاء مستشفى سعة ٥٠٠ سرير بالطائف قيمة النسخة الواحدة ٥٠٠٠٠ خمسون الف ريال بموجب شيك مصدق موعد تقديم العطاءات الساعة التاسعة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٢/١٣ هـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٢/١٣ هـ يحق للمقاولين الدخول في هذه المنافسة وتقدم درجة التصنيف حسب قيمة اجمالي العطاء
رغبة من الوزارة في اتاحة الفرصة لاكبر عدد من المتقدمين للمنافسة الموضحة بعاليه فقد تقرر تأجيل فتح مظاريفها عن موعدها السابق الى الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٧/١٣ ويمكن الحصول على الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات بالوزارة مقابل دفع القيمة المقررة والمبينة اعلاه للنسخة الواحدة فعلى راغبي الدخول في هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائي بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة سارية المفعول وصورة من السجل التجاري واشتراك الغرفة التجارية تقدم العطاءات الى ادارة المشتريات بوزارة الصحة في موعد اقصاه الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم ام القرى .
٢/٢/٣١٧١

وزارة الزراعة والمياه

■■ تعلن وزارة الزراعة والمياه عن طرح المناقصتين التاليتين.
١) رقم ٥٧ / ٨ لتنفيذ عملية توسعة مشروع مياه الخرج بقيمة المواصفات ٥٠٠٠ ريال وآخر موعد لقبول العطاءات ١٤٠٧/٢/٢٨ وموعد فتح العطاءات ١٤٠٧/٢/٢٩.
٢) رقم ١ / ١ لتنفيذ عملية حفر عشرة ابار انبوبية في مراكز الحدود بمنطقة الربع الخالي مع تركيب وحدات ضخ واقامة خزانات ارضية وعلوية على كل بئر بقيمة المواصفات ٣٠٠٠ ريال وآخر موعد لقبول العطاءات الاثنين ١٤٠٧/٢/٢٩ وموعد فتح العطاءات الثلاثاء ١٤٠٧/٤/١ فعلى السادة الذين يرغبون الاشتراك فيها مراجعة مكتب المناقصات والمشتريات بالوزارة بالرياض علما بان قيمة المواصفات لا ترد وذلك بموجب طلب خطي للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات وتقديم عطاءاتهم من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم رئيس لجنة فتح العطاءات علما بانه سيتم فتح العطاءات في تمام الساعة العاشرة من التاريخ المحدد لذلك بعاليه وحسب تقويم ام القرى وعلى مقدم العطاء ان يراعي عند اعداد قائمة الاسعار كتابة الاسعار بالعملة السعودية رقما وكتابة ويعتبر ذلك شرطا اساسيا لقبول العطاء كما ستطبق نصوص نظام تأمين مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها ولوائحه التنفيذية المتممة له فيما يتعلق بتقديم العطاءات والتعاقد والعموم جرى نشره
٣ / ٢ / ٣١٧٢

■■ تعلن وزارة الزراعة والمياه عن طرح المناقصتين التاليتين
١) رقم ٢٠ / ٨ لتنفيذ عملية مشروع مياه سدير العقد رقم (ب/٢) لاعمال الكهربائية والميكانيكية بقيمة المواصفات ١٠٠٠٠ ريال وآخر موعد لقبول العطاءات ١٤٠٧/٤/٩ وموعد فتح العطاءات ١٤٠٧/٤/١٢.
٢) رقم ٢ / ٨ لتنفيذ عملية صيانة ورق اشجار طريق الرياض ـ الخرج والمواصفات مجانية وآخر موعد لقبول العطاءات الاثنين ١٤٠٧/٢/٩ وموعد فتح العطاءات الثلاثاء ١٤٠٧/٢/١٠ فعلى السادة الذين يرغبون الاشتراك فيها مراجعة مكتب المناقصات والمشتريات بالوزارة بالرياض علما بان قيمة المواصفات لا ترد وذلك بموجب طلب خطي للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات وتقديم عطاءاتهم من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم رئيس لجنة فتح العطاءات علما بانه سيتم فتح العطاءات في تمام الساعة العاشرة من التاريخ المحدد لذلك بعاليه وحسب تقويم ام القرى وعلى مقدم العطاء ان يراعي عند اعداد قائمة الاسعار كتابة الاسعار بالعملة السعودية رقما وكتابة ويعتبر الطلب شرطا اساسيا لقبول العطاء كما ستطبق نصوص نظام تأمين مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها ولوائحه التنفيذية المتممة له فيما يتعلق بتقديم العطاءات والتعاقد والعموم جرى نشره.
٣ / ٢ / ٣١٧٣

وزارة التعليم العالى

■■ تعلن جامعة الملك سعود عن طرح المناقصة رقم ٣٣ الخاصة بانشاء وتنفيذ مركز الابحاث الطبية التابع لكلية الطب بقيمة وثائق المناقصة ١٠٠٠٠ ريال تباع بالادارة العامة للمشاريع ـ جامعة الملك سعود عن طريق الدرعية المبنى رقم ٢٠ وآخر موعد لتقديم العروض يوم الاثنين ١٥ ربيع الاول ١٤٠٧ قبل الساعة الواحدة والنصف بعد الظهر وتقدم العروض الى ادارة المشتريات ـ قسم المناقصات ـ جامعة الملك سعود المبنى رقم ١٩ الطابق الثالث وموعد فتح المظاريف الساعة العاشرة صباحا من يوم الثلاثاء ١٦ ربيع الاول ١٤٠٧ والتصنيف المطلوب الدرجة الاولى ويبدأ توزيع الوثائق اعتبارا من يوم الاثنين الاول من ربيع الاول ١٤٠٧ والوثائق المطلوب تقديمها عند استلام الوثائق كالتالي:
١) السجل التجاري (٢) شهادة التصنيف من الدرجة الاولى (٣) شهادة الانتساب للغرفة التجارية (٤) شهادة تسديد الزكاة والدخل على ان تكون جميعها سارية المفعول.
٣ / ٣ / ٣١٨٣

المؤسسة العامة للكهرباء

■■ تعلن المؤسسة العامة للكهرباء عن طرح المناقصات التالية.
١) رقم ٨١/٤/٤/٦ م الخاصة بتأمين مواد كهربائية لكهرباء القريات
٢) رقم ٨١/٢/٤/٤ م الخاصة بتأمين مواد كهربائية لكهرباء الجوف.
٣) رقم ٨١/٢/٤/٤ م الخاصة بتأمين مواد كهربائية لكهرباء حائل.
٤) رقم ٨١/٦/٤/٢ م الخاصة بتأمين مواد كهربائية لكهرباء القصور الملكية.
٥) رقم ٨١/٩/٤/٢ م الخاصة بتأمين مواد كهربائية لكهرباء طريف.
وتاريخ فتح المظاريف للمناقصات الخمسة في ١٤٠٧/٤/٢٢ وقيمة الوثائق للمناقصة السبعة ١٢٥٠ ريال.
فعلى من يرغب من المؤسسات والشركات الوطنية التقدم لشراء المناقصات خلال وقت الدوام الرسمي على ان يصطحب معه التالي:
١) تفويض من صاحب المؤسسة او الشركة لاستلام مستندات المناقصات (٢) شيك مصدق بقيمة وثائق المناقصات باسم المؤسسة العامة للكهرباء (٣) صورة من السجل التجاري والغرفة التجارية توضح اختصاص ممارسة الاعمال موضوع المناقصات ـ وتوجه الطلبات باسم مدير عام المواد ـ المؤسسة العامة للكهرباء ـ الرياض ت ٤٧٦٠٩٢١ ـ ص. ب ١١٨٥ الرياض ١١٤٣١ ومدة شراء المناقصات تبدأ من ١٤٠٧/٢/٢٩ الى ١٤٠٧/٣/١٢.
٣ / ٢ / ٢١٧٥

■■ تعلن المؤسسة العامة للكهرباء عن طرح المناقصة التالية.
١) رقم ٨١/٣/١٢/٧ع الخاصة بعملية استبدال عدد ٤ محولات سعة ١٠ م ف أ باخرى ٢٠ م ف أ لكهرباء حائل وتاريخ فتح المظاريف في ١٤٠٧/٤/٢١ وقيمة الوثائق ١٠٠٠ ريال
فعلى من يرغب من المؤسسات والشركات المختصة في هذا المجال التقدم بشراء المناقصة وقت الدوام الرسمي على ان يصطحب معه التالي
١) تفويض من صاحب المؤسسة او الشركة لاستلام مستندات المناقصات (٢) شيك مصدق بقيمة وثائق المناقصات باسم المؤسسة العامة للكهرباء (٣) صورة من السجل التجاري والغرفة التجارية توضح اختصاص ممارسة الاعمال موضوع المناقصات ـ وتوجه الطلبات باسم مدير عام المواد ـ المؤسسة العامة للكهرباء ـ الرياض ت ٤٧٦٠٩٢١ ـ ص. ب ١١٨٥ الرياض ١١٤٣١ ومدة شراء المناقصات تبدأ من ١٤٠٧/٢/٧ الى ١٤٠٧/٢/٢١.
٣ / ٣ / ٣١٧٦

■■ تعلن المؤسسة العامة للكهرباء عن طرح المناقصات الثمنية
١) رقم ٨١/٧/٢/١٢ م الخاصة بتأمين قطع غيار كهربائية لكهرباء حائل
٢) رقم ٨١/٤/٢/١٢ م الخاصة بتأمين قطع غيار كهربائية لكهرباء القريات.
٣) رقم ٨١/٥/٢/٦ م الخاصة بتأمين قطع غيار كهربائية لكهرباء ضبا
٤) رقم ٨١/٧/٢/٧ م الخاصةبتأمين قطع غيار كهربائية لكهرباء القليبه.
٥) رقم ٨١/٨/٢/٥ م الخاصة بتأمين قطع غيار كهربائية لكهرباء طبرجل.
٦) ٨١/٨/٢/٧ م الخاصة بتأمين قطع غيار كهربائية لكهرباء طريف
٧) رقم ٨١/٣٠/٢/٢ الخاصة بتأمين قطع غيار كهربائية لكهرباء حائل
وتاريخ فتح المظاريف للمناقصات السبعة في ١٤٠٧/٤/١٥ وقيمة الوثائق للمناقصة السبعة ١٧٥٠ ريال.
فعلى من يرغب من المؤسسات والشركات الوطنية التقدم لشراء المناقصات خلال وقت الدوام الرسمي على ان يصطحب معه التالي
١) تفويض من صاحب المؤسسة او الشركة لاستلام مستندات المناقصات (٢) شيك مصدق بقيمة وثائق المناقصات باسم المؤسسة العامة للكهرباء (٣) صورة من السجل التجاري والغرفة التجارية توضح اختصاص ممارسة الاعمال موضوع المناقصات ـ وتوجه الطلبات باسم مدير عام المواد ـ المؤسسة العامة للكهرباء ـ الرياض ت ٤٧٦٠٩٢١ ـ ص. ب ١١٨٥ الرياض ١١٤٣١ ومدة شراء المناقصات تبدأ من ١٤٠٧/٢/٢٩ الى ١٤٠٧/٣/١٢
٣ / ٢ / ٣١٧٤

يا حلم الطفولة يا .. !

يا حسرة على أطفال الكيكوز .. والنيدو

لمـاذا يحـلم الطفـل بالطيـران

وسماعة الطبيب .. وبدلة الضابط



في الذاكرة ـ دائما ـ احلام طفولية . تسبح في غيوم ملونة . في عوالمنا الداخلية .. تمرح مثل احصنة البحر .. احيانا نتبين بعضها . او كلها .. ربما . نتبينها ممزقة الاطراف .. متآكلة الجوانب . كشيء اثري قديم . نحاول ان نصعد بها الى دائرة الوعي . فتعجز . وتخوننا الذاكرة . واحيانا تصعد بتلقائية . فنضحك لها في دواخلنا . او نحزن . او نستانس بها . ونحاول ان نستكشف ما صار منها واقعا . او ما صار منها سرابا تبدد مع الايام .. منها الساذج . ومنها ما كان تطلعا . سابقا لو عينا ..

احاول ان اتذكر .. استحضر امنية .. استدعي حلما .. استلهم الماضي البعيد . وما قبله . او بعده . اتذكر اشياء . وتغيب عني اشياء .. اعجبت بناس كثيرين لهم ادوار في الحياة . كنت اقيمها بميزاني الصغير . ربما كانت ادوارا صغيرة . او كبيرة . ومع ذلك حلمت ان اكون مثلهم بصورة . او بأخرى .. مثلا .. كنت اعجب بـ « شيخ الكتاب » . رغم قسوته . وحلمت بأن اكون مثله .. واعجبت بفنان . وبشخصيات حكايات مجلات الاطفال . وحلمت بأن اكون مثلهم .. ولا ادري لماذا لم اعجب بصاحب البقالة المجاورة لدارنا . مع انه كان حريا بالاعجاب . فقد كان يملك اشكالا . والوانا من الحلوي . واللعب . ويحسن التعامل مع الصغار . ويعرف كيف يستنزف ما في ايديهم من قروش متواضعة .. كنا ندخل بها دكانه . وكان الواحد منا يحمل مال قارون . ولم نكن نتورع في العبث وتقليب بضاعته بشقاوة كان يتسع لها صدره بحجم ساحة مطار .. واتذكر . واستحضر صورا كثيرة من الاحلام . تتـوامض في الذاكرة .. تجيء . وتغيب . وكما تجيء . دون مناسبة . تتبدد . ايضا . دون مناسبة .. يومها .. كانت الدنيا أمانا . وكان الطفل يشب على حليب امه الذى رضع معه كميات هائلة من الحنان . والطمانينة .. كانت هموم الطفل صغيرة مثله . وكانت احلامه متواضعة .. كانت العفوية . والبراءة . والنقاء خصاله .. نتأمل هذه الاحلام . ونعجب لها .. احيانا تلاحقنا .. نتوقف عندها .. نستعرضها . كما نستعرض « البوم » صور قديمة . فتمنحنا شيئا من المتعة .. متعة الذكريات ..

اليوم . احلام ٨٠ ٪ من الاطفال ـ ان لم أبالغ ـ تدور حول وظيفة « الطيـار » و « الطبيـب » و « الضابط » . ولوظيفة « الطيار » بريق في عيون الاطفال .. ربمـا ٧٠ ٪ منهم ..!

لماذا يريد الطفل ان يطير .. ؟

لابد ان يراودك مثل هذا السؤال . وانت تداعب طفلك . او طفل احد اصدقائك . وتسأله ماذا تريد ان تكون حين تكبر .. ؟ .. وتحتار .. وتفكر .. هل هى احلام ناشئة من فراغ .. ؟

لابد انها ناتجة عن احساس ما ..

نزوع الى ان ينطلق من اطار الطفولة التى تقيده بتعليمات التربية التى لم تعد ـ في نظره ـ تناسب عصره اللاهث المنطلق .. اصبح ينفر من « إفعل .. لا تفعل » بالاسلوب الذى نشأنا به ..

انه ـ فيما يبدو ـ احساس متقدم ـ لم تعرفه طفولتنا ـ بما حوله من ضغوط معاصرة فثقافة طفل اليوم ـ ثقافة الشارع .. تقدم العابه .. اطلاعه على الكثير من الاشياء عن طريق الافلام . والمجلات . والعاب الكمبيوتر ـ منحته وعيا متقدما يتعارض مع اسلوب « افعل .. لا تفعل » . دون ان يجد مبررا منطقيا لكل هذا الحصار الذى نحيطه به .. قد لا يخطر ببالنا ما يعانيه من حالات . وتناقضات تابى الا ان تقلق طفولته البريئة ..

قد يفسر هذا بصورة . الحلم المرادف لوظيفة الطيار . وهو الحلم بان يكون « ضابطا » .. فالضابط رمز القوة . ويفسر هذا أيضـا وظيفة الطبيب . الحلم التالي لوظيفة الضابط . والطبيب رمز الحماية . مما يمكن ان يصيب نموه . او يعوقه :

من قديم .. لم يكن هذا حال الطفل .. لم يكن يعيش في مثل هذه الكوابيس اليومية التى تجعله يبحث . ويحلم باشكال القوة . والانطلاق . والحماية .. كان يكفى ان يكون بين والديه ليحس بالأمان . فقد قضى فترة كافية في حضن امه . يتغذى بحليبها الدافيء النقي الذى ينبع من كيانها كلـه .. ممزوجـا بكم هـائـل من الحنان .. !

اليوم يقضى الطفل معظم وقته ممددا في مهده . كما لو كان دمية . واذا ألقمته الخادمة ـ واذا سعيد الحظ ـ القمته امه « حلمة » ميتة من البلاستيك .. يتغذى بـ « الكيكوز » و « النيدو » . و « السيريلاك » .. يشب فـارغا من الحنان الذى تحاول امه تعويضه ـ عبثا ـ خلال وعيه السريع الذى يسابق عمره . ويحاول هو ان يبحث عنه في احلامه .. في وظيفة الطيار . والضابط . والطبيب .. فلكم الله يا اطفال هذا الزمن الردىء .. يا أبناء « الكيكوز » و « النيدو » .. !

أحلامنا بين اليقظة والمنام

خيرية السقاف

بين احلام اليقظة . واحلام النوم . خيط رفيع .. في اليقظة نحلم . احيانا .. إلى درجة قريبة من فقدان الوعي .. نسرح بعيدا . ونحلق في عالم . هلامي . واسع . وفي النوم . نحلم . عندما يفكر العقل الباطن . في غياب الوعي .

ـ وبعيدا عن تفسيرات ابن سيرين . او تحليلات فرويد . او نظريات علم النفس . فإن احلامنا ـ في الواقع سياحة اثيرية . تحلق بنا . على اجنحة من الشفافية المفرطة . في عالم خرافي . نخترق فيه حدود الزمان . والمكان . وحدود الممكن . والمستحيل . والمعقول واللا معقول . في حوار صامت مع الذات لاينقطع ..

● السؤال

● اذا كنا لانملك تقنين احلام اللاوعي . فما هو الحد الذي يجب ان نتوقف عنده في احلام الوعي ؟

● كلنا نحلم في اللاوعي (النوم) ويصدف ان تتحقق بعض احلامنا .. فما هو حلم اللاوعي الذي تحقق في حياتك ؟

● هل يمكن استثمار احلام اليقظة في مشاريعنا وتحويلها الى واقع

أطوع أحـلامي لتكون ارهاصة

للذى كان .. والذى يكون .. !

● بعيدا عن تنظيرات النفسانيين . وكسرا لحدود الحالمين . فإنى اطوع احلام اللا وعي . ألوي عنقها . اقرّ بها من ارضي وواقعي . فما تكون غير ارهاصة للذى كان او للذى يكون . تلك احدى معجزات اسرار النفس البشرية التى تظل تـدور كل الاجتهادات من حولها . ولا تتمكن من « التملم » . او « التأكد » . او « التسليم » بما يتم في شأنها .

لا اتوقف عند حد حلم وعي او لا وعي . ذلك لانني افلسف الزمن وفق امكانات عمري . كم مضى وكم يكون وكم هو باق ؟

وطالما انني لا ادري عنه شيئا فلابد ان يكون عمري كله هو هذه اللحظة التى لا تحتمل الضياع او الخسارة في اى حلم ؟! . انني لا اسلم نفسي لما لا اقدر . والاحلام خارجة عن قدرتي . ولي نمطية الباحثة عن القيمة . المصرة على العطاء والاحلام تتنافى واعتساف البحث لا تعلات اللحظة . فكيف باللحظات او الدقائق والساعات لمن يعجز عن وضع حد لأحلامه ؟

● حين قدمت اول وريقة كتبتها بقلم رصاص وحملتها لموظف البريد . اطرق بها مجال الكتابة والنشر . ونشر من هذه الوريقة اسمى فقط وعنوان ما كتبت . نما في ذلك اليوم فرح طوفاني في داخلي . وسرق ثواني ذلك اليوم كله . وفي مسائه ؟ حلمت ان اوراقا كثيرة تتناثر من حولي . وبعدد الاوراق رؤوس بشرية . كنت يومها في الحلم اقتعد ظهر حصان . امتطي صهوته . والأوراق والناس من حولي . صباح ذلك المساء التالي سقطت تفاصيل هذا الحلم في اذان من حولي . لم افهم شيئا كثيرا مما همهموا به يومها . وطوت الايام بساطها . وحين ازهر الوعي وجدتني في مواقف كثيرة استرجع تفاصيل حلمي .. لكن الطوفان قد استقر واتزنت الفرحة

عرفت من نفسي انني اعمل ثم احلم .. وللحلم بعد العمل معنى ووظيفة تختلف عنه قبل العمل ؟

انني اتقن عملي وفق قدراتي فلا اندم . واعرف حدود هذه القدرات فلا دونها ولا بعدها . لحظة الانجاز استريح قليلا في ابتسامة . تلك هيئة الحلم عندي ؟

انني لو تركت للاحلام مجالا لأن تملأ حيزا من وقتي لجنيت على روعة هذه اللحظة .. ولتوقفت منذ اول حلم يقظة عهدي به بعيدا قبل ان تطوي الارض بساطها ويزهر الوعي .

حوار في اللاوعي ..

أنـام داخل قـارورة .. وأحلم بالمستحيل !

جبريل ابو ديه

● تخيل انك طفل فوق جناح فراشة . في اى الامكنة تود ان تهبط ؟

ـ اذا عدت طفلا فهذا يعنى انني هبطت في قارورة من الضباب لا يعجنها متمددي ..

● هل انت صاحب اختراع في حياتك ؟

ـ نعم كنت اول من اخترع عذاب الحلم بالمستحيل .. كنت ادفق حبوا في صدر الشمس .. ومن هناك جدعت انف الثريا ؟

● من تسمع عندما تحزن ؟

ـ اظنك تود ان تسأل من يسمع وشك عندما تشد اعناق السنابل الى تفتيك وينتهي سؤالك : ان كان هذا سؤالك فاني لا اذكر قمرا واحدا متوردا صافح صوتي الصدىء عندما افجره في اعماق الاعماق .. خوفا على البشر الباقين !

● يقولون تكره ان يقرأ احد اسرار عينيك . فلماذا ؟

ـ ان كانت عيناي بعد ان سملتا صالحتين للتهجي . فاني اركض الى من يبصر اخر قصيدة كتبتها الحبيبة في رمل الحدقة الجاف ؟

● لو اعطيت الآن مليار ريال فماذا ستفعل مباشرة ؟

ـ انك كريم ايها الحلم .. اذكر التلميذ الذي سأل هذا السؤال . فوضع رجله اليمنى على اليسرى وقال اعمل هكذا .. يا سيدي الحلم .

اني سوف اشتري كوكبا لا يزرع فيه الفول . ويمنع في اللون الاحمر . ويسمح لي فيه بان انام بدون حلم . ؟ هل تبيعني هذا . وتأخذ مليارك غدا ؟

● في امريكا يحبون اسمك .. وهنا ايضا .. فأنت محبوب ؟ هل انت سعيد بهذه المحبة ؟

ـ هل انت حلم . ام وجع . فيه رائحة الذوة . الله يرضى عليك يا سيدي . دعني في هذه الساعة فقط اعود لانسانيتي .. انني اكره كل حب يأتي من عالم هؤلاء الذين تذكرهم ؟

ـ كم وزنك وانت نائم . وكم وأنت .. ؟

ـ يظهر انك مدلت تدرك ان صدري يقطع انفاسك يا سيدي الحلم من اعادك الى وطني وانا قد مارست معك لعبة الحلاج ؟

● هل تعشق التراب معجونا بالماء البارد .. تلعب به في الصباح ام تعشق الصلصال في رائحة الزيتون ؟

ـ ان الجرح يا سيدي لا يطبخ بالمسمار ولذلك فإن التراب المعجون بالماء .. عندما كنا نلعب به صغارا .. هو الذي ثبت في قعر النفس معادلة الوطنية . والزيتون العربي المغتصب في نهارات الانسان التعيسة ؟ وضربت بيدي في يد الباب الخشبية صحوت على صوت جدتي (قوم يا ولدي صلاة الفجر » . صحوت ونزلت اركض الى مكان خاشع هاربا من هذا المفاوض الذي ارقني ليلة كاملة .



حوارات متداخلة

يحررها اليوم : سباعي عثمان

١ ـ تيه :

ذرعت رؤوس الشوارع .. ادناها . واقصاها . اعلاها واسفلها .. تعبت . دون ان اصل اليك .. سألت احد المارة قال انه وصل تواً . حط كطائر بري . يتلفت حوله . وانه لا يعرف احدا في المنطقة . سألت اخر .. قال انه ذاهب الى مكة . وانه على عجلة من امره . وان السماء ستمطر الليلة . واشار الى المصابيح الامامية لسيارته .. قال انها لا تعمل .. وانه سيعرضها على مختص في طريقه .. ضحكت . وهو يتحرك . في عجلة . نحو وجهته .

●●●

٢ ـ مداخلة :

في الصباح الباكر . حرج . وهواء بارد ندي . ينفض على رصيف الشارع .. بدأ يركض . في هرولة قصيرة الخطى .. في البداية . احس بنشوة . اضفت على تجربته قيمة ما . بعد عشر دقائق فقط . بدأ يلهث .. قال ان جسمه ترهل .. لابد من مضاعفة جهده .. ملأ صدره بالهواء . رغم نداوته .. استعاد نشوته . هرول .. هرول .. هرول .. نبت قرص الشمس اسفل الأفق الشرقي .. تصبب عرقا . احس بالانهاك . توقف .. جلس .. نهض واقفا .. اسند ظهره على اقرب جدار . وصدره يعلو . ويهبط .. زفر زفرة افرغ ما في رئتيه من هواء محترق . واستنشق هواء جديدا .. سحب بسبابته قطرات عرق غزيرة من جبينه . ونفضها بعيدا .. تبسم . وهو يتلفت حوله .. قال ان فضول الناس مزعج .. لم يستطع اتقاء عيونهم ترى .. ماذا يقولون عنه ؟ اقل ما يصفونه به الآن انه انسان غير سوى .. ضحك .. وعاد متجنبا الشارع العام ..

●●●

٣ ـ عود الى بدء :

اتصلت به .. قال انتظرني على راس الشارع.. واغلق الخط .. احتار في امره.. للشارع عشرة رؤوس . وعشرة السنة، وعشر اشارات .. ايهـا يقصد.. ؟

هناك عند كتف الدوار الايمن عن يمين الدوار عشرة اكتاف هل يطمئن رئيس بلدية المدينة مثلا ؟

٤ ـ سوية :

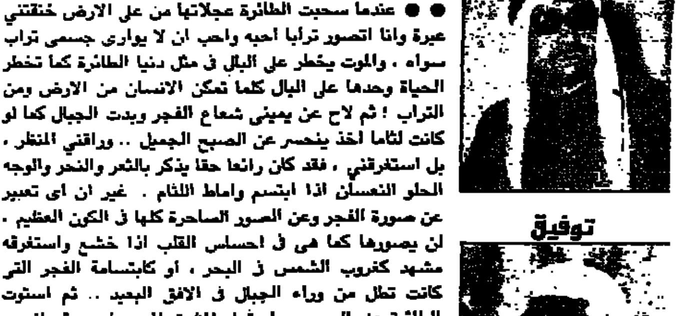
في الساعة السابعة بالتمام لا في السابعة وعشر دقائق بالضبط نعم . وعشر دقائق ارتدى ثيابه . وخرج عند باب داره .. احس انه استعاد شخصيته قبل ساعة كان انسانا « هزوا » .. ان المظاهر تغلف حقائق كثيرة . وتخدعنا . حتى اطراف الاصابع . لا اله الا الله .

٥ ـ مداخلات :

لا وقت عندي . دقيقة اليوم . متحونة بفوارغ الاشياء . قرأ اعلانا في صحف الصباح يقول (اتصل بنا لنتولى فحص سيارتك خلال ٢٤ ساعة مقابل مبلغ .) يا سلام . ناس تعرف كيف تستثمر الفرص

حادث مروري اربع سيارات . تداخلت في بعضها . « سلامات » من يحدد الخطأ . كلكم مخطئون السائق الامامي هو المخطىء لماذا توقفت فجأة . ولماذا لم تتنبهوا لوقوفي .. ومن اين لنا ان نعرف انك ستقف فجأة . فما هو رجل المرور دعوه يفصل في امركم خطأ مشترك .. لا . حتى نذهب الى القسم . كل واحد منكم يصلح سيارته . ولا داعي للتعطيل . اعطوا رخصكم اذا سمحتم . هذا ما كنا نخشاه .. انا لا احمل رخصة . ولا استمارة انا عندي .. وعندى ايضا بطاقة الكشف الدوري اذا شئتم . لا يهمني شيء

و والنص مفتوح



أحلام وأفكار للتنمية

من ذكريات مسافر ..

● ● عندما سحبت الطائرة عجلاتها من على الارض خنقتني عبرة وانا اتصور ترابا احبه واحب ان لا يواري جسمي تراب سواه . والموت يخطر على البال في مثل دنيا الطائرة كما تخطر الحياة وحدها على البال كلما تمكن الانسان من الارض ومن التراب ! ثم لاح عن يميني شعاع الفجر وبدت الجبال كما لو كانت لثاما اخذ ينحسر عن الصبح الجميل .. وراقني المنظر . بل استغرقني . فقد كان رائعا حقا يذكر بالثغر والنحر والوجه الحلو النعسان اذا ابتسم واماط اللثام . غير ان اى تعبير عن صورة الفجر وعن الصور الساحرة كلها في الكون العظيم . لن يصورها كما هى في احساس القلب اذا خشع واستغرقه مشهد كغروب الشمس في البحر . او كابتسامة الفجر التى كانت تطل من وراء الجبال في الافق البعيد .. ثم استوت الطائرة على البحر .. واستدار المشرق الى يسارى وقد انحسر اللثام كله عن الصبح الجميل .. ولاح قرص الشمس في لون ازرق شهي . كلون البحر . يتموج كالمرآة كلما اشتعلت وهى ترتفع في الأفق لاجت في سحرها العيون .. واطل سناها باردا رقيقا يمسح رؤوس الجبال بشعاع فيه لون الخجل .. والذهب وبركة الدفء والحنان .. وكنا نقرأ قليلا في الطائرة . وكنت احمل توصية من صديق حبيب . لصديق عزيز جاءت في اللحظات الاخيرة قبل سفرى من جدة . فاذا هو لحسن الحظ في نفس الطائرة ..

محمد عمر توفيق

توفيق

تبعات التقدم

● ● للتقدم تبعات وضرائب . تفعلها الامم دائما . ويتحملها افرادها اذا ادركوا اهمية اداتها . وعندما يتخلى اولئك عن التزاماتهم . او عندما يؤدونها بسلبية قاتمة يائسة يكونون قد حكموا على واقعهم بالتخلف .

حسن عبدالله آل الشيخ

آل الشيخ

كبرياء العلم !

● ● العلم كبرياء ولو تواضع حامله . والثقافة نظافة ولو اتسخت اثواب حاملها كما اتسخت اثواب ابي الفرج الاصفهاني والمال قسوة وضراوة . فكلما تضخم الثراء كان ذلك عاملا في ضخامة القسوة .

محمد حسين زيدان

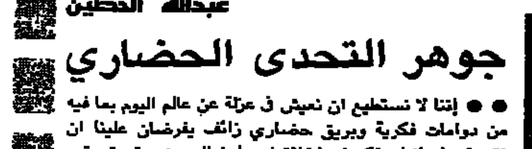
زيدان

قيمة انجازاتنا !

● ● ان نفورنا من اساليب التهويل التى تصف جامعة ما بأنها اكبر جامعة في العالم . او مصنعا ما بأنه اعظم مصنع في الشرق الاوسط ـ وهو نفور له ما يبرره ـ يجب الا يدفعنا الى السير في اتجاه النقيض الأخر وإنكار اهمية ما نصنع او اعطاء انجازاتنا ـ وهي انجازات حقيقية فعلية ـ حجما يقل عن حجمها الحقيقى .

د . غازى القصيبى

القصيبى



النظافة من الايمان !

● ● ليس المهم ان نتسابق في الالوان والاشكال الهندسية . المهم قبل هذا ان نسمو بأخلاقنا وتعاملنا ومشاعرنا وأدابنا العامة وسلوكنا الفردى للاستمتاع بكل الوان النظافة فالنظافة من الايمان ونحن نتحدث دائما عن الايمان دون ان نحول الحديث الى ممارسة .

عبدالله الحصين

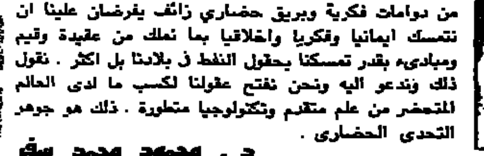
الحصين

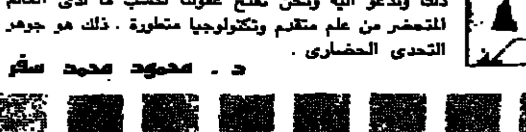
جوهر التحدى الحضاري

● ● إننا لا نستطيع ان نعيش في عزلة عن عالم اليوم بما فيه من دوامات فكرية وبريق حضاري زائف يفرضان علينا ان نتمسك ايمانيا وفكريا واخلاقيا بما نملك من عقيدة وقيم ومبادىء بقدر تمسكنا بحقول النفط في بلادنا بل اكثر . نقول ذلك وندعو اليه ونحن نفتح عقولنا لكسب ما لدى العالم المتحضر من علم متقدم وتكنولوجيا متطورة . ذلك هو جوهر التحدى الحضارى .

د . محمود محمد سفر

سفر





هكذا من الأصل

أبومنصور : مسح شامل لاحتياجات الخدمة الهاتفية



فؤاد ابومنصور

عبدالرؤوف ناجي - • جدة • .

• ٢١٥ • مقسما هاتفيا تم انشاؤها في مدن وقرى المملكة خلال السنوات الخمس الاخيرة .. تتسع لاكثر من مليون ونصف خط هاتفي الى جانب المقاسم العبورية الدولية وشبكات الاتصالات بعيدة المدى والشبكات المحورية ومحطات الاقمار الصناعية

هذا ما اكده لـ • عكاظ • وكيل وزارة البرق والبريد والهاتف لشئون الصيانة والتشغيل الاستاذ فؤاد ابومنصور .. مشيرا الى انه تم اجراء مسح شامل لجميع انحاء المملكة للوقوف على احتياجات الخدمات الهاتفية .

وفي مجال الخدمات التلكسية قال ابومنصور ان هناك ثلاثة مقاسم للتلكس في كل من الرياض وجدة والدمام .. واوضح ان المملكة تعتبر من اوائل الدول بالنسبة للخطوط التلكسية بالاضافة الى انها الدولة الاولى التي ادخلت اللغة العربية لتستخدم في اجهزة التلكس .. واشار ابومنصور الى ان هناك خدمات متطورة بالنسبة لهواتف السيارة والذى عممته وزارة البرق والبريد والهاتف في اكثر من ٥٠ مدينة وقرية .

طلبة الابتدائي .. يلقون الشعر

عبدالله الغامدي • الخرج • .

منافسة للالقاء الشعرى والنثري لمدارس المرحلة الابتدائية بالخرج تبدأ يوم ٢٠ من الشهر الحالي وتستمر لمدة يومين على مسرح متوسطة المدينة .

ادارة التعليم بالخرج التي تشرف على تنظيم هذه المنافسة حددت موضوعات الالقاء من مقررات المرحلة الابتدائية من الاناشيد والمحفوظات على ان تشترك كل مدرسة بطالبين فقط ويشرف على هذه المنافسات مشرف النشاط المسرحي ومدرس اللغة العربية او التربية الاسلامية .. مع مراعاة ان يكون الطلاب المتسابقون على علم بنبذة تاريخية عن مؤلف النص الذي سيلقونه .

الالتزام بقواعد اللغة العربية والاصول الفنية للالقاء ومخارج الالفاظ والاحساس بالمعنى وتقطيع الجمل سوف تكون العوامل الاساسية في تقويم المدارس المشتركة بهذه المسابقة .

حضور المالك .. شخصيا

عبدالله دراج • الطائف • .

لن يتم نقل ملكية اى سيارة بالطائف الا بحضور صاحبها شخصيا مع احضاره مايثبت ملكيته لها .

النقيب فهد الخماش مدير قسم الرخص بمرور الطائف اكد ذلك واوضح ان الامر بالنسبة لسيارات المؤسسات والشركات سوف يختلف قليلا فلابد من وجود مندوب سعودي الجنسية لهذه المؤسسات او الشركات عند نقل ملكيتها او تجديدها .

● تحديد وزن « التميس » !

منصور العبدلي • مكة المكرمة .. :

قرص • التميس تم تحديد وزنه بـ ٣٢٠ • جراما ليباع بنصف ريال .

جاء ذلك التحديد لافران التميس وضرورة المحافظة على الوزن والحجم والجودة • اثناء اجتماع مجلس البلديات بالعاصمة المقدسة نهاية الاسبوع الماضي .

مدافع نابليون .. تطفو اخيرا

البعثة الاثرية المصرية الفرنسية تمكنت بالتعاون مع القوات البحرية الفرنسية من انتشال بعض معدات سفينة الابحاث العلمية الخاصة باسطول نابليون التي غرقت منذ ١٨٨ عاما امام سواحل الاسكندرية .

وكانت سفينة الابحاث قد وصلت قبل الاسطول الرئيسي للحملة لرسم خرائط انزال لسواحل مصر .

وتتضمن تلك المعدات اربعة مدافع منها مدفع بحرى وعدة قذائف وجهاز خرائط بحري .

وصرح مصدر مسئول بهيئة الاثار بان البعثة تمكنت من انتشال مدفعين من سفينة قيادة الاسطول الفرنسي • لورينت • بخليج ابي قير كما تم تحديد موقع السفينة • جايير • التي كانت ضمن الاسطول .

غداً في عكاظ

شبابنا والرياضة !

شبابنا والرياضة :

○ الرياضة التي تستحوذ على النصيب الاكبر من اهتمامات الشباب .. هل هي ظاهرة صحية ام تثير القلق ؟

عكاظ تفتح ملف القضية وتستطلع اراء المسئولين والخبراء والمهتمين .. ماذا يقولون ؟

[قضية الاسبوع]

رحلة المليون !

○ • رحلة المليون بدأت بمصروف ثلاثة قروش ووعدني والدي بمضاعفتها اذا صليت الفجر في المسجد • ..

صاحب مقهى .. مشرف صيدلية .. مدرس .. دكتور .. ورجل اعمال معروف .. رحلتهم في الحياة في :

[دنيا]

فنان العرب

○ لقب فنان العرب من الذي اطلقه عليك ؟

سؤال موجه للفنان محمد عبده على هاتف عكاظ .. محمد عبده يستكمل لقاءه مع قراء عكاظ ويرد على اسئلتهم الساخنة في

[الاسبوع الفني]

قبل البطولة

○ سنؤكد للجماهير اننا اهل للبطولة العربية للاندية الابطال في كرة القدم .. حوار شامل قبل البطولة مع سمو الأمير بندر بن محمد عضو شرف الهلال في :

[الشباب والرياضة]

رحلتي إلى الهند

□ من جدة الى كراتشي ولاهور . ومن لاهور الى نيودلهي وكلكتا .. رحلة عجيبة وزاخرة بالفكر والصحاب والاعشاب مع الاستاذ محمد حسين زيدان في :

[مجال الراي]

ملاذا يقبول المستشار ؟!

○ تعاقدت قبل ٣ سنوات للعمل في احدى المؤسسات براتب معين ثم فوجئت بان الراتب تم تخفيضه وقبلت مضطرا .. هل يحق لي المطالبة بفارق الراتب • منذ تاريخ التعاقد ؟

مستشار عكاظ يرد على اسئلتكم واستفساراتكم في • استشارات •

[الصفحة الاخيرة]

هذه السوق

○ سوق الاسهم تقوم بدور مهم في تطوير الاقتصاد الوطني وتتيح الفرصة لصغار المستثمرين لتنمية مدخراتهم .. كيف ؟ دراسة اقتصادية هامة في :

[الاسبوع الاقتصادي]

إستقلال ام تمرد

○ متى يصبح الحديث عن استقلال الابن خروجا على طاعة الوالدين ؟!

الفتاة تطالب بهامش اختيار والشاب يقر تدخل الاباء بالحوار .. بقية اراء الاطراف في :

[الاسبوع النسائي]

الاسم - رائد عيسى كردى

العمر : سنتان

الجنسية : سعودى

● امسك • رائد • بخرطوم المياه • وشرع يروى حديقة المنزل ببهجة تبدو على ملامحه الطفولية .

• رائد • هنا يؤكد على اهمية العمل الذى يمس المعاش الانسانى ويؤكد ايضا على اهمية ان نشعل الاصابع وقودا كي تزدهر الارض • وتتفجر عن شجر متكبر كجبهة مزارع .

* * *

● الارض كنز لا يشبه الذهب .. لكنه يشبه قلوبنا فامنحوا هذه الارض غيمة ممعنة في المثابرة • ورشوا عليها مطر الجباه • رشوا عليها معاناتكم كي تحصدوا ثمرا لا يشبه الذهب . لكنه يشبهكم ..

- فهل فطن • رائد • حقا الى كل هذا ؟

ع . يوسف

الأمير ماجد : خروج مبكر لطالبات أم القرى

الامير ماجد

عبدالله حسنين - • مكة المكرمة • :

صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة وافق على ما عرضه على سموه المجلس البلدى بالعاصمة المقدسة بضرورة اعادة النظر في موعد خروج طالبات جامعة ام القرى في نهاية اليوم الدراسى .

سموه ابلغ مدير جامعة ام القرى الدكتور راشد الراجح بتغليب المصلحة العامة والعمل على ضوء تقاليدنا السمحة فيما يتعلق بهذا الامر .

الدكتور الراجح اصدر اوامره لوكيل الجامعة الدكتور سعد بن حميد السبيعى بمراجعة مواعيد خروج الطالبات بحيث يخرجن في وقت مبكر حتى يتوجهن الى منازلهن بواسطة اولياء أمورهن .

هذا وسيعقد اجتماع موسع يوم الاحد القادم برئاسة وكيل الجامعة يضم رؤساء الكليات والاقسام والمعاهد لاعداد التصور المناسب في مواعيد الجدول الدراسى للطالبات .

انشطة ثقافية للجمعية الفيصلية النسوية بجدة

عكاظ - • جدة • :

الجمعية الفيصلية الخيرية النسوية بجدة تقيم غدا الاثنين محاضرة حول كيفية اعتماد الكفيف على نفسه .. المحاضرة ستقام بمقر الجمعية بالرويس وتتحدث فيها الاستاذة سناء المالكى الحاصلة على ماجستير التربية ودبلوم رعاية المكفوفين .

كما تنظم الجمعية بعد غد الثلاثاء امسية شعرية بقاعة الهوليدى ان تستضيف فيها الشاعرتين خديجة الصبان واميمة خوجة .

المحاضرة والليلة الشعرية تقام في اطار النشاط الثقافى للجمعية .. وقد دعت الجمعية العديد من السيدات لحضور المناسبتين .

المؤسسة الوطنية تنظف مدارس الخرج

عبدالله الغامدي • الخرج • .

اعمال النظافة في ٤٢ مدرسة من منطقة الخرج التعليمية تمت ترسيتها على احدى المؤسسات الوطنية بمبلغ اجمالي ٢٥٠ الف ريال ومدة العقد سنة واحدة فقط .

الاستاذ عبدالرحمن الحقباني مدير الشئون المالية بادارة تعليم الخرج اضاف موضحا ان بقية مدارس المنطقة تقوم بنظافتها شركات وطنية اخرى .

اما مبنى ادارة التعليم الجديد فسوف تتولى اعمال صيانته ونظافته الشركة الوطنية التي سيتم ارساء العقد عليها بعد ظهور نتيجة المناقصة التي نشرت مؤخرا بالصحف المحلية .

الامانة تحصر محلات البنشر

منصور العبدلي • مكة المكرمة • :

محلات اصلاح اطارات السيارات وغيار الزيوت بمكة المكرمة تتعرض هذه الايام لدراسة ميدانية لحصر نسبة العاملين بها من السعوديين .

وكالة امانة العاصمة المقدسة للشئون البلدية تقوم بعملية حصر شاملة واعداد تحليل متكامل .

الاستاذ عبدالحميد كاتب اكد ان عدد هذه المحلات قد بلغ • ١٨٦ • محلا منها ٨٣ محلا مرخصة لغير السعوديين و١٠٣ محلات مرخصة للسعوديين .

واضاف ان نتائج التحليل ان بلدية منطقة الحرم وشعب على خالية من هذه المحلات مع زيادة اعدادها خارج المدينة . واكد ان الامانة تقوم بتطبيق الشروط الجديدة لفتح محلات البنشر والتي من ضمنها استعمال الوسائل الحديثة في هذا المجال .

تشغيل « التلكس الجماعي » والإيقاظ الهاتفي !

عبدالرؤوف ناجي • جدة • :

الايقاظ بالهاتف .. والاتصال المختصر والتلكس الجماعى . دخلت الى مجال خدمة المشتركين بالهاتف في جميع انحاء المملكة امس الاول ..

الاستاذ فؤاد ابومنصور وكيل وزارة البرق والبريد والهاتف لشئون الصيانة والتشغيل اوضح ان الحصول على هذه الخدمات لايتطلب سوى ان يتقدم المشترك لمراجعة اي مكتب للاشتراك حيث يتم برمجة هذه الخدمات فورا .

واضاف ان هذه الخدمات يتم الحصول عليها للذين يرغبون فيها وليست خدمات اجبارية .

الاستاذ ابومنصور .. اكد ان هذه الخدمات الجديدة تمثل تطورا ملموسا في الخدمات التي تقوم وزارة البرق والبريد والهاتف بتنفيذها للمواطنين مؤكدا على انها تمثل توفيرا للوقت والجهد وخاصة فيما يتعلق بالتلكس الجماعى والذي يتمكن المشترك فيه من ارسال عشرة تلكسات لعشرة اشخاص في وقت واحد وليس كما كان النظام المتبع قديما .

قاطرات بدون سائقين تدهم التايلنديين

ادى اندفاع ست قاطرات بدون سائقين في اتجاه احدى محطات سكة الحديد الرئيسية في بانكوك الى مصرع ستة اشخاص على الاقل وجرح اخرين .

وذكرت مصادر الشرطة التايلندية ان سلطات المحطة استطاعت تفادى وقوع ضحايا اكثر عندما استعملت مكبرات الصوت لتحذير الناس المتواجدين في المحطة بالابتعاد عن الرصيف مشيرة الى ان القاطرات كانت مندفعة بسرعة كبيرة نحو الرصيف .

ثمانية ملايين دولار .. تعويض عن التخلف العقلى

رفض احد القضاة الفيدراليين في الولايات المتحدة وضع حد اقصى للتعويض عن الاضرار الناجمة عن الاخطاء في الطب فقد حكم القاضى شتات زفيل من ولاية فرجينيا الامريكية بتعويض قدره ثمانية ملايين و ثلاثمائة الف دولار لوالدى فتاة بسبب خطأ ارتكبه طبيب الولادة ادى الى تلف انسجة المخ واصابتها بالتخلف العقلى .

وقد رفض القاضى الاستئناف المقدم من شركة التامين المعنية .

من ناحية اخرى .. وافقت سيدة امريكية تدعى رندا جيبسون على تسوية مالية مع احد المستشفيات قبل صدور حكم قضائى بتعويضها عن الضرر الناجم عن خطأ ارتكبه طبيب بهذا المستشفى ادى الى اصابة ابنها (٩ سنوات) وهو جنين علم ٧٧ بالتخلف العقلى • فقد اعطى الطبيب المشرف على ولادة الطفل عقارا لتنشيط رحم الام على الاسراع باخراج الجنين . اثر العقار على نبضات قلب الجنين بدرجة خطيرة ادت الى حرمان مخه من الاكسوجين .. ولم يقم الطبيب بابلاغ قسم الجراحة القيصرية واستمر في اعطاء العقار للسيدة حتى تمت الولادة بصورة طبيعية .. وخرج الطفل غير طبيعى • مصابا بالتخلف العقلى .

الأمطار تغلق القاهرة .. وتدمر بضائع بورسعيد

شهدت مصر خلال اليومين الماضيين طقسا وصف بانه سيء هطلت فيه الامطار بغزارة على جميع مناطق الجمهورية بشكل متواصل .

ففى مدينة بورسعيد تعطلت الحركة التجارية تماما ودمرت السيول المنهمرة البضائع المخزنة في المنطقة الحرة في الوقت الذى ارتفعت فيه الامواج الى ثلاثة امتار ولم تخرج السفن للصيد في عرض البحر .

كما تسببت الامطار في اضطراب حركة السفر بصالات مطار القاهرة الدولي امس الاول .. حيث ارتفع منسوب المياه داخل الصالة رقم • ٢ • الى اكثر من عشرة سنتيمترات وتم تحويل الطائرات القادمة الى صالة الوصول رقم • ١ • .

الدائرة المغلقة .. تنقل الثقافة للبنات

عبدالعزيز هواري • جدة • :

الكلية المتوسطة للبنات بجدة بدات في التخطيط للاستفادة من الدائرة التلفزيونية المغلقة والموجودة بقاعة المحاضرات العامة . وذلك باستضافة العديد من رواد الفكر والمعرفة والثقافة .

اشار بذلك مدير عام تعليم البنات بجدة الاستاذ عبدالرحمن عبدالعزيز العثمان مضيفا ان الكلية المتوسطة تهدف لاعداد المعلمة اعدادا تربويا ومهنيا ولذا فقد تعددت مجالات الانشطة بها من قسم للتدبير والاقتصاد المنزلي ولجنة الثقافة والصحافة الى مختلف المجالات التي تتجلى فيها قدرة الفتاة ومواهبها الابداعية .

العثمان اضاف ان ديكور مبنى المكتبة المركزية بالكلية يوحي بالراحة النفسية ويهيىء جوا يساعد على التفكير والاستنتاج وقد تم تطوير المكتبة بتزويدها بعدد كبير من المراجع الحديثة المتخصصة والشرائح العلمية وبعض الافلام الوثائقية .



السلطان قابوس | فيصل بن فهد | عبدالله دحلان | د عقيل

أرض .. جو

● السلطان قابوس سلطان عمان يفتتح اليوم الاحد اول جامعة في سلطنة عمان تحمل اسم سلطان عمان والتي تقع في منطقة الخوض القريبة من العاصمة .

وتقدر تكاليف بناء الجامعة بحوالي ٢٨٠ مليون ريال عماني وتضم في المرحلة الاولى خمس كليات هي الطب والهندسة والعلوم والزراعة والتربية والدراسات الاسلامية وتستوعب ٥٤٠ طالبا .

سيحضر احتفالات الجامعة والتي بدأت فيها الدراسة منذ سبتمبر الماضي مديرو الجامعات بدول الخليج العربية وكبريات الجامعات العربية والدولية .

• • • • • •

● الدكتور زيد حمزة وزير الصحة الاردني ، اعلن ان الحكومة الاردنية بصدد انشاء مستشفى في جامعة العلوم والتكنولوجيا يسمى مستشفى الملك عبدالله وذلك بقرض خاص حصلت عليه الاردن من المملكة العربية السعودية .

الوزير الاردنى اوضح ان المستشفى سيكون ضمن استخداماته تدريب طلبة كلية الطب بالاضافة الى تقديم الخدمات الطبية للمواطنين في محافظة اربد .

واعرب الوزير الاردني عن شكره وتقديره للمساعدات السعودية للاردن والقائمة على الاخوة والتعاون بين البلدين

• • • • • •

● عبدالله صادق دحلان امين عام الغرفة التجارية بجدة اعرب عن اعجابه الكبير بالمستوى الذي وصلت اليه كلية الهندسة بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة ، بعد الزيارة التي قام بها فريق من الغرفة التجارية الصناعية بجدة . الدحلان خص قسم هندسة الانتاج بمزيد من الاعجاب بعد ان لفت انتباه الجميع بحجم الاليات المتوفرة فيه والابحاث والمحاضرات التي يقوم بها القسم . الدحلان اصر على ان مستوى خريجى كلية الهندسة يتقدم في بعض الاحيان على خريجي الكليات الاوربية والامريكية .

• • • • • •

● عاد من اجازته السنوية الدكتور عبدالرحيم عقيل مدير عام الشئون الصحية بمنطقة جيزان والتي قضى نصفها في القاهرة والاسكندرية وامضى بقيتها على شواطىء جزر فرسان .. الدكتور عقيل يتواجد بين الحين والاخر في ادارته اثناء هذه الاجازة .. رغبة منه في متابعة العمل .

• • • • • •

● الاستاذ عبدالله محمد ضيف الله تم انتدابه كاتبا للعدل بالغرفة التجارية الصناعية بجدة لفترة اخرى تستمر لمدة ثلاث سنوات .

برقية

● الشيخ محمد بن عودة • الرئاسة العامة لتعليم البنات • .

المدرستان الابتدائيتان اللتان تم افتتاحهما قبل عدة سنوات في بلدة دوس بني على بزهران لم يعقبهما افتتاح متوسطة وثانوية ، وبالتالي فقد تخرجن الطالبات دون ان تكون لديهن فرصة لاكمال الدراسة .

الامر يحتاج لمتابعة خطة افتتاح المدارس ، لتكتمل النتائج .

سؤال

الحجيلان | د . ابراهيم

● الاستاذ فيصل الحجيلان • وزارة الصحة •

- تسجيل اسماء المرضى والمراجعين في دفاتر القيد الرسمي من قبل الاطباء يتطلب مجهودات بالغة للتعرف على هذه الاسماء عند المراجعة .. هل يمكن ايجاد حل لهذه المشكلة البسيطة ؟

● الدكتور محمد ابراهيم الموسع • بلدية حائل • :

لماذا لا يتم توزيع اراضى ذوى الدخل المحدود دفعة واحدة بدلا من توزيعها على دفعات !!

حنان

● ركز جهودك على اجتياز الامتحان القادم منذ الآن .. لا تضيع الوقت المتوفر الآن فيما لا يفيد .. حتى لا تحس بالندم مستقبلا .. من جد وجد ..

د . محمد جميل خياط

على حسين شيكشى

● الدكتور محمد جميل خياط مدير الجامعة الاسلامية بالنيجر غادر مكة المكرمة متوجها الى نيامي عاصمة النيجر ليمارس مهام اعماله بعد صدور الموافقة السامية باعارة خدماته للامانة العامة لمنظمة المؤتمر الاسلامي .

• • • • • •

● الاستاذ عبدالرحمن التونسى مدير عام مدارس الثغر النموذجية تلقى العديد من الاتصالات الهاتفية من قبل اصدقائه للاطمئنان على صحته .. اتضح فيما بعد ان تردده على احد مستشفيات لندن لم يكن الا من قبيل اجراء الفحوصات الطبية التي يقوم بها بصفة دورية خلال اقامته في لندن اثناء اجازته السنوية

● تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب تفتتح الشركة السعودية للمعارض والاسواق الدولية المعرض العربي لمعدات الرياضة والالعاب والذي يقام بمركز سعودي اكسبو مجمع الباروم مساء اليوم الاحد .

• • • • • •

● الاستاذ على حسين شبكشى رجل الاعمال المعروف . تماثل للشفاء بعد وعكة صحية تعرض لها خلال الاسبوع الماضى . وقد زاره العديد من الاخوة والاصدقاء .

● الاستاذ عبدالله دحلان امين عام الغرفة التجارية بجدة اقامت الغرفة له حفل عشاء حضره عدد من منسوبى الغرفة ورجال الاعمال .

• • • • • •

● رئيس مجلس ادارة الغرفة التجارية الصناعية بنجران الاستاذ ربيع مانع ربيع اثنى على التوجيهات التي اصدرها امير منطقة نجران الاستاذ فهد بن خالد السديري للاجهزة الحكومية بالتعاون مع الغرفة الصناعية بالمنطقة . واكد ان هذا التوجيه يجسد الرغبة الصادقة للوصول بمختلف الخدمات الى افضل المستويات بما فيها خدمات غرفة نجران التجارية والتي حققت تقدما قياسيا يجعلها في مصاف الغرف التي سبقتها في التأسيس .

• • • • • •

● الاستاذ عبدالعزيز احمد العياض مدير التعليم بمنطقة نجران قام بجولات تفقدية على بعض مدارس المنطقة ومن ضمنها معهد اعداد المعلمين وثانوية نجران وقد ابدى تقديره واعجابه بالمستوى التعليمي الجيد الذي حققه طلاب المنطقة

● ادارة مرور جيزان . اقامت الاربعاء الماضي حفلا تكريميا لتوديع المقدم فيصل بن زيد مدير المرور بالمنطقة بمناسبة نقله الى شرطة جدة

• • • • • •

● صيدلية مستشفى الملك فهد بجدة . اصدرت كتيبا عن الادوية الموجودة بالمستشفى يتضمن الاسم التجاري والعلمي والاستخدام والجرعة ونبذة مختصرة عن الدواء .

الكتيب الذي يعتبر فكرة مبتكرة في هذا المجال تبلغ عدد صفحاته • ١٣٠ • صفحة وسوف تصدر الصيدلية كتيبات خاصة للتغذية الوريدية يتضمن ايضا العديد من المعلومات حول هذا النوع من العلاج

صيني .. عضو بمجمع اللغة العربية .. !

المواطن الصيني الدكتور رضوان رونج عين عضوا في مجمع اللغة العربية الاردني تقديرا لخدماته في نشر اللغة العربية بين المسلمين في الصين الشعبية .

الدكتور رونج من خريجي الازهر الشريف ومعهد اللغات الشرقية في الصين ثم في جامعة بكين . وقام بترجمة العديد من الروايات العربية الى اللغة الصينية وشارك في وضع المعجم العربي الصيني والمعجم الصيني العربي وفي تاليف عدة كتب باللغة العربية .

المكاتب الداخلية :

● الرياض . ٠١/٤٦٥٣٣٤٢ - ٠١/٤٦٥٣٣٠٥ ● مكة . ٠٢/٥٤٥٠٣٣٣ ● المدينة ٠٤/٨٢٣٨٤٢٦ ● الدمام ٠٣/٨٣٧٤٤٠٦ ● ابها [illegible]

● القصيم : ٠٦/٣٢٣٨١٠١ ● الطائف . ٠٢/٧٣٦٦١٤٤٤ ● حائل : ٠٦/٥٣٢٩١٩٠ ● تبوك . ٠٤/٤٢٢١٥٥٦ ● جيزان ٠٧/٣٢١٠٤٢١

● نجران : ٠٧/٥٢٢١٩٦٢ ● ينبع : ٠٤/٣٢٢٦٢٢٤ ● الجوف ٠٤/٦٢٤٤٦٣٣ ● بيشة [illegible]

○○المراسلون : ● الرس ٠٦/٣٣٣٠٣٥٢ ● الباحة : ٠٧/٧٢٥١٢١٧ ● حوطة بني تميم : ٠١/٥٥٥١٠٩٦ ● الخرج [illegible]

المكاتب الخارجية

● القاهرة : ٥ شارع السد العالى - المهندسين ت : ٤٦٠٦٩٥ ● تونس . ١١ نهج بلجيكا ت ٢٥٤٥١٤ ● بيروت ت ٣٠٧٠٧٣ - ٣٠٩٧٢١

● صنعاء : شارع القصر ت : ٢٧٢٩١٧ ص.ب ١١٣٥٩ ● باريس . 90 Champs Elysees Paris 75008 France OKAZ Tel . 45634771

● واشنطن : 1100 7th Street N.W Suite 605 Washington D.C 20036 U.S.A Tel.: 7559572 - 755 9573 Telex . 64744

● لندن : [illegible] Strand . London Wc 2 N 6AH 01 - 839 2661 : Telex : 8950996 Roo/No - C. Facsimile : 01 - 8391766

المراسلون : الكويت - الامارات العربية - الاردن - المغرب - سوريا - السودان - الجزائر - تونس

○ السعودية ١ ريال	○ الاردن ١٠٠ فلس	○ الجزائر ١ دينار
○ الكويت ١٠٠ فلس	○ العراق ١٠٠ فلس	○ سوريا ١ ليرة
○ الامارات ١ درهم	○ مصر ٣٠٠ مليم	○ لبنان ٥ ليرات
○ البحرين ١٠٠ فلس	○ السودان ٢٥ قرشا	الباكستان ٥ روبيات
○ قطر ١ ريال	○ تونس ١٥٠ مليما	○ بريطانيا ٧٠ بنسا
○ صنعاء ١ ريال	○ المغرب ١ درهم	○ الهند ٣ روبيات
		○ اليونان ٣٠ دراخمة

طبعت بدار عكاظ للطباعة والنشر